付録CD-ROM付き リニューアル第1弾!! CD-ROMオリジナル企画を刷新

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.111
7/23増刊号

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年7月23日発行
第5巻第18号通巻107号

定価 980YEN



新しくなりました!!

DPS-Dオリジナル
新・超難解クイズ
D・Card Club
ポケステ富くじ
読者参加小説
15パズル

セーブデータ
スパイロ・ザ・ドラゴン
マリオネットカンパニー
BassRise
わくぷよダンジョン決定盤
エラン
GI JOCKEY
ほか

体験版
俺の屍を越えてゆけ
憎っくき鬼を撃て!! 世代を超えて展開する新機軸RPGここに登場!!

SPRIGGAN LUNAR VERSE
ここには、新たな『スプリガン』の物語がある!!

ファイヤープロレスリングG
海のぬし釣り～宝島に向かって～
とんでもクライシス!
UFO-A DAY IN THE LIFE-
マリア2 受胎告知の謎

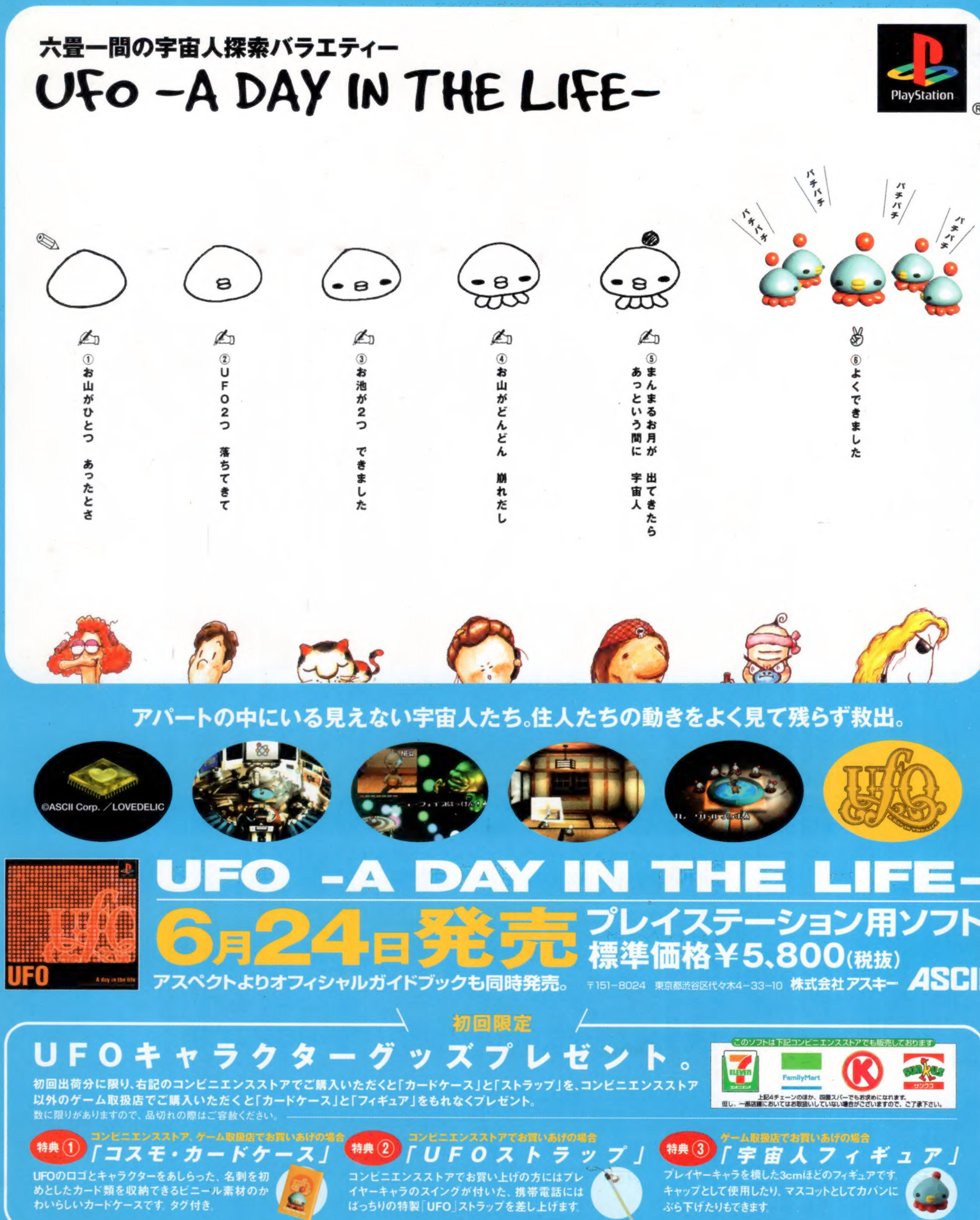
リニューアル記念 読者大プレゼント

MOVIE
DINO CRISIS
バイオタイプのパニックホラーAVG。今度の敵は恐竜!!

トロンにコブン
トロンちゃんDを乗っ取る!? CD-ROMで何やら不穏な動きが…

Little Lovers SHE SO GAME

電撃PlayStation D20



電撃PlayStation D20 7/23増刊号 Vol.111
平成6年2月27日第三種郵便物認可
1999年7月23日発行
第5巻第18号通巻107号
発行人／塚田正晃　編集人／渡部隆人
発行 メディアワークス　〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
体験版 俺の屍を越えてゆけ ほか
ムービー DINO CRISIS ほか
発売：角川書店

T1124606070980
©Media Works 1999 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-7/23
Ⓛ-8/23

付録CD-ROM付き　リニューアル第1弾!!　CD-ROMオリジナル企画を刷新

電撃 PlayStation D

プレイステーション

Vol.111
7/23増刊号

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年7月23日発行
第5巻第18号通巻107号

定価 980YEN



新しくなりました!!

DPS-Dオリジナル
- 新・超難解クイズ
- D・Card Club
- ポケステ富くじ
- 読者参加小説
- 15パズル

セーブデータ
- スパイロ・ザ・ドラゴン
- マリオネットカンパニー
- BassRise
- わくぷよダンジョン決定盤
- エラン
- GI JOCKEY
- ほか

体験版

俺の屍を越えてゆけ

憎っくき鬼を撃て!!　世代を超えて展開する新機軸RPGここに登場!!

SPRIGGAN LUNAR VERSE

ここには、新たな『スプリガン』の物語がある!!

- ファイヤープロレスリングG
- 海のぬし釣り〜宝島に向かって〜
- とんでもクライシス!
- UFO -A DAY IN THE LIFE-
- マリア2 受胎告知の謎

リニューアル記念 読者大プレゼント

MOVIE

DINO CRISIS

バイオタイプのパニックホラーAVG。今度の敵は恐竜!!

トロンにコブン

トロンちゃんDを乗っ取る!?　CD-ROMで何やら不穏な動きが…

Little Lovers SHE SO GAME

電撃 PlayStation D20

発行メディアワークス

林「例えると、お昼ごはんをラーメンにするか、カツ丼にするかによって、晩ごはんのメニューが変わるってこと」
―それは、ストーリーが分岐するってこ
林「そしてふれておきたいのが、サブタイトルの『エレクトロスフィア』。この語源は『エレクトロ寿司屋』から来ている」
―聞いたことないですよ、そんなこ
林「あの寿司屋はハニーの修行の場だったわ。『今日からお前が母親だ』といわれ、マグロをわたされたの。なつかしいなあ。アイツ」
―誰ですか!?エレクトロスフィアとは、『電子で形作られた世界』ということです。勝手につくらないでくだ
林「ねえ、今日はお弁当ないの？」
―ないです。
林「やる気なくした。あー、もうやる気なくした」
―「ポケットダンジョン」の話をしてください。
林「めんどくさい」
―してください。
林「正式名称、「ポケット団長」。ポケットのなかで繰り広げられる熱い応援ドラマ。団長は、涙を流しながら応援する自分に感動し
―読者のみなさんが混乱するじゃないですか！『ポケットダンジョン』は、ポケステで遊ぶ本格派3Dに見えるダンジョンRPG。捕まえたモンスターで友達と通信対戦がで
林「ハニーの話を途中でとぎるとはフトモモ、いやフトドキもの！」
―ダンジョンを歩いている感覚は意外とリアル。戦って経験をつむとレベルもあがったり、武器やクスリを買うのもRPGそのもの。ポケステがここまで表現でき
林「ちょっと！勝手にしゃべらないでく
―集めたモンスターはプレイステーションに戻せば、3Dカラーのものが見るこ
林「ムキー！こうなったら放送禁止用語を連発して広告できなくしてやる！○○ピー○○○ピー○○ピー○○○ピー○○○○○ピー○ピー○○○○○ピー○○○○○ピー○○○○○○○○○ピー」
―こういうことなので、また来月。
林「○○ピー！」

PlayStation

プレイ！PlayStation '99

第23回

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00～17:30、土日祝日は休業）◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！…………

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



SCPH-7500
PlayStation®
標準価格 15,000円（税抜）

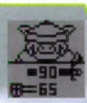


PocketStation™
ホワイト:SCPH-4000、クリスタル:SCPH-4000C
標準価格 3,000円（税抜）
絶賛発売中

今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事だっちゃ。

本格派3DダンジョンRPGが、ポケステの中に！

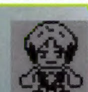


ポケットステーション対応



ポケットダンジョン
3DダンジョンRPG
標準価格2,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

あなたのCDでレアなダンジョンが誕生するかも。たのしいぞ。



ポケットステーション対応



モンスターコンプリワールド
RPG
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
アイディアファクトリー（株）

「スラムダンク」の井上雄彦が放つ、SFバスケットマンガ。



ブザービーター（前編）
ブザービーター（後編）
プレイステーション・コミック
標準価格（各）2,000円（税抜）
5月27日発売
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

今度の舞台は近未来。迫力のボリューム、ディスク2枚で登場。



エースコンバット3 エレクトロスフィア
ドラマチックフライトシューティング
標準価格6,800円（税抜）2枚組
絶賛発売中
（株）ナムコ



「編隊長、新幹線が飛んでます。」
「いや、あれはハニーのしもべ、斉藤君だろう。
とりあえず撃っとけ。」
今月のテーマ
飛ぶ斉藤君さえも落とす勢いだ!
『エースコンバット3』
—林「飛んで、ハイ」
—えっ?
林「ハイッ!!」
—ま、回って回って回って回って回って回って…
林「おかしいんじゃないの、あんた」
—林さんがふってきたんじゃないですか!
林「あんたの話なんか聞いてられんわ。『エースコンバット3』の話でもしよっと」
—それは、こっちのセリ
林「フライトシューティングの王様エースコンバットが、3になってデュアルショック対応で登場。ちなみに、この広告に出ているハニーのしもべ、斎藤君(だれ?)はゲームにでてこない」
—そんな、私のはなしを途中できらなくてもいいじゃないで
林「CG映像が飛躍的にパワーアップ。ハニーのアップ写真くらい衝撃的。今度は舞台が近未来で、ストーリー性がついた」
—ストーリー性ってど
SONY


BREAK
PlayStation
受胎告知の謎
マリア2
MARIA 2
きっと、人間の見方が変わるよ・・・
1999年8月 発売予定（税別価格 6,800円）
世紀末インタラクティブ・ドラマ
あなたの流した涙が、この物語を変える。
©1999 BREAK/AXELA
マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
株式会社 ブレイク
〒106-0047 東京都港区南麻布 3-8-6
PDスペース386ビル 2F

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実・親切な誌面でフォロー！

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

電撃PlayStation D20




Vol.111 CONTENTS 1999.7.23


俺の屍を越えてゆけ


SPRIGGAN LUNAR VERSE


ファイヤープロレスリングG


海のぬし釣り—宝島に向かって—


とんでもクライシス！


UFO —A DAY IN THE LIFE—


マリア2　受胎告知の謎

VOL.20 CD-ROMはじめて物語

まんが／岩瀬さとみ

今日は雨ふってる？　本も濡れるし、気持ちもブルーだし、梅雨っていやですね。そんな時には家でゲームやってハッピーって、考えてる人の強〜い味方のDPS-Dです。ちょっぴり新しくなったワタシを篤とご覧あれ。ちなみに、次号もリニュアル企画満載の夏休み大進撃号!!

まずは電源ON!

突然のムービーにビックリした人も多いかも知れないけれど、ロックマンダッシュシリーズの最新作『トロンにコブン』の主役トロンちゃんとコブンがDを乗っ取るためにCD-ROMに登場したんですが……。



◀ゲームさながらのトロンちゃんとコブンの掛け合いが魅力。

メイン画面

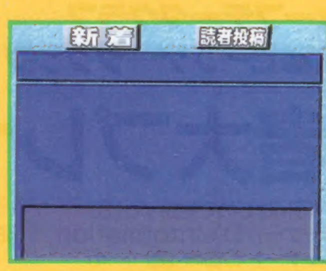
トロンちゃんとコブンたちのムービーのあと下の画面があらわれます。✚キーの上下で、プレイしたい（見たい）項目に合わせてください。選んだら◎ボタンで決定です。今号のリニューアルではDPS-Dの項目が刷新しました。詳しくは次頁を見てください。



◀メイン画面のグラフィックもハイクオリティになっています。

Data Base

今号は「SaveData倉庫」のみの収録。✚キーの上下でタイトルを選択し、◎ボタンで決定です。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数が表示されます。今号は、「新着」に『スパイロ・ザ・ドラゴン』『マリオネットカンパニー』『BassRise』など、10タイトル18データを、「読者投稿」に『RPGツクール』『R４』『デザエモンKids！』ほか、５タイトル11データを収録しています。



◀この画面で、△ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。

MOVIE

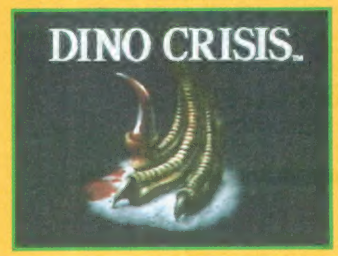
✚キーの上下で、３つのムービーの中から見たいタイトルを選択。✚キーの左右で２種類の再生方法を選択。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」はランダムでムービーが再生されます（詳しい操作方法については下記を参照してください）。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ることができます。また、ムービーの再生中に⊗ボタンを押すことによって、ムービーの選択画面に戻ることができます。

■SHUFFLEについて

「SHUFFLE」にすると、□ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生することができます。

▼収録されているタイトル一覧

- トロンにコブン
- Little Lovers SHE SO GAME
- DINO CRISIS



◀この夏の話題作『ディノ』のムービーを一足早く!!

体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートとセレクトボタンの同時押しでメイン画面に戻ることができます。

▼収録されているタイトル一覧

- 俺の屍を越えてゆけ
- SPRIGIGGGAN LUNAR VERSE
- ファイヤープロレスリングG
- マリア2　受胎告知の謎
- UFO−A DAY IN THE LIFE−
- とんでもクライシス!
- 海のぬし釣り〜宝島に向かって〜



◀『俺の屍を越えてゆけ』は、かなり遊べる大容量体験版。

DPS-D



今回のリニューアル第1弾では、このDPS-Dのコンテンツが刷新しました。新登場は「D-Card Club」と「ポケステ富くじ」、改良は「奴隷クイズ」です。

D-Card Club

このコンテンツでは、カードを使ったミニゲームを毎号収録する予定。今回はパソコン（Windows）を持っている人ならよく知っている、「クロンダイク」を収録です。



◀遊びたいカードゲームがあったら編集部宛にリクエストを、運がよければプレイできるぞ。

【ゲーム説明】

このゲームは、パイル（下図③）にカードをすべて上げることが目的。パイルには、同じマークで、数の小さい順にカードを置く事ができます。

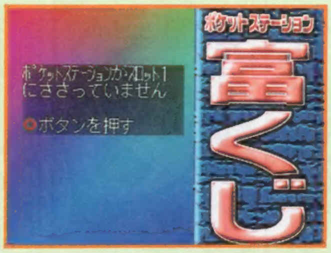
カードの移動は、組札（下図①）の表向きのモノをパイルに上げるか、数の大きい順に赤黒（もしくは黒赤）の交互に並べ替えることができます。カードは、1枚ずつの移動のほか、まとめて移動することもできます(例：8 7 6の上に5 4 3を移動できます)。Kだけは組札の無い場に移動できます。また、山札（下図②）をめくって、パイルや組札に移動することもできます。

得失点は、パイルに一枚カードを送ると30点。山札からめくったカードを組札に下ろすか、パイルに上げると10点。組札の裏向きのカードをめくると10点です。なお、山札を最後まで引ききると－100点。持ち点がマイナスになったらゲームオーバーです。



ポケステ富くじ

このコンテンツは、ズバリ!! ポケステを使った宝くじ(そのまんまじゃ!!)。ポケステをスロットル1に差し込んで、画面の説明通りの先を進めよう。運がいいと、"当たり"の画面が登場します。その後登場するシリアルナンバーと当たった日にちを明記の上、編集部あてに送ると、表紙娘のテレカをプレゼント!!

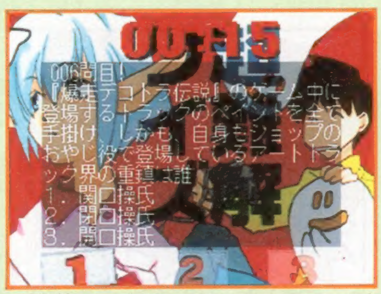


◀もちろん、ポケステが無いと参加できません。

新・超難解クイズ

問題がすべて新しくなったこのクイズ。そして、出題形式も○×問題に加え、三択問題も登場しました。そのうえ、正解をハガキで送ってくれた人には、地域別先着順で10名様に表紙娘テレカをプレゼント（詳しくは、画面の説明を見てね）。

操作方法　方向キー左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクト＋スタートボタンでメインメニューに戻ります。



▲表紙娘テレカをゲットするには、パスワードを早く送ろう。

【操作説明】

方向キー：カーソル(矢印)、カードの移動。
◎ボタン：決定。移動できるカードがある場合は、◎ボタンでカーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後は、方向キー左右で置く場所を選択、上下で移動するカードを選択後もう一度◎ボタンで完了。
⊗ボタン：キャンセル。
◻ボタン：山札を1枚めくる。
◬ボタン：パイルにカードを送る。
セレクトボタン：ギブアップ。

読者参加小説

このコンテンツは、本誌の奴隷ページで連載された読者参加小説をまとめて掲載しています（今回は、変更ナシ）。



◀好評の読者参加小説では、カラーイラストも募集中です。

15パズル

表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたこのコンテンツ。「ちゃれんじする」をクリアすると登場するパスワードをハガキに書いて送ってくれた人の中から抽選で5名様に表紙娘テレカをプレゼントします。



◀激ムズのパズルを解いてパスワードを送ろう。こちらは抽選だから慌てずに。



誌面も一新! 見やすい操作説明

今回、誌面デザインも一新しました。とくに、体験版の操作説明をより解りやすく変更しました。ここさえ読めば、体験版の操作はバッチリ。また、体験版を提供してくれたメーカーさんからのここがオススメのチェックポイントがついて、よりゲームを理解できるようになっています。



コブン40号がDPS-D一日編集長になる!!

某月某日、『トロンにコブン』の生みの親であるカプコンの稲船氏が、大きな木箱を持って来社。箱を開けてビックリ! なんと、コブン40号がいるではないですか。この40号は、トロンちゃんの「CD-ROM占拠計画」の失敗を穴埋めするため、一日編集長を志願してやってきたのである。人手不足の編集部では、この提案を快く承諾。

さて、コブンの編集長ぶりはいかに!?



▲台割会議では、編集長権限で「トロンにコブン」を巻頭4頁に主張。



▲色校(ページのチェック)をするコブン。目がキレテる。



▲ホッと一息の夜食タイム。カレーライスをパクつく。

さあ、キミもCD-ROM制作に参加しよう!!

超募集中!

DPS-Dではいろんな作品を募集しています。楽しい企画やムービー、もちろん古○一行の息子のようなナイスなサウンドやオリジナルゲームも大歓迎です。何度も言いますが、素人さんでもメーカーに務めているようなプロの方でもかまわないのです。我こそは、と思うそこのアナタ!! 出し惜しみは、いけません。今すぐ下記あて先まで送って下さい。DPS-Dは、アナタの底知れぬ可能性に期待しています。だって…このDPS-Dは、読者さまと共に創る雑誌なんですから。ね。

あて先 〒101-8305 (株)メディアワークス「DPS-D超募集」係まで


PlayStation
極めよ、奥義。
拓(ひら)けよ、旅の道。
みんなで闘うか、育てて闘うか
8/26
発売予定
Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト
対戦も、格闘もできる、
異色のRPG登場!
4人対戦可能!!
ラジオドラマ ON AIR中!!
「～電撃大賞～ Lord of Fist」
●文化放送/毎週土曜日 26:00～26:30
●ラジオ大阪/毎週日曜日 25:00～25:30
電撃コミックス
「Lord of Fist 公式コミックアンソロジー」
8月27日発売予定 予価:本体660円+税
電撃攻略王
「Lord of Fist 公式攻略ガイド」
7月15日発売予定 予価:本体950円+税
ドラマCD
「Lord of Fist～拳王伝～」
9月17日発売予定 ¥2,800(税抜)
サウンドトラック
「オリジナルサウンドトラック
Lord of Fist」
9月1日発売予定 ¥1,800(税抜)
複数同時対戦格闘RPG ● 希望小売価格 ¥5,800(税別) ● デュアルショック対応/マルチタップ対応
「L.O.F」店頭トーナメント大会に参加して豪華賞品をGETしよう!
「L.O.F」のトーナメント大会が全国約400店舗のゲームショップで開催されるぞ。勝者には特製Tシャツやメダルなどが与えられる! 開催店や参加方法などは、お近くのゲームショップで確認しよう!
©1999 Media Works Inc. ©1999 POLYGON MAGIC.,Inc. "PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です
MEDIAWORKS (株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 ユーザーサポート●TEL052-773-7083 URL●http://www.mediaworks.co.jp/

電撃PlayStation D20 DPS-D通刊20号特別企画

大読者プレゼント!

合計444名様に!

おかげさまで、DPS-Dも通刊20号! 読者のみなさんに感謝の意を込めて、ここにイカすグッズ&ソフトを大放出! 幸せになってほしいから……444名様にプレゼント!!

1 インスタント・カメラ PockePi



友だちとワイワイ楽しむもよし、自慢の記録を撮影してチャレンジクラブに応募するもよし 楽しみ方自由自在のインスタントカメラをプレゼント!

15名

2 DPS-D11〜13表紙娘テレカセット

10名

D11〜13の表紙娘テレカを1枚ずつ、3枚セットでプレゼント! この3枚を入手できるチャンスはこれが最後!! ゲットせよ!!



3 DPS100号記念図書カード



DPS通刊100号&50万部完売を記念して作られた1000円分の図書カード。岩瀬さとみさん描き下ろしのこの激レアアイテムを10名に!

10名

4 5 DPS-D18、19表紙娘テレカ



D18、D19の表紙娘テレカを、各30名、合計60名にプレゼント! 毎度おなじみの超人気賞品、ほしい人は魂を込めて応募せよ!!

各30名

表紙とともに見るDPS-Dの果たした歴史的役割

体験版やムービーをはじめとする「CD-ROMでしか伝えられない情報」を読者のみんなにお届けしてきたDPS-D。その通刊20号までの歩みを振り返るぞ。



■1997年 1月21日発売

体験版3本を収録し、堂々のデビュー。第1号発売以来、価格は変わらず¥980なのだ!



■1997年 6月6日発売

2号目にして早くも隔月発売に! この号からムービーも収録されるようになったのだ。



■1997年 8月22日発売

初のスペシャル版として 悠久幻想曲 を収録。ギャルゲーのラインナップが充実した。



■1997年 10月17日発売

この号より、表紙を猫有馬さんが描くようになる。また、好評の15パズルも初登場。

※プレゼントの提供は…アートディンク/アスキー/アスミック・エース エンタテインメント/アテナ/アフェクト/アローマ/イマディオ/インクリメントP/エクシング・エンタテインメント/SNK/エニックス/NECインターチャネル/カプコン/キッド/キングレコード/バンプレスト/ケイエスエス/コーエー/コナミ/ジャレコ/翔泳社/セタ/SCEI/ソリトンソフトウェア/タカラ/T&Eソフト/テイジイエル/東芝EMI/ナムコ/NEW/日本一ソフトウェア/パイオニアLDC/パック・イン・ソフト/ハドソン/ヒューマン/フォグ/FPS/フロム・ソフトウェア/マイクロキャビン/メサイヤ/メディアリング/メディアワークス/ユークス/リバーヒルソフト/童(以上敬称略)

PRESENT

6 『グランストリーム伝紀』特製アルバスプーン



「グランストリーム伝記」のロゴが入ったアルバスプーン５色を各１名に（色は選べません）。

5名

7 8 『パラッパラッパー』『ウンジャマ・ラミー』のミニタンバリン



カラオケでのにぎやかしに最適!? 「パラッパ」「ウンジャマ」のミニタンバリンを各10名に。

各10名

9 10 AQUIちゃんぬいぐるみ赤 AQUIちゃんぬいぐるみ青



ふわふわモコモコのＡＱＵＩちゃんぬいぐるみを、赤と青、それぞれ３名に。

各3名

11 AQUIちゃんシャープペン５色セット



ＡＱＵＩちゃんのトップがかわいいシャープペンを５本セットでプレゼント！

2名

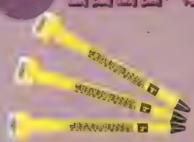
12 AQUIちゃんメモ&シールセット



ＡＱＵＩちゃん型のメモ帳とシール。覚え書きに、手紙の封緘に役立ちまくり。

2名

13 『ブザービーター』コロコロペン



「ブザービーター」のコロコロスタンプつきのペン

20名

14 ソリトンブルゾン



「ウィザードリィⅦ」のロゴが入ったブルゾン。サイズはL。

3名

15 『星の丘学園 学園祭』CD3枚セット



「星の丘学園物語 学園祭」のサントラＣＤ２枚と、ドラマＣＤをセットで！

3名

16 『悠久幻想曲２』透明ポスター２枚セット



全キャラ集合の透明ポスターを２枚セットでプレゼント。

5名

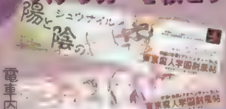
17 『マール王国の人形姫』ポスター



「マール」の販促用非売品ポスターを７名に！

7名

18 『東京魔人學園剣風帖』ステッカー２枚セット



電車内広告に使われた「魔人」ステッカーを２枚セットで！

10名

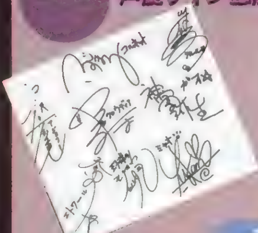
19 『久遠の絆』ポストカード



「久遠の絆」のポストカードを６枚まとめてプレゼント。

10名

20 『マール王国の人形姫』声優サイン色紙



「マール」に登場するキャラを演じた声優さんたちの寄せ書きサイン色紙。

1名

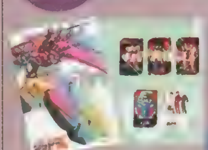
21 『マール王国の人形姫』ポストカード



クルルとコルネットのかわいいポストカードを５名に。

5名

22 『'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X』テレカ５枚組



「ゲッP-X」のテレカを豪華５枚セットで！

5名

23 『リモートコントロールダンディ』ヴォーダンフィギュア



「リモートコントロール ダンディ」の主人公メカ・ヴォーダンの彩色済み塩ビフィギュアを20名に。

20名



■1997年 12月19日発売

スペシャル版「NOëL ～LaNeige～」を収録。さらに、セーブデータを194個も収録！



■1998年 2月25日発売

体験版が大ボリュームの11本！ さらに手に汗握るオリジナル企画・電球ゲームも収録。



■1998年 4月15日発売

「落ちゲーやろうぜ！」の連載企画開始！「落ちゲーグランプリ」はここから始まったのだ。



■1998年 6月15日発売

隔月刊１周年！ CD-ROM２枚組で、体験版７本、ムービー７本の大ボリューム！



■1998年 7月15日発売

400個のデータを収録した初のセーブデータ特集号。さらに「武蔵伝」の体験版も収録。



■1998年 8月17日発売

コーエー（当時は光栄）の注目タイトルをまとめ、光栄スペシャルとして紹介。

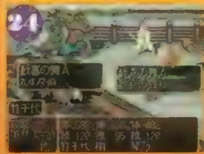
75タイトル225本 これまでDに収録したソフトを中心に… 大ソフトプレゼント!

これまでにD収録したゲームを中心に、合計225本のソフトを大放出だ!! 右下の応募のきまりをよく読んで、ガンガン応募してほしい!!

RPG

15タイトル45本

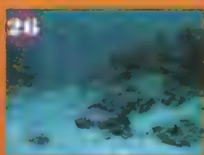
粒そろいの名作RPGを一挙15タイトル! じっくり楽しんでね。



24 3名 SLG要素の強い、奥深いRPG。



25 3名 多人数プレイが楽しいA・RPG。



26 3名 大海原を舞台に新たなぬしに挑もう!



27 3名



28 MARMENOID (マーメノイド) 3名



29 キングスフィールド3 3名



30 3名



31 3名



32 3名



33 3名



34 3名



35 3名



36 3名



37 3名



38 3名

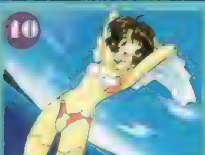
SLG

15タイトル45本

恋愛から戦略まで、多彩なSLGを15タイトルご用意!



39 ワールド・ネバーランド2 ～プルト共和国物語～ 3名 現実とは違う、自由な人生を楽しもう。



40 3名 彼女に温かい"心"を与えてあげよう。



41 ZEUS 3名 強力なOKEを作り、最強の名を勝ち取れ。



42 DEVICE REIGN 3名



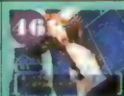
43 プリズムコート 3名



44 メリーメント・キャリング・キャラバン 3名



45 快刀乱麻・雅 3名



46 リフレインラブ2 3名



47 3名



48 FAVORITE DEAR 3名



49 3名



50 GLEU OSAKA 3名



51 3名



52 TOYS DREAM 3名



53 3名

TBL

4タイトル12本

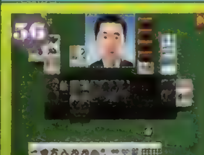
たまにはアタマを使ってじっくりゲームに挑むのもいいんじゃない?



54 3名 コンピュータ麻雀最強の呼び声も高い。



55 3名 将棋初心者は、これで0から学ぼう。



56 PLUS 3名 雀プロと麻雀勝負勝てればプロ級!?



57 3名 家族麻雀のほのぼのした空気が楽しい。



■1998年 10月15日発売

ついにDが毎月発売に! しかもこの号はCD-ROM2枚組で充実のボリューム!



■1998年 11月16日発売

D12はRPG特集。体験版は7本、内4本がRPG。秋の夜長対策もDで万全!



■1998年 12月15日発売

3回目のCD-ROM2枚組号。体験版9本、ムービーを10本収録。かつてない充実感!



■1999年 1月18日発売

「攻略なら電撃!」そのスタンスを貫くため(!?) Dでも攻略記事が掲載されるように。



■1999年 2月15日発売

「ポケムー」の体験版を収録。もちろんポケステ対応。Dは順応性の高さにも定評アリ!



■1999年 3月15日発売

全国の読者とゲームの腕を競い合え! 読者参加企画「電撃チャレンジクラブ」が登場。

PRESENT

AVG

13タイトル39本

ストーリーが魅力のＡＶＧ。ホラー？　恋愛？　なんでもござれ！



58 サーカディア　3名
超能力を駆使し、異星人を撃退せよ！



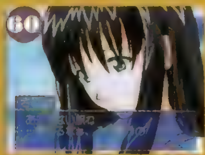
59 ジオメトリーデュエル　3名
カードバトルが楽しいライトＳＦ。

63 EVE the lost one　3名

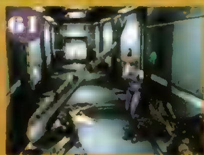
64 輝く季節へ　3名

65 トゥルーラブストーリー2　3名

66 NOëL 3　3名



60 お嬢様特急　3名
夢の特急で女の子と日本縦断旅行！



61 DINO CRISIS　3名
新たなサバイバルホラーを体験しよう。



62 ATHENA　3名
「K.O.F.」でおなじみのアテナが主役！

67 キャプテン・ラヴ　3名

68 サイレント・ヒル　3名

69 後夜祭　3名

70 かって・に・改造　3名

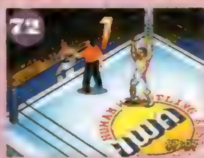
ACT

20タイトル60本

思わず体が動いちゃう。ゲームといえばやっぱりＡＣＴだね！



71 スパイロ・ザ・ドラゴン　3名
独自の滑空感覚が爽快なＡＣＴ。



72 ファイヤープロレスリングG　3名
多彩なモードが楽しいプロレスゲーム。

79 クリティカルブロウ　3名

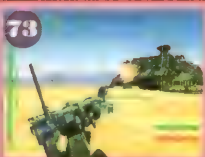
80 装甲騎兵ボトムズ ライトニング・スラッシュ　3名

81 武戯　3名

82 バトルアスリーテス 大運動会GTO　3名

83 ゲッP-X　3名

84 バストアムーブ2 ダンス天国MIX　3名



73 ARMORED CORE MASTER OF ARENA　3名
鋼鉄の機兵に乗り込み任務に挑め！



74 封神領域エルツヴァーユ　3名
簡単操作で華麗なバトルが楽しめる！



75 SPRIGGAN LUNAR VERSE　3名
人気コミックをゲーム化！

85 ちっぽけラルフの大冒険　3名

86 ジョジョの奇妙な冒険　3名



76 オメガブースト　3名
360°すべてが戦いの舞台だ！



77 リベログランデ　3名
１人の選手となってフィールドに立て。



78 トロンにコブン　3名
トロンちゃんがコブンを使って大暴れ。

87 アドヴァンスドV.G.2　3名

88 私立ジャスティス学園　3名

89 チョロQ3　3名

90 獣王 ―紫炎龍―　3名

ETC

8タイトル24本

音ゲーを中心に多彩なジャンルを網羅。キミのセンスで選んでほしい!!

91 Dance Dance Revolution　3名

92 ウンジャマ・ラミー　3名

93 ビキーニャ！EX　3名

94 デザエモン PLUS！　3名

95 beat mania　3名

96 落ちゲーやろうぜ！　3名

97 DANCE! DANCE! DANCE!　3名

98 せがれいじり　3名



■1999年
４月15日発売

GWに照準を合わせ、あらゆるジャンルを完全網羅！　充実の体験版が魅力のＤ17。



■1999年
４月28日発売

第２回セーブデータ特集号。総計169タイトル、381個のデータを一挙収録！



■1999年
５月15日発売

「スパロボ」最新作を体験版で収録！　今後も期待のタイトルをガンガン収録していくぞ。

そして…
記念すべき
DPS-D
通刊20号
すなわち…
キミが手にしている
この本です!!

大リニューアル号。体験版７本、ムービー３本収録。生まれ変わったＤにこうご期待！

応募のきまり

ほしい賞品が決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキに必要事項を明記の上、応募してください。しめ切りは７月15日（当日消印有効）。当選者は、８月17日発売予定のＤ22で発表します。なお、アンケートの回答内容と当選・落選は一切関係ありません。また、ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

MOVIE SPECIAL

ロックマンDASHシリーズ

トロンにコブン

トロン・ボーンと
40人のコブン
たちが大活躍!

前作『ロックマンDASH』で敵役だった悪の空賊、ボーン一家が主人公として大暴れ!? ACTだけでなく、PZGやRPG要素も満載のステージで悪事の限り(?)を尽くす

トロンにコブン	
7/15 ACT	▶¥5,800※「ロックマンDASH」体験版同梱 ▶カプコン
	▶MC(1ブロック)、PS(6ブロック)

待望のシリーズ第2弾。今回は開発者のコメントも交えてゲームの全貌に迫っていこう。



ボーン一家PS-D征服計画発動!!

D20のCD-ROMを立ち上げたた方ならもう目にしているはず。そう、今回のオープニングはボーン一家の次女、トロンちゃんとコブンたちによって完全に征服されているのだ〜っ! 彼女たちの征服計画が一体どんなものなのか、ったい何が起こるのか? 詳しいことは現時点では不明。ただ、その大計画の一部は次号D21で明かされるらしいが……。

そんなわけで今回は、彼女たちの活躍の一部をチェック!



MOVIE CHECK

愛嬌たっぷりのリアクションにも注目!



指揮弾システムの全貌やポケステで楽しめるミニゲームの画面など必見モノの映像満載。プレイ時にも役立つぞ。

◀このムービーは、製品版には収録されないのだ。

次号D21(7月15日発売)を待て!!

『トロン』のゲームの流れをチェックせよ!

ゲームの流れは右に紹介したとおり。ゲームをスタートすると最初にオープニングミッションに挑戦することに。それをクリアすると、いよいよ本編に突入！　ボーン一家の本拠地であり、ゲームの中心に位置するゲゼルシャフト号から４つのステージに進んでいくのだ。ステージは選択可能で、どこからプレイしてもＯＫ。そこでノルマを達成すればストーリーが進行し、中間デモから新たなステージに進むことができる。



▲ＡＣＴ、ＰＺＧ、ＲＰＧなどステージのバリエーションはとっても豊富！

●基本的な流れ

オープニングミッション → ゲゼルシャフト号 →（★ステージ選択）
- 銀行をおそえ！
- コンテナをうばえ！
- お宝をディグアウト！
- ナッカイの遺跡！

→（★ノルマ達成）→ 中間デモ → 新規ミッション →

ボーン一家の本拠地
ゲゼルシャフト号

ゲゼルシャフト号とはボーン一家の拠点となっている大型飛行船。トロンちゃんの兄であり、ボーン一家のリーダーでもあるティーゼルを中心に、この船で世界各地を荒らし回っているのだ。また、ここはゲーム的にも重要役割を持つ施設。次のステージの作戦会議や主力戦闘メカ、グスタフの整備が可能になっているぞ。その内部にちょっと潜入してみよう！

出撃
ステージや連れていくコブンは選択可能

「出撃」を選択すると作戦会議がスタート。そこで挑戦したいステージ、搭乗するメカ、連れていくコブンを選ぶことになる。それらすべての準備が整えば、空賊活動の開始となるのだ。



話す
船内のコブンたちと会話して情報収集!

その部屋にいるコブンたちと会話するのに使用するコマンド。話を聞くことで思わぬ情報が入手できたりイベントが発生することもあるらしいぞ。こまめに話しかけるのがポイント！



偵察
コブンを派遣して、隠れたお宝を捜索だ

特定の場所にコブンを派遣して、お宝を捜索させるコマンド。派遣できるコブンは３体まで！　ここでしか入手できない貴重なアイテムもあるので、忘れずに実行しておきたい。



見回り
船内の部屋を見回り、コブンたちの働きぶりをチェック!

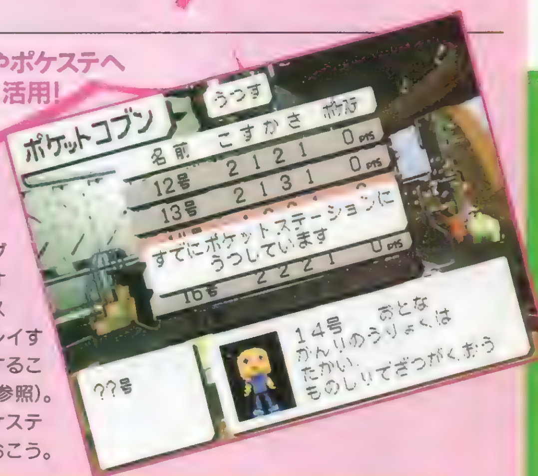
ほかの部屋に移動するときは、このコマンドを選択して行き先を指定しよう。各部屋にはコブンたちがいて、いろいろな仕事をこなしているぞ。ただ中にはサボっているヤツもいるので、隅々まで見回って確認するように！　ちなみに「開発室」では戦闘メカ・グスタフの整備がメイン。装甲を強化したり、新たな武器を開発することもできるぞ。「食堂」では新メニューの作成が可能。美味しい料理が完成すれば、コブンたちのサボリ度が減少するとか……。「倉庫」では強奪してきたアイテムの保管、鑑定ができるようになっている。「おしおき部屋」、「特訓部屋」に関してはP.17を参照のこと。ゲームを進めると、さらに行ける部屋が増えるらしいが…。



開発室
食堂
倉庫
おしおき部屋
特訓部屋
特訓部屋2
⋮
？

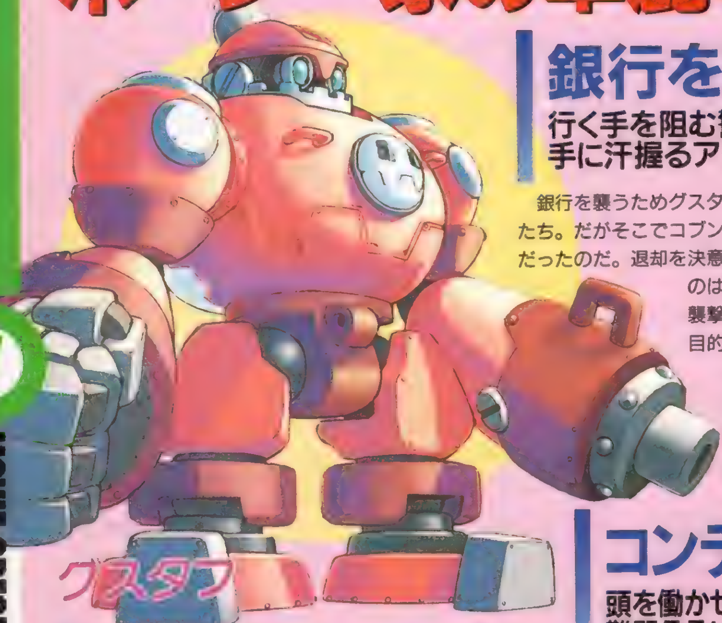
機能
データのセーブやポケステへのダウンロードに活用!

「機能」はデータをセーブしたり、ポケステにミニゲームをダウンロードしたり、さらにキーコンフィグを変更する際に使用することになる。ポケステでミニゲームをプレイするで、コブンを育成することもできるぞ（P.17参照）。メモリーカードやポケステをしっかり準備しておこう。



ボーン一家の華麗なミッション

オープニングミッション後に選択できる4ステージのうち3つを紹介！



銀行をおそえ!

行く手を阻む警官隊との攻防戦! 手に汗握るアクションステージだ

銀行を襲うためグスタフで出撃したトロンちゃんとコブンたち。だがそこでコブンのミスが発覚！　なんと銀行は隣町だったのだ。退却を決意する一味だったが、手ぶらでは帰るのは惜しい。思案の結果、周辺の民家を襲撃することに……！　このステージの目的は、民家から5万ゼニーを集めること。コブンを指揮弾で操り、民家からお金を強奪するのだ。一定時間が経過すると警官隊が現れる。邪魔者を蹴散らして大金をゲットだ。



◀銀行だと思っていた建物は犬猫病院だったのだ。

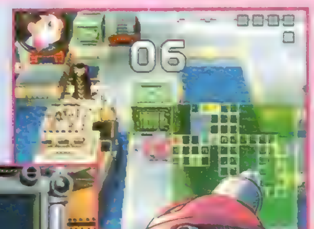


▶左手のショットのほか、物を投げての攻撃も可能。

コンテナをうばえ!

頭を働かせないとクリアは不可能!? 難問ぞろいのパズルステージだ

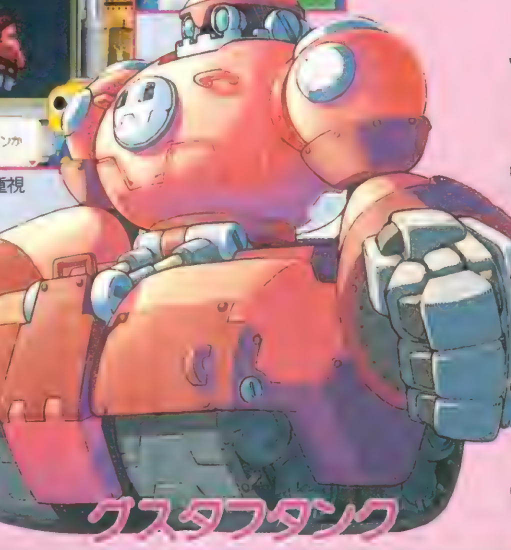
グスタフの脚部をキャタピラに、左腕を通常の腕にチェンジしたのがグスタフタンク。この形態だと、重量物の持ち運びが可能になるのだ。港に荷揚げされたコンテナを強奪するため、ここではグスタフタンクで出撃することになるぞ。港に置かれている多数の邪魔なコンテナを排除しつつ、目的の品物をコンテナごと奪取だ。



◀持ち上げる回数と移動距離には制限があるのだ。



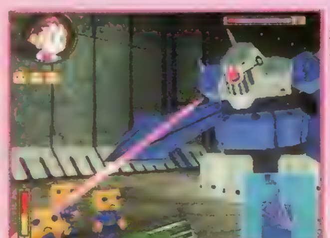
▲武器を外し、馬力重視に仕上げられている。



お宝をディグアウト!

情報を集めつつ、洞窟内のお宝を探索していくRPGステージ

ディグアウトとは地中などに埋もれた過去の遺物を掘り出すこと（それを生業として暮らしている人々はディグアウターと呼ばれている)。ここでは地中の遺跡に突入し、お宝を捜索するのが目的だ。洞窟が狭いため、グスタフで出撃することは不可能。そこでカメラを内蔵したメカを操作して進めることになるぞ。内部で作業をしているディグアウターたちと会話し、情報を集めて最深部を目指していくのだ。はたしてそこには何が……。



◀遺跡の番人が現れた〜っ！



▲メカを通してトロンちゃんはコブンに命令を送る。



▲ディグアウター発見！　コブンを向かわせて話を聞こう。



◀コブンたちに囲まれ、箱の中でご機嫌なのが稲船氏。

電撃とコブンと稲船氏

「ロックマン」シリーズを手掛けてきたカプコンの稲船敬二氏にインタビュー！

――このゲームを作ろうと思ったキッカケは？

稲船氏(以下稲)：そうですね、ボーン一家のことが知りたくなったと。開発者サイドとしても、『ロックマンDASH』を作ったときに、思いのほかボーン一家が楽しいヤツらに仕上がったんで、こいつらの過去とか未来とか知りたいな〜と。あともう1つ、ロックが主人公だと、いいことしかできないんですよ。ゲームの中では、悪いことをしてもいいんじゃないかな〜と。ホントにやっちゃダメだけど(笑)。

――色々なジャンルのミニゲームをクリアしていくシステムは？

稲：基本はアクションで、というのはあったんですが、もっとわかりやすいアクションていうか、アクションをマイルド

コブンを育てろ! 特訓&おしおき

コブンの育成方法と、しつけに関する情報を徹底解説。しっかり覚えてプレイに活用だ。

特訓

コブンの能力値は「特訓」で上昇。40体から1体を選んで鍛え上げろ

特訓部屋

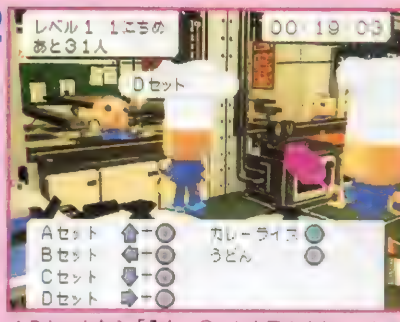
「攻撃能力」を上昇させるため、画面奥にある的に爆弾を投げ当てろ!

画面奥から送られてくる爆弾を拾い、それを投げて的を倒していく特訓。一定時間内に画面右上に表示されている「もくひょう」の点数を上回ればクリアとなるぞ。この特訓によってコブンの攻撃能力が上昇。戦闘のあるミッションで、より好戦的に活動するようになるのだ。特訓のレベルは全3段階。攻撃能力の値は最大4まで上げることができるぞ。すべてのコブンの戦闘能力を鍛えるのはひと苦労なので、専用の戦闘用員を選んで鍛えていくのがベストになりそう。



◀画面奥の的をよ〜く狙って爆弾を投げていこう。

特訓部屋2



▲Dセットなら「✚右+◎」と素早く確実に入力すること。失敗すると表情が一変して怒り出すぞ。

「すばやさ」を上げる特訓。注文を見て素早くコマンドを入力だ。

次々にいいつけられる注文を確認し、素早く料理を渡していく……という内容の特訓。料理は画面下に表示されているコマンドを入力することで渡すことができるぞ。制限時間内に料理を全員に渡せればクリア! これにより、すばやさの値がアップするのだ。すばやさは、ステージ中のコブンの移動スピードに影響し、値が高いほど機敏に活動するようになる。攻撃能力と同様、こちらの特訓レベルも全3段階、パラメータの最大上昇値は4。けっこう簡単そうに思われるかもしれないが、実はこれが意外と難しい! スピーディーかつ的確な判断力が要求されるぞ。メニューとコマンドを暗記して挑戦するベシ。

おしおき

コブンのサボリ度が上がると命令不可!「おしおき」で反省させよう

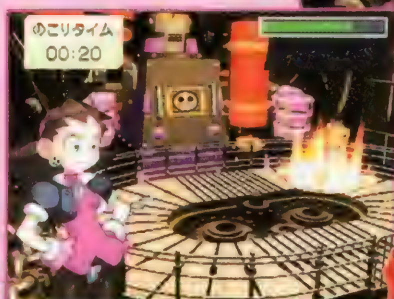
出撃を繰り返しているとコブンのサボリ度が上昇し、仕事を命令することができなくなる。そこで役立つのが、おしおき部屋だ。おもり、針、炎の3つの仕掛けを作動させ、走り回るコブンを狙おう。上手く当てれば、サボリ度がダウンする。制限時間内に多くの仕掛けを当てるのだ!

▼おもりが当たるとコブンはペチャンコ!





▲おしおきから逃れようと泣きながら訴えるコブン。だがもう遅い! おしおきのスタートだ。



▲画面左上が制限時間で、右上がサボリ度を示すゲージ。タイミングよく仕掛けを動かそう。

次号D21にて体験版&秘密の企画が!

征服計画は今回で終わりではなかった! 次号でさらなる計画が動き出すらしいが……乞うご期待!!

にして、バラエティ感を出したいという……。だからいっぱいステージを作ったら、スタッフが苦しんでいます。いろんなゲーム作らせやがってと(笑)。

――今回のゲームは時代設定上は?

稲:「DASH1」の数カ月前というレベルの設定ですね。この「トロンにコブン」が終わって、「DASH」に続き、その次に「DASH2」体験版、「DASH2」と続いていきます。

――そういえば、トロンちゃんとかはロボットなんですか?

稲:これはロボットです。ロボットしかいない世界という設定ですから。

――名前はどう決めたのですか?

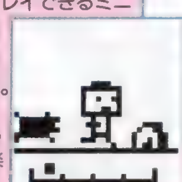
稲:ドイツ語ですね。すべてじゃないけど、響きで選んでます。

……以下P21に続く……

Poket Station

ポケステでコブンをパワーアップ!

ポケステでミニゲームをプレイし、ポイントを獲得することでコブンを育成することができる。プレイできるミニゲームは4種類。どれも魅力満点なのだ。



▶障害物競争っぽいACTが楽しめるものも!



▲コブンにカレーを食べさせるミニゲームだ。

体験版

純和風世代交代制RPG

鬼に呪われし一族の物語!!

短命の呪いで急速に寿命を迎える主人公一族。限られた命で何を成し、何を次の世代に伝えるべきか……。ユニークなシステムと世界設定で、従来の作品とは違ったおもしろさを生み出した、大河ドラマチックRPG。ドップリとハマれる、遊び応え満点の１本だぞ!!

俺の屍を越えてゆけ

6/17 RPG ▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC(6ブロック)

当主の命尽きるともその意志は不滅!! 世代を越えて続く死闘のドラマ!!

『俺屍（オレシカ）』は、平安時代の日本をモチーフにした舞台で、鬼との戦いを宿命づけられた一族の戦いを描いたRPG。主人公の一族は、鬼の呪いによって最長でも２年という寿命しか持たず、子孫すら残せなくなってしまう。しかし彼らは神と交わることで血脈を保ち、過酷な戦いを続けていく……。この設定のためプレイヤーキャラは、短期間で世代交代し、多彩な変化を見せることになる。手塩にかけたキャラが次々と死を迎えるのは、ハッキリいって辛い。だが、彼あるいは彼女の力と意志は、次の当主に確実に受け継がれる。世代を越えて続く歴史ドラマが体感できる。それがこの作品の最大の魅力といえるだろう。



一族の宿敵
朱点童子

時は平安。京の都は朱点童子率いる鬼族の襲撃を受け、未曾有の戦火に包まれていた。もはや人間の運命は風前の灯火。しかし、この鬼族に敢然と立ち向かう1人の武士がいた。その名は源太。彼は妻であるお輪とともに、鬼の本拠地である大江山へ攻め入り、鬼の首魁・朱点童子をあと一歩まで追いつめる。だが、2人は朱点童子の姦計によって志半ばで失敗。しかも、まだ赤子だった子供には、"短命""種絶"という2つの恐るべき呪いがかけられてしまう……。

VS

俺の屍を越えてゆけ



鬼に倒されし一族の祖
源太

[illegible]の剣士。妻であるお輪とともに朱点童子と戦うが、[illegible]によって討死。だが、その[illegible]は、我が子孫の行く末を天から見守っている。



ゲームの基本システムをチェック!!

選べるコマンドは12種類

一族	一族に関する設定、情報をすべてチェックできる
道具	所持アイテムの整理や処分を行うコマンド
売買	装備品、道具の売買を行うコマンド
休養	その1カ月の間何もせず、休養するコマンド
出陣	鬼のいるダンジョンに出発し、戦闘をするコマンド
復興	京の都にお金を投資をして、都を発展させるコマンド
年譜	一族の今までにあった歴史をチェックできるコマンド
設定	コンティグにあたる、いろんな設定をするコマンド
交神	神と交わり、子を授かるコマンド
施設	都にあるいろいろな店で買い物などをするコマンド
説明	ゲーム世界の用語や仕組みを説明してくれるコマンド
SAVE	ゲームをセーブするためのコマンド

ゲームは主人公一族の拠点となる京の都と、その周辺に点在するいくつかの鬼族の根城を中心にして展開していく。基本的に戦闘は鬼族の根城で行い、都では道具の売買や戦利品の整理、投資による都の復興、そして交神の儀による一族の増員といった、イベントやこまごまとした準備などを行う。なお、ゲームは1カ月を単位として進行し、鬼討伐もしくは交神の儀、休養を境に1カ月が経過する。一般的なRPGと比べ、コマンドはやや多めだが、ゲーム中に一家の補佐役「イツ花」による、わかりやすい説明が参照できるので、初心者でも戸惑うことなくゲームに溶け込めるだろう。



◀月のはじめのコマンド設定画面。ここでコマンドを選択する



◀戦闘終了後には、ルーレットで当たったものがもらえる

登場人物の生涯

交神の儀　108の神様から好みの相手を選んで子供を授かる。

▽

誕生　子供の容姿や素質は両親の遺伝子で決定される

▽

訓練　生後2カ月は訓練期間。奥義の伝授などを行う。

▽

戦闘が可能に　0歳ですでに一人前。鬼討伐への参加が可能に。

▽

交神が可能に　生後8カ月で元服。奉納点があれば交神可能だ

▽

死去　寿命は1年半〜2年。あっという間の生涯だ

▽

氏神に　優れた能力の持ち主は神となって一族を見守る。



源太の妻 お輪

一族　一族のすべての情報と出陣や交神の用意まで！

現在一族にいるメンバーの細かい個人情報の参照から装備の選択、鬼討伐に出かける出撃隊の人選に、戦闘時の陣形など、出陣には欠かせない準備のほとんどをここで行うことができる。基本的に出撃隊の隊長は当主が務めるが、健康の低下などの理由で参戦不可能な場合、ここで隊長を変更することも可能だ。

なお、個人情報では現在の能力以外に、個々のメンバーが持っている遺伝的素質も参照できる。交神の儀では、この素質が重要なので欠かさずチェックしておくように。





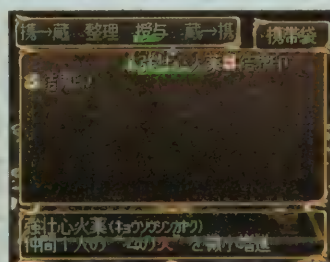
▶一族の系図なども見ることができる。キミの一族はどう？

▲一族の一人一人のデータをチェックして、出陣準備を。



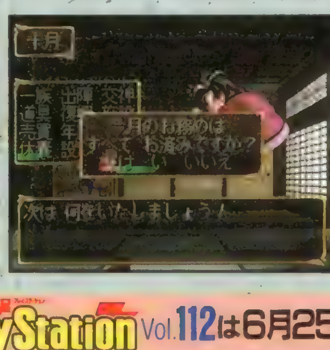
道具・売買　アイテムの準備が戦闘の準備！

都の店にイツ花を使いに出して武器や防具、アイテムなどの売買を行う。ただし、京の都は鬼の襲撃で壊滅寸前のため、ゲーム開始当初は商品の品揃えもイマイチ。品揃えは復興によって徐々に充実していく。ちなみに季節の変わり目には、棚卸しによる大安売りや、商品の入れ替えなども行われる。



休養　たまには休養も大事！

このゲームには体力の他に“健康度”というパラメータが存在する。この値は戦闘で無茶をしたり、長期遠征を行うと低下し、戦闘能力や寿命にまで悪影響を及ぼす。ただでさえ少ない寿命をまっとうするためには無理は禁物!! 疲れが溜まっている場合は、1カ月ゆっくり身体を休めることも必要なのだ。



出陣 鬼のアジトである迷宮への出陣！ すべては打倒・朱点童子のために！

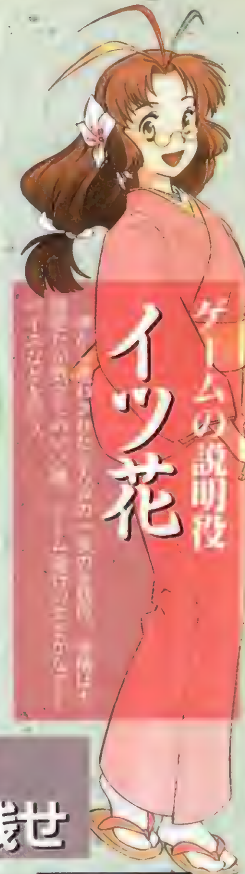

▲出陣の決定。どこの迷宮にいくかは、出陣後に決定する。

▶隊長の設定や装備などは、"一族"コマンドで決定する。

序盤から登場する鬼の根城は、朱点童子の待ち受ける総本山・大江山を筆頭に、相翼院、九重楼、鳥居千万宮の４カ所。この他にも特定の季節にしか出現しない迷宮などが存在する。大江山は入れる時期が限定されているが、それ以外の迷宮はどこから攻めてもOK。また、なにもすべてを攻める必要はなく、特定の迷宮で腕を鍛えて、すぐに大江山に挑戦するのもプレイヤーの自由だ。

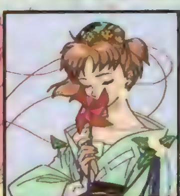
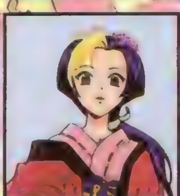
ちなみに迷宮内ではリアルタイム制を採用しているため、なにもしないでいても時間はどんどん経過していく。時間の経過は画面左上の８つの炎によって表わされており、この炎がすべて消えると１カ月が終了。その次点で京へ戻るか討伐を継続するかを選択する。ただし、長期にわたる討伐は、多かれ少なかれ健康度に悪影響を及ぼす。若いうちは多少の無理は効くが、あまり長期の討伐を続けるのは考えものだ。

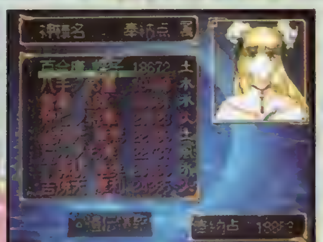
戦闘は次のページへ



交神 素質を決定するのは遺伝情報 奉納点を稼いで優秀な血筋を残せ



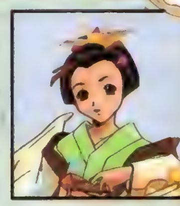
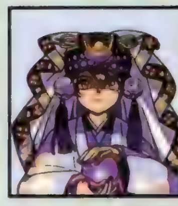
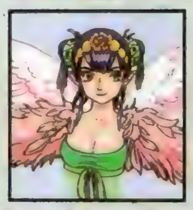





▲交神のためには、奉納点が必要。そのためには戦闘に勝つ必要があるのだ。


▲交神の相手は、パラメータをよくチェックしてから決めるようにしよう。

神々と交わり子を授かる"交神の儀"を行う。当然だが、交神の相手は男性なら女神、女性は男神である。交神ができるのは１カ月につき１回で、毎回"奉納点"というポイントが必要になる。奉納点は討伐で鬼や妖怪を倒すごとに、戦勝点（経験値）と同じだけ蓄積される。基本的に素質の優れた神ほど、交神に多くの奉納点が必要だ。

生まれる子供には、両親双方の遺伝情報が反映される。つまり、交神する両者の遺伝情報を参照すれば、どのような子供が産まれるか予想できるわけだ。ただし、神も人も１人の中に父方と母方から受け継いだ２人分の遺伝情報を持っており、どちらが反映されるかはランダム。期待外れの結果になることも多い。もっとも、親の代では表面化しなかった素質が、子や孫の代で開花することもあるので、気長に結果を待つのも悪くはないぞ。

復興 各施設に投資し復興に努めよう

荒廃した都に資金を投じて街を復興させる。投資先は商業、宗教、娯楽、公共の４部門があり、流通の活性化や奉納点の優遇、施設の充実などのメリットがある。余った金はバーンと投資!!



施設 疲労回復と家族の想い出

低下した健康度を回復する漢方薬を売る店や、家族の写真を記録に留める幻灯屋、美人画を扱う店など、どちらかというと実益よりも、遊び心を重視した店。ゆとりがあるときはどうぞ。



年譜・説明 一族の激闘の歴史とゲームの便利な解説集

年譜では、イツ花の筆による一族の歴史と一家の家系図、そして説明ではゲームの解説が参照可能。この２つはゲームが進むごとに更新されるのでチェックしよう。

設定・SAVE 自分の好みに応じて気軽に難易度調整

設定では会話や戦闘の速度の他、オープニングで選択した難易度の変更が可能。戦闘がキツイときはここで調整しよう。セーブはメモリーカード１枚につき１カ所だ。

戦闘における奇門遁甲的解説

従来のRPGとは違ったユニークなアイデアに満ちた『俺屍』だけに、戦闘でもこれまでとは少々異なった配慮が必要になる。普段と同じつもりでプレイしたら大火傷!! なーんてこともありえるので注意しよう。まず出陣前に下記のポイントをしっかり把握しておこう。

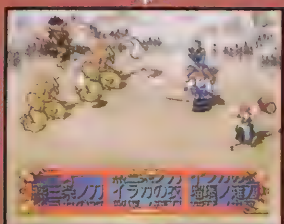
ゲームの流れ

エンカウント



▽

スロット



▽

コマンド入力



ポイント1 まだまだ行けるはもう危ない!!

このゲームでは、体力が低下した状態で移動を続けると、健康度がどんどん下がってしまう。半分ぐらいあればOKなんてつもりでいると早死の元!! 体力は常に、少なくとも全体力の8割以上の状態をキープするつもりでゲームを進めよう。



◀とにかく戦闘は慎重に。ジリジリと進んでいこう。

ポイント2 赤い炎が出たらビッグチャンス!

画面左上の時間経過によって消えていく8つの青い炎の中に、赤い炎が混じっていたらビッグチャンス!! 赤い炎の順番が来て燃え尽きるまでは、スロットに貴重品が満載になる。この間は、とにかく戦闘を重ねてアイテムゲットに努めよう。



◀出陣後には、まず赤い炎をチェックしよう。

ポイント3 自主性を重んじて忠誠心を育てよう

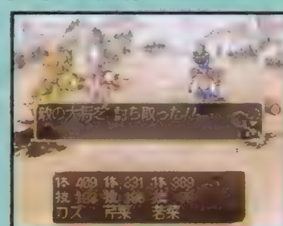
戦闘中、隊長以外のメンバーは常に自分の考えで3種の戦術を提案してくる。もちろん、案を却下して行動を指示することも可能だが、却下が続くと忠誠心が低下して。下手をすると家出してしまうことも。メンバーの自主性を大切に!!



◀かなり有効な策を提案してくれることも多いぞ。

ポイント4 危ないときはボスを集中攻撃!!

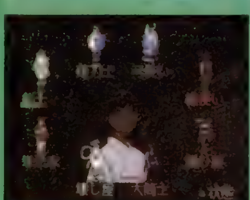
出撃隊に隊長がいるように、敵の鬼の部隊にも必ず隊長が1人存在する。この隊長さえ倒せば、他の敵が無傷でもこちらの勝利。先勝点は低くなるけど、苦戦しているときは、雑魚は無視して敵の隊長に攻撃を集中するのも、1つの手だぞ!!



◀体力が少ないときや、戦闘を早く終わらせたいときに。

職業も大事!

戦闘を有利に進めるには、各職業の特性を生かすことも重要だ。ただし、序盤から登場する職業は剣士、薙刀士、弓使いの3種だけ。それ以外の職業は、討伐の際に鬼から"指南書"を奪い取ることで選択可能となる。ちなみに職業は全部で8種。誕生時に決定され、その後の転職は不可。決定はくれぐれも慎重に!!



剣士



薙刀士



弓使い



拳法家



壊し屋



大筒士



槍使い



踊り屋





有限会社マーズの代表取締役にして、ゲーム業界の風雲児の1人。代表作は「Linda 3」。

ゲームデザイン・シナリオ担当 桝田省治氏に聞く『俺屍』のすべて!!

ゲームシステムでドラマが語れるか？

――まずは、このゲームの基本コンセプトを思いつかれたきっかけはなんでしょうか？

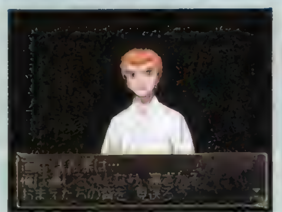
桝田(以下桝)：いろいろあるけど、子供が生まれたことかな～。このときに、自分は死ぬんだな、とわかったんだよね。それで、子供の成長や孫の誕生って親の生きてきた証なわけで、さらにその子孫が続いていく……。この感動を味わいたいと思ったのがきっかけかな。ようするに「ひ孫を見たいぞシミュレーター」というか(笑)。もう1つは、キャラやシナリオを最小限にして、ゲームシステムの部分で、愛やせつなさを表現したかったんだ。「システムでドラマが語れるか？」がテーマの1つだったんだ。

――なるほど。

桝：あと、よくこのゲームは、人間版の『ダビスタ』(用語①)といわれるけど、正確じゃないんだ。『ダビスタ』の場合だと、走らない馬は意味がないけど、人間の場合はそうはいかない。どちらかというと、『栄冠は君に』(用語②)の感じを出したかったんだ。苦しみや悲しみを乗り越えて育っていくという……。

――1世代2年の寿命というのは？

桝：これは「世代交代」というセールスポイントを明確に打ち出すため、というのが1つ。これ以上短いとプレイの上手い下手の差が出過ぎるのが1つ。あとは、普通の人が1日2時間プレイして、だいたい1人生まれて1人死ぬくらいかな、という感じで設定したんだ。



▲各キャラとも最長2年の寿命しかない。これも演出の1つだ。

――それでは、次に体験版をプレイしているプレイヤーにアドバイスを！

桝：プレイスタイルは、人それぞれだけど、交神では次の世代のパーティをイメージしながら行うこと。それに、奉納点が1000～2000の神様の中で、パラメータが1つだけずば抜けて高いものがある神様を選ぶと、パラメータが効率よく上がる確率が高くなる(用語③)。こんなところが交神の基本かな。ほかでは、薬やお札なんかは、装備品と違って1つしかないということはないので、バンバン使ってOK。

――なるほど。

戦利品ルーレットで戦闘に幅が出るよね

桝：あと戦闘だね。そういえば戦利品ルーレットだけど、当初は、マップデータに組み込んで、戦闘のロード中に展開しようと思ったんだけど、ちょっと技術的にね……。だけど、あれがあると戦闘に幅ができるよね。巻物なんかが当たると、さっさと隊長を倒して戦闘を終わらせてとか。それから、プレイの目安としては、パーティ内の一番弱いキャラが敵の隊長を一撃で倒せたら、奥に進む頃合いと思って大丈夫だよ。まあ、無理しなければすぐ死ぬことはないはずだから……。

衣装とかの設定には凝ってみたんだ

――職業についてはどうでしょうか？

桝：職業はどれも一長一短があるね。あと、各職業の衣装に注目してほしいね。コンセプトは、日本からグルリと、環太平洋モンゴリアンというか(用語④)、そこの人々の伝統的衣装なんだ。モンゴルとか、韓国とか、インドネシア、アンデスといった…。



▲職業の選択も、パーティ構成を考えるうえで、重要な要素だ。

――いわれてみるとそうですね。

桝：この衣装とか、108人の神様の名前とか、いろいろと資料を調べてそれらしく決めたりと、なかなか凝って設定してあるんだ。

――そうだったんですか。では、読者に最後にひとこと。

桝：製品版では、まずは「しっかりモード」で始めて、難しい人は「あっさりモード」で、もっと難しくてもいい人は「じっくりモード」でプレイしてほしいね。あと、電撃PS-Dの読者でぼくのHPに書き込みをしてくれた人に、レス(用語⑤)するよ。

――どうもいろいろとありがとうございました。

用語CHECK

①「ダビスタ」：「ダービースタリオン」。アスキー発売の競争馬育成SLGの最高峰。名前くらいはだれもが聞いたことがあるはず。

②「栄冠は君に」：アートディンク発売の高校野球の育成SLG。ある高校野球部が、何年にもわたって甲子園優勝を目指すというもの。プレイヤーは、監督として指示を出し、アドバイスをするだけ。プレステ最新版が、8月発売予定。桝田氏オススメ。

③確率：この「俺屍」では、交神によって生まれる子供の能力は、現実と同じように、両親の能力から、確率的に引き継がれる。

④環太平洋モンゴリアン：太平洋沿いの、蒙古系の人たち。上記のほかに、イヌイット、ネイティブアメリカンなど。

⑤桝田氏(MARS)のHP(ホームページ)：アドレスは、http://www.linda3.co.jp/です。
●俺屍のBBSコーナーへ。
●タイトル部分に「電撃PS-D見ました!!」と明記。
●6月20日まで受け付け中。
上記の各項目に従って掲示板へ書き込んでください。

体験版操作マニュアル

遊び応え十分の体験版で『俺屍』の世界を堪能!!

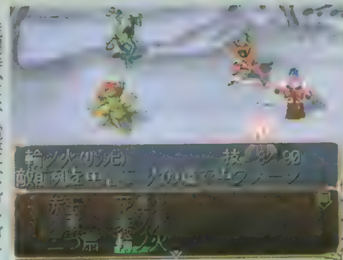
今回の体験版はかなり遊び応えがある。2年間という時間による制限はあるものの、基本的にはゲームのすべての要素を網羅している。セーブもできるし、プレイ時間も優に6時間は遊べる大ボリューム!! 奥深い『俺屍』の世界を十分に堪能してもらえるハズだ。

では、プレイにあたっての注意点をいくつかまとめておこう。まず、迷宮への出撃にあたっては、十分に準備をしておくこと。陣形はデフォルトで構わないが、回復薬の〝若葉ノ丸薬〟は多少多めに用意していった方がいいだろう。前にも触れているように、この作品は他のRPGよりも体力に気を使う必要がある。無理せず怪我をしたらすぐに回復するクセをつけよう。

次に戦闘でのポイント。序盤は助っ人の電撃太の術を中心に戦いを組み立てれば楽に進むハズ。オススメは〝二つ扇〟〝輪ノ火〟〝暴れ石〟あたり。雑魚なら一発で一掃できる強力な術だぞ!! ただし年齢的に電撃太は中年の域。彼のサポートが期待できる期間はそれほど長くはないので注意。



◀じっくりと5時間以上は遊べる体験版だ



▶戦闘時には、電撃太をガンガン使って、ほかのキャラを育てよう。

1 まずは体験版をスタートしプレイヤーデータを入力!!

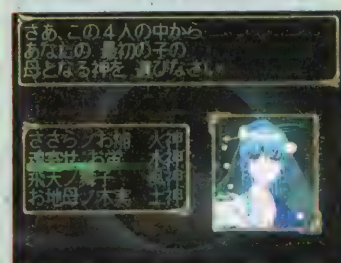
体験版の選択画面で「俺の屍を越えてゆけ」にカーソルを合わせてから◎ボタンを押そう。すると、体験版のタイトル画面になる。ゲームスタート後には、まず「序章」でオープニングストーリーをチェックしよう。そのあとに「開始」→「新規」と選択すれば、ゲームがスタートする。まずは、キャラの設定から始まるので、画面の指示に従って、性別、一族名、名前などのプレイヤーのデータを入力していこう。



▲これがゲームタイトル画面。スタートボタンを押して、先に進めよう。

2 4人の神様から相手を選び最初の交神の儀を行おう

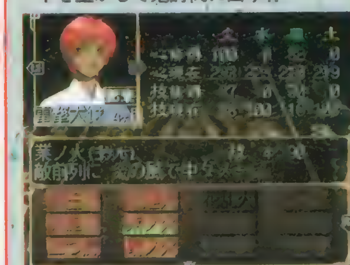
プレイヤーデータ入力後は最初の子作り。4人の神様から相手を選んで、1人目の血族となる子供を授かる。神様の遺伝情報によって生まれる子供の素質は変化するが、最初は大した差はない。顔の好みで選んでもぜんぜんOKだぞ。



▲ここでの選択は、好みで決定しても問題なし。自由に選ぼう。

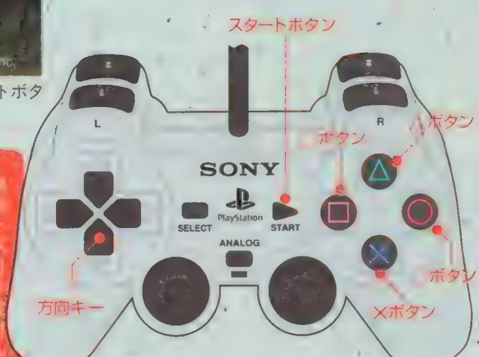
3 体験版だけの大サービス強力な助っ人「電撃太」

今回の体験版には、ゲームに不慣れなプレイヤーをサポートするために、経験を積んだ槍使い「電撃太」を用意。彼は序盤の雑魚鬼なら、一撃で倒せる攻撃力と、数々の術を所持している。彼のサポートを生かして鬼討伐に出撃!!



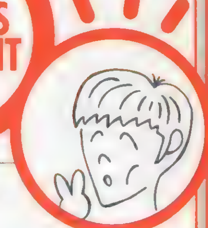
▲この能力は、ほかのキャラと比較してもかなり高い。しかも、技も持っているのだ。

●方向キー……
●スタートボタン……
●△ボタン……
●□ボタン……
●○ボタン……
●×ボタン……



体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	可能（6ブロック）
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT



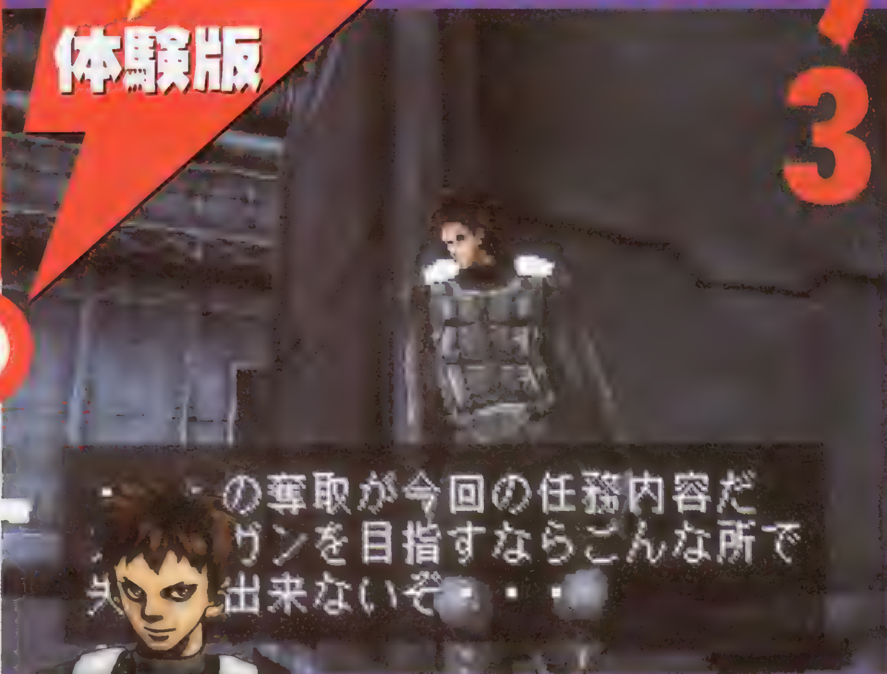
SCEI
プロモーション企画部
山口光秀氏

RPGというジャンルはストーリーが変わっただけでパッと見似たような作品が多いなか、ひときわ異彩を放つ世代交代RPG。正直恐ろしいまでの中毒性があるので、以下の項目に当てはまる人は購入後要注意。

1. キャラを育てるのがスキ
2. 当主になるのが夢だ
3. 自分で選んだゲームは9割当たりだ

新人スプリガンとなり、古代の謎に挑め！

体験版 手に汗握るハイパー3D・ACT!





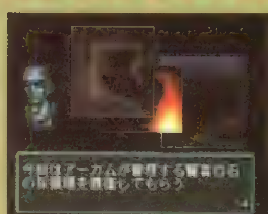
鍛え上げられたスプリガンとなって、古代遺跡を舞台に大活躍!! 今回は、多彩なアクションの基本となるシステムや、スプリガンの特殊装備・アーマードマッスルスーツの詳細などを紹介!! 原作にも負けない迫力のバトル&アクションを体験しよう！

SPRIGGAN LUNAR VERSE(スプリガン ルナヴァース)

6/17 ACT	▶¥5,800 ▶フロム・ソフトウェア
	▶MC（1ブロック）、AC（DS対応）

SPRIGGAN スプリガン LUNAR VERSE ルナ ヴァース

古代文明の遺産を悪しき者の手から守り抜け！



◀アーカムの上司、グラハムの指令をうけ、任務に向かうのだ。

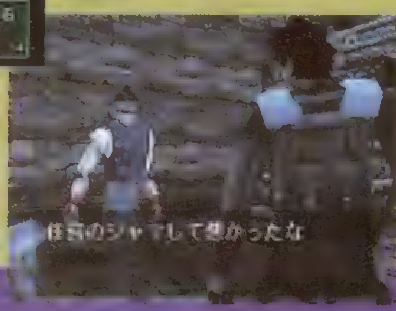
▼憧れの存在でもある御神苗優たちと出会える機会も……。

STORY

1枚のプレートに残されたメッセージ。それは「われらと同じ道は歩んではならぬ……」というものだった。アーカム財団は、このメッセージの遺志をうけ、人類が持つには早すぎる超古代文明の高度なテクノロジーを封印するために活動する組織。その中でも最高の能力を持つ者は、遺跡を守る妖精の名を取り"スプリガン"と呼ばれた。スプリガンへの最終試験に挑む主人公、大槻達樹は、その任務の中、古代の遺産を私利や国益のために利用しようとする、軍事企業複合体トライデントや米軍を相手に、戦いを繰り広げることになる！

スプリガンをめざす高校生 大槻達樹

◀アーカムの工作員という裏の顔を持つ高校生。憧れのスプリガンになるべく、最終試験に挑む。



SYSTEM

任務遂行のため、覚えておきたい基本システム！

遺跡に仕掛けられたトラップをかわしたり、険しい地形での移動などのアクション。トライデントの傭兵たちや遺跡のガーディアンとのバトル。スプリガンの任務には、この両方をこなす能力が要求されるのだ。ここでは、その基本となるシステムを紹介しておこう。



ACTION





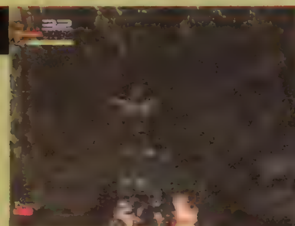
トラップを回避せよ！

▲▶アクションを使いこなせば、意外なルートが発見できることも。

基本操作は✚キーでキャラの移動、✕ボタンでジャンプ。ステージ中には近くでジャンプすることでぶら下がれる場所もあり、隠しルートへ行くことができるぞ。なお、通常達樹はダッシュして移動するが、□ボタンを押しながら操作するとゆっくり歩くことができる。狭い場所などで重要となるテクニックだ。

BATTLE

ステージ中に現れる敵は、基本的に素手で倒していくことになる。◎で通常攻撃、◬で強力な攻撃を繰り出すことができるぞ。ナイフや銃などの武器を装備しているときは、◬でそれらの武器を使った攻撃となる。また、ダッシュ中に◬でダッシュ攻撃、ジャンプ中に◬でジャンプ攻撃を繰り出すこともできる。





群がる敵をけちらせ！

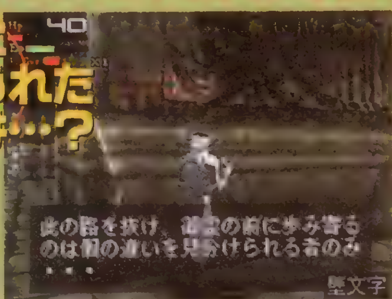
▲▶敵に囲まれたら、◎を押しながらＬ１とＲ１同時押しで強力な全方位攻撃！ ただし、HPを消費してしまうので多用は禁物だ。

STAGE

スプリガンになるための危険な任務の数々！そして…

達樹が挑むのは、スプリガンになるための試験。だがそれらは、遺跡の探索や警護から、トライデントの施設に潜入しての発掘品の奪回など、すべてが命がけの実戦任務となっている。これらの任務をこなすうち、達樹は謎を秘めた遺跡をめぐる戦いに巻き込まれていくことになる……。

遺跡に秘められた謎とは…？



▶調査隊の前に危険を排除する、予備調査に出発。遺跡の奥には新たな発見が!?

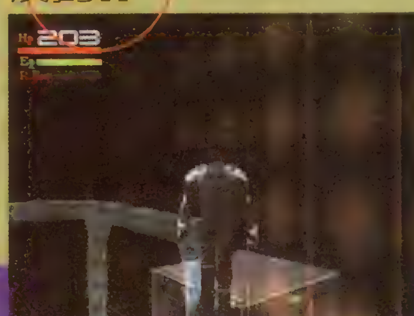
占拠された遺跡を奪回せよ！

▼激しい吹雪の中、トライデントとの死闘！



調査隊の反乱!?

▼◀発掘中に連絡を絶ったアーカムの部隊。調査に向かった達樹の前に現れたのは、豹人に姿を変えた彼らだった。





トレーニングルーム

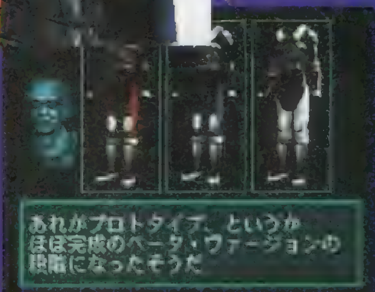
[illegible]



新型AMスーツを駆使し、し烈な任務に挑め！

[illegible]作の主人公、[illegible]も装備していたのが、着用者の能力を飛躍的に高めるAM（アーマードマッスル）スーツ。超古代文明の遺産であるオリハルコン合金製の特殊繊維と人工筋肉で構成されるAMスーツは、防弾、耐熱といった高い防御力や、着用者の精神エネルギーを拳から撃ち出す精神波攻撃〝サイコブロー〟などの特殊機能を備えている。ゲーム中では、新型AMスーツのプロトタイプが登場。このプロトタイプは、人間の精神に感応するオリハルコンとの相性がズバ抜けていい達樹だけが、その機能を最大限に発揮することができるのだ





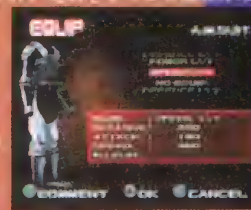
▲ゲームに登場するＡＭスーツのデザインは、コミックを描いた皆川亮二氏。
▶ＡＭスーツは、ミッションが進むと支給されるぞ。それまでは肉体が頼りだ。

AMスーツは３種類

プロトタイプAMスーツの最大の特徴は、性能の異なる３タイプが用意されていること。下で紹介している成長システムと併せて、１つのスーツを使い込んでレベルアップさせたり、ミッションの内容に合わせて３タイプを使い分けるといった自由な戦略が可能になっている。また、能力だけでなく、攻撃方法からジャンプなどのアクションのモーションも、AMスーツのタイプ、レベルによって、まったく違ったものになっているぞ。

スピードタイプ 戦闘能力を犠牲に高機動性を実現

[illegible]力を強化した分、攻撃力、防御力が低い。戦闘には向かないが、その[illegible]タイプでは届かないような高さにもジャンプできるので、ムダな戦いを避けて進むこともできる。探索向けのスーツだ。



パワータイプ バランス重視の扱いやすいスーツ

攻撃力を重視したスーツで、防御力や行動力（ジャンプ力および移動速度）はそこそこ。ダッシュからの[illegible]攻撃も、スキの少ないパンチ攻撃になっているなど、戦闘での使い勝手がいいのが特徴だ。



ディフェンスタイプ 防御ならおまかせの重量タイプ

防御力を重視したスーツで、[illegible]、行動力が低い。ダメージを減らすだけでなく、[illegible]によって[illegible]を受けても[illegible]くなっているので、[illegible]しやすい。



一撃必殺！ゼロバースト！

着用者の[illegible]





◀[illegible]



▶[illegible]ゼロバースト[illegible]

[illegible]

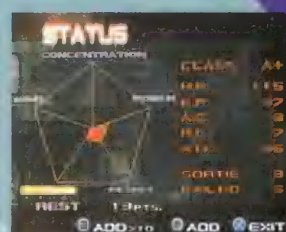
ゼロバースト[illegible]のパワーアップ[illegible]や使える精神[illegible]攻撃は、AMスーツによって異なる。それぞれのタイプの能力が、さらに[illegible]されるのだ。

達樹とともにAMスーツも成長する！

[illegible]ミッションクリア[illegible]アビリティポイント[illegible]Ｒ（レコヴァリー）EXP[illegible]

達樹の成長ーアビリティポイントー

[illegible]アビリティポイント[illegible]５つのパラメータに[illegible]



AMスーツの成長ーR・EXPー

R・EXPは、[illegible]アビリティポイント[illegible]わけだ。





▶[illegible]した精神波攻撃を使いこなすにはこのレベルアップも必要となる。

厳重な警備を突破し敵の研究所から脱出するのだ！

1

●脱出ルートは？



隠密潜入の任務中に、敵に発見されてしまった達樹。現在いる倉庫から脱出するには、通気口か、通常では行けない高所の通路を抜ける必要がある。ルートは、１つだけではないので、よく調べよう。出口のカードキーは、とある兵士が持っているぞ。

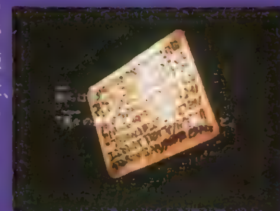


▲スイッチを作動させるには、名前の表示されるところで

◀巨大なファンを止めるには、電力の供給を断つ必要があるが…

スプリガン任務の ファーストミッションに挑め！

体験版でプレイできるのは、ステージ１のミッションのみ。タイトル画面でスタートボタンを押したら、"NEW GAME"でゲーム開始だ。ストーリーデモに続いて、ミッションがスタートするぞ。惜しくもゲームオーバーになったら、◎でスタート地点から再開することができる。体験版から抜けるには、セレクト＋スタートでメインメニューに戻ることができるぞ。



2

●バトルのポイント



このステージには、警備の一般兵のほか、２人の強力な傭兵が登場する。彼らとの戦いでは、まず身軽な戦士をダッシュ攻撃で倒すといいぞ。遠くから銃を撃ってくる敵には、L１、R１と方向キー上をあわせた斜めへのダッシュを交互に使ってジグザグに走るか、銃で片づけてしまおう。

▲ガトリングガンを持つ巨漢の傭兵には、斜めダッシュで接近してから連続攻撃だ！

３Dマップで 脱出ルートを探そう！

セレクトで呼び出すメニュー画面から、"ITEM"で持っているアイテムの使用。"MAP"では達樹のすでに行った場所の周囲が３Dマップで表示され、L１で拡大R１で縮小、方向キーでマップを回転させることができる。"WEAPON"は装備している武器の変更ができる。それぞれの画面で△を押せば、アイテムや操作の簡単な説明が表示されるので、参考にしよう。



3

●アイテムを探してみよう！



▲クレーンを作動させれば、ぶら下がって移動することができるぞ。その先には!?

脱出ルート以外にも、施設の中にはアイテムが隠されたポイントが存在する。アクションを駆使して、隠されたルートを探索するのも楽しみの１つだ。この施設内だけでもかなり探しがいがあるので、挑戦してみよう。

覚えておくと便利な 視点変更方法について

ゲーム中、□を押すと、視点を達樹の正面に向けることができる。さらに、□を２回連打すると装備の簡易変更になり、メニュー画面を呼び出さなくとも素手→ナイフ→銃の順に切り替えることができる。L２とR２の同時押しでは、上下に向けた視点を通常位置にもどすことができる。

- ●R１ボタン……マップの縮小
- ●R２ボタン……下を向く
- ●L１ボタン……マップの拡大
- ●L２ボタン……上を向く
- ●方向キー……キャラ、カーソル移動
- ●セレクトボタン……簡易メニュー表示
- ●スタートボタン……ポーズ
- ●△ボタン……強攻撃
- ●□ボタン……キャラ正面に視点移動
- ●○ボタン……弱攻撃
- ●×ボタン……決定 / ジャンプ
- ●左スティック……キャラの移動



体験版DATA	
人数	１人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC

MAKER'S COMMENT



フロム・ソフトウェア
宣伝部広報
尾崎範子

フロム初の原作ものということで、とにかく雰囲気を大切に作ってます。装備武器や新型AMスーツによって攻撃方法が変化するところにも注目。最初は少し難しく感じるかもしれませんが、操作に慣れてくると主人公の成長がどんどん面白くなるゲームなので、諦めないで頑張ってください！ ただのキャラゲーじゃないですよ！

体験版



『ファイプロ』の愛称で有名なプロレスゲームがPSに登場する。オリジナルレスラーを作ることができたり、物語性たっぷりの育成モードかあったり、ポケステに対応（ミニゲームが遊べる）していたりと内容も盛りだくさんなのだ！

ファイヤープロレスリングG

6/24 ACT	▶¥5,800 ▶ヒューマン
	▶MC(10ブロック)、PS(5ブロック)、DS(AC非対応)、MT4P対戦可

ファン待望のプロレスゲームがPSに登場!!

基本システムはシンプルでありながら、奥深い攻防を楽しめる名作プロレスゲーム「ファイプロ」がついにPSにやってきた！このゲームには実名レスラーこそ登場しないものの、プロレスファンの心をとらえて離さない要素がたっぷりと入っている。レスラーの人選、用意されている技、豊富なモード等、見事なまでの充実ぶりがうれしい。見た目はやや地味に感じるかもしれないけれど、実際にプレイすれば誰もがハマること間違いなしなのだ！







強烈な打撃技による KOシーンも再現！


力感あふれるスープレックス技の数々！


コーナーに詰めての串刺し攻撃も可能！



華麗な飛び技だってちゃんと使えるぞ！

『ファイプロ』とは？

'89年にPCエンジンで第１弾が発売されて以来、10年に渡ってプロレスファンの支持を受け続けてきた大人気プロレスゲーム。その後、スーパーファミコンやサターンでも発売され、２Ｄタイプのプロレスゲームの代名詞的存在となった。PSでも「ファイヤープロレスリング アイアンスラム '96」が発売されているが、これはポリゴンによる３Ｄタイプのプロレスゲーム。シリーズの外伝的位置付けにあると考えていいだろう。



▲「アイアンスラム」や「全日本プロレス」等の３Ｄタイプもヒューマンは手掛けている。

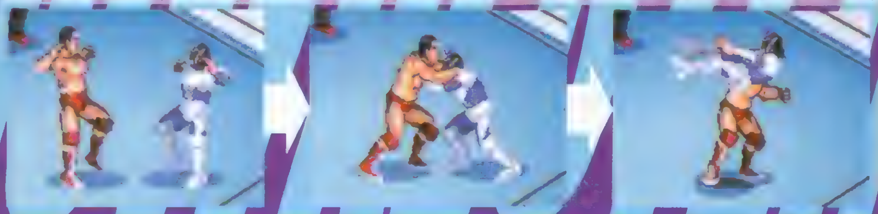
ファイヤープロレスリングG

体験版 ファイヤープロレスリングG

ここが
すごい!!
1

奥の深い攻防が楽しめるから、COM戦、対戦とも熱くなれる！

「ファイプロ」の一番の特徴は「両者が組み合い、腰を落とした瞬間に攻撃ボタンを押すと技がかかる」部分にある。ボタンを押すのが相手よりも遅ければ技は決まらないし、早すぎても失敗してしまう。攻撃に使用するのは□、⊗、◎という3種類のボタンだけれど、使うボタンによって技の決まりやすさが変化する（◎よりも⊗、⊗よりも□のほうが成功しやすいが、その分技の威力は小さい）ため、プレイヤーの判断力が問われるのだ。また、相手の体力に余裕があるときに大技を出そうとしても、自動的に切り返されてしまうことがある点も駆け引きを熱くしているのだ。



相手に関節技を掛けられたら✚キーを連打して脱出しよう！



コブラツイストや裏アキレス腱固めといった関節技をガッチリと決められてしまったら反撃は不可能。こうなったら✚キーを連打して、技をはずすことに専念しよう（ただし、ロープ際で決められた場合はレフェリーからブレイクがかかる）。✚キーは上下左右に入力されるたびにカウントされるので、グルグルと回転させるように回すのがコツだ。なお、はずすのに必要な連打回数は残り体力等によって変わってくるぞ。

ここが
すごい!!
2

全14種類ものモードが用意されているから、遊び尽くすのも大変!?

さっそく内容を紹介していこう。

●**ワンナイトマッチ**：1試合だけを楽しむモード。友だちと対戦したり対COM戦したりする。

●**ワンナイトトーナメント**：最大16人（16チーム）まで参加することができるトーナメント戦。

●**オープンリーグ**：リーグ戦を行なうためのモード。シングル、タッグの両方がプレイできる。

●**イリミネーションマッチ**：5人のレスラーでチームを組んで戦う団体戦。登場順番がランダムになる綱引き式の組み合わせ抽選方法もある。

●**バトルロイヤル**：最大で4人同時プレイが可能なサバイバル戦。1対3の戦いになることも。

●**デスマッチ**：金網と有刺鉄線に囲まれた特製リングで試合をする、シングル専用モード。

●**グルーサムファイティング**：オクタゴンリングの中でルール無用の戦いを行うモード。

●**ファイティングロード**：道場に入門したばかりの青年が主人公のストーリーモード。

●**エディットモード**：オリジナルレスラーを作る。団体名やロゴのエディットまで可能。

●**エディットランキング**：エディットレスラーを1～30位のレスラーと戦わせる。操作はCOM任せで、プレイヤーは見ているだけ。

●**道場**：「ファイプロ」初級者用のモード。コーチが基礎的なことから指導してくれる。

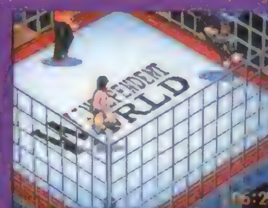
●**タイトルマッチ**：4種のベルトを集めるため、各ベルト保有者と戦っていくモード。

●**メモリーカード**：「G」はポケステ対応なので、ここでデータの受け渡しをする。

●**オプション**：各種の設定を行なうモード。



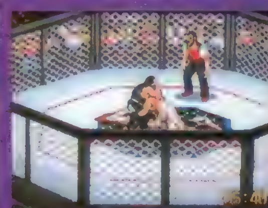
▲バトルロイヤル。3人がかりで「太鼓の乱れ打ち」を決めているところだ



▲デスマッチ。相手をハンマースルーで投げつけ、金網に激突させたシーン



▲ワンナイトトーナメント。16人で行うトーナメント。勝者となるのは？



▲グルーサムファイティング。ここで何でもありの戦いが繰り広げられる！

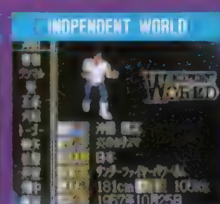
ここが
すごい!!
3

登場するレスラーの数はなんと約300人もいるぞ！

このゲームには300ものレスラー登場することが判明している。「ファイプロ」シリーズの常連はもちろん、話題のニューフェイスも登場しているぞ。写真を見てもらえばわかるように、プロレスファンなら思わずニヤリとしてしまう団体や選手がピックアップされているのだ。



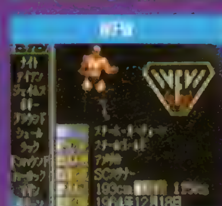






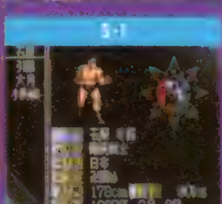




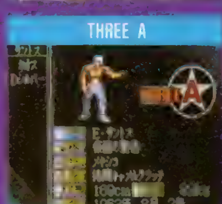


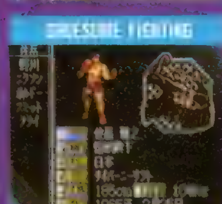
















この2人のレスラーを使って『ファイプロG』を極めろ!!

各キャラごとに微妙に技のコマンドが違う『ファイプロG』。ここでは、体験版にも登場する氷川光秀と、ブレード・ハヤテのコマンドを紹介するぞ。これを基本に、ほかのキャラのコマンドもチェックしよう。

【全レスラー共通コマンド】
- コーナーポストに登る……✚キー＋○
- 引きずる……ダウンした相手の頭（足）でR1
- フロントヘッドロックからのエルボー…組みR1
- ハンマースルー……組み✚キー＋△
- 串刺し攻撃（対角線走り）……相手をハンマースルーしたら走って追いかけ、○押しっぱなし
- かけられた関節技をはずす……✚キー連打
- フォールを返す……ボタン（□、○、×）連打
- 息を整える（息切れを避ける）……R2
- リング内→エプロン……✚キー＋×
- リング内→場外……✚キー＋○
- エプロン→リング内（場外）…✚キー＋□or×
- 場外→リング内……✚キー＋○

コマンド部分の説明

カウンター：走ってきた相手に／対角線走り：コーナーに投げた相手に向かって／走り場外：リング内から場外の相手に向かって／ポスト：コーナーポストに登って／バック：背後から組みついて／バック返し：背後から組まれて／ダウン走り：ダウンした相手に走りつつ／コーナー組み：コーナーにもたれた相手と組んで／Xプラトン：タッグ＆バトルロイヤル専用技

MITSUHIDE HIKAWA 氷川光秀

二発ずつ出せる組み技（ボディスラムやフライングメイヤー）で相手をダウンさせ、ステップオーバーフェイスロックにつなげるのが基本。確実にある程度のダメージを与えることができるし、ローリングバックドロップやエメラルドフロウジョンといった大技で試合を決めよう。



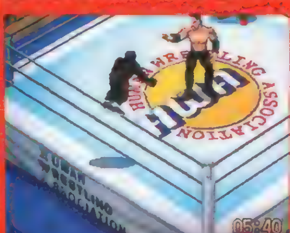
立ち（□）	ローキック
立ち（×）	ミドルキック
立ち（○）	ローリングエルボー
立ち（□+×）	一回転ドロップキック

走り（□）	エルボーバット
走り（×）	フライングラリアット
カウンター（□）	スピンキック
カウンター（×）	風車式バックブリーカー
対角線走り	モンキーフリップ
走り場外	エルボースイシーダ
エプロンから場外	ブランチャ・スイシーダ
場外エプロンから内	フライングボディアタック
ポスト（□）	フロッグスプラッシュ
ポスト（×）	ダイビングエルボーバット
ポスト（○）	ミサイルキック
ポスト（□+×）	ダイビングネックブリーカードロップ
組み（□）	エルボーバット
組み（□）+↑	ボディスラム
組み（□）+←、→	フライングメイヤー
組み（□）+↓	延髄斬落とし
組み（×）	ショートエルボー
組み（×）+↑	ブレーンバスター
組み（×）+←、→	サイドスープレックス
組み（×）+↓	パイルドライバー
組み（○）	バックに廻る
組み（○）+↑	ローリングバックドロップ
組み（○）+←、→	タイガードライバー'91

組み（○）+↓	タイガードライバー
組み（□+×）	エメラルドフロウジョン
バック（□）	ネックスマッシュ
バック（×）	ローリングバックドロップ
バック（○）	逆さ押さえ込み
バック（○）+↑、↓	ジャーマンスープレックスホイップ
バック（○）+←、→	タイガースープレックス
バック（□+×）	タイガースープレックスホイップ
バック返し（□）	エルボーバット
バック返し（×）	カンガルーキック
仰向け頭（×）	ステップオーバーフェイスロック
仰向け足（×）	片エビ固め
うつ伏せ頭（×）	体固め
うつ伏せ足（×）	前転キャメルクラッチ
仰向け頭（○）	セントーン
仰向け足（○）	サイキック
うつ伏せ頭（○）	ジャンピングエルボードロップ
うつ伏せ足（○）	ストンピング（腰）
ダウン走り（○）	ジャンピングエルボードロップ
コーナー組み（○）+↑	セカンド雪崩式ブレーンバスター
コーナー組み（○）+←、→	串刺しショルダー
コーナー組み（○）+↓	串刺しストンピング
R1	手首チェック片腕上げ

BLADE HAYATE ブレード・ハヤテ

アクロバティックな技が多数あるだけに華麗に戦いたい。ただし、スキの大きい技も少なくないので、あらかじめ相手をフラフラにしておく必要がある。序盤はボディスラムからのサッカーボールキック、中盤以降は○ボタンでかける組み技をそれぞれ使って戦うといいだろう。



立ち（□）	ローキック
立ち（×）	ミドルキック
立ち（○）	ローリングソバット
立ち（□+×）	飛びつき前方回転エビ固め

走り（□）	一回転ドロップキック
走り（×）	フライングニールキック
カウンター（□）	バックに廻る
カウンター（×）	ウラカン・ラナ
対角線走り	モンキーフリップ
走り場外	ハヤテスペシャル2号
エプロンから場外	ラ・ケブラーダ
場外エプロンから内	ウルトラ・ウラカン・ラナ
ポスト（□）	サマーソルトドロップ
ポスト（×）	旋回式ボディプレス
ポスト（○）	ミサイルキック
ポスト（□+×）	ムーンサルトアタック
組み（□）	顔面掻きむしり
組み（□）+↑	ボディスラム
組み（□）+←、→	サイクロンホイップ
組み（□）+↓	カニ挟み
組み（×）	チンクラッシャー
組み（×）+↑	ブレーンバスター
組み（×）+←、→	DDT
組み（×）+↓	パイルドライバー
組み（○）	高角度前方回転エビ固め
組み（○）+↑	ウラカン・ラナ
組み（○）+←、→	ジャンピングツームストンパイルドライバー

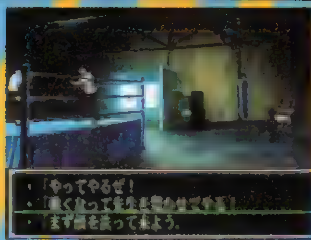
組み（○）+↓	パワーボムホイップ
組み（□+×）	カミカゼボム
バック（□）	延髄ニールキック
バック（×）	バックドロップ
バック（○）	胴絞めスリーパーホールド
バック（○）+↑、↓	クロスアームスープレックス
バック（○）+←、→	ジャーマンスープレックス
バック（□+×）	タイガースープレックス
バック返し（□）	エルボーバット
バック返し（×）	バックに回る
仰向け頭（×）	体固め
仰向け足（×）	膝十字固め
うつ伏せ頭（×）	腕ひしぎ逆十字固め
うつ伏せ足（×）	片エビ固め
仰向け頭（○）	サッカーボールキック
仰向け足（○）	釣り鐘ニースタンプ
うつ伏せ頭（○）	ギロチンドロップ
うつ伏せ足（○）	ストンピング（脚）
ダウン走り（○）	ストンピング
コーナー組み（○）+↑	雪崩式フランケンシュタイナー
コーナー組み（○）+←、→	串刺しパンチラッシュ
コーナー組み（○）+↓	串刺しストンピング
R1	拳溜め片腕突き上げ

3つのモードが楽しめるのだ!

今回の体験版で遊べるのは、下で紹介している3種類。どれもこのゲームを代表するモードなので、すべてをプレイすることで「ファイプロG」を実感できちゃうはず。ぜひ友達と対戦してみよう!

▶ファイティングロード

プロレス道場に入門したばかりの青年となって様々な試練に挑んでいく。基本的にはコマンド選択式のAVGだが、物語展開によっては実戦を行なうことになる。基本的な操作方法は左で紹介しているレスラーたちと同じ(技の内容は大きく異なる)。実戦の前にはマイキャラのデータを変更することができるので、すぐに試合を始めないで、データをチェックするクセをつけるといい。AVGパートで選択したコマンドの内容や、実戦での成績によってデータも変化していくからだ。体験版では道場を卒業するところまで遊べるぞ。



◀選択肢が表示されるので好きなものを選ぼう。これらはデータに関係してくる。



▲道場での実戦(スパーリング)。師匠である若元一徹とも戦うことになるのだ。

▶ワンナイトマッチ

シングルマッチを1試合楽しむことができる。この体験版ではリングやルールといった条件を自由に設定することができなくなっているが、設定画面で白く表示されている部分だけは変更できる。COM戦はもちろん、プレイヤー同士の対戦もプレイ可能だから、存分に楽しもう。



◀登場するのは1団体から選ばれた16名。好きなレスラーで遊ぼう!

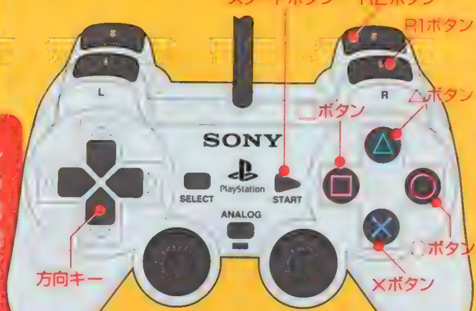
▶エディットモード

オリジナルレスラーの名前や外見、持ち技、パラメータ、さらにはCOMに操作させたときの思考パターンまで設定することができる。ただし体験版ではセーブができないため他のモードで使うことはできない。



▶「顔」の項目を変えることで外見を変化させることができるのだ。

●R1ボタン……………………アピール
●R2ボタン……………………構えを変える
●方向キー……………………キャラの移動
カーソルの移動
●スタートボタン……………………ポーズ
●△ボタン……………………ダッシュ
(組んで)ロープに振る
●□ボタン……………………弱攻撃
(倒れた相手を)引きずりおこす
●○ボタン……………………強攻撃
(倒れた相手に)ダウン攻撃
●×ボタン……………………中攻撃
(倒れた相手を)フォール

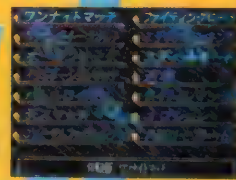


体験版DATA	
プレイ人数	1〜2人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1

画面にタイトルロゴが表示されたらスタートボタンを押そう!

タイトル画面でスタートボタンを押すとメインメニュー画面になる。すべてのモードが表示されているが、実際に選べるのは文字が明るくなっている「ワンナイトマッチ」、「ファイティングロード」、「エディットモード」の3つだけ。遊びたいものを選ぼう。



▶3つのモードはどれも体験版用の仕様になっているぞ。

2

体験版は製品版と内容が異なるため、一部の設定は変更不可能

変更したい項目にカーソルを合わせたら✚キーの左右で選択しよう。カーソルが合わなかったり項目内容が変化しないのは、体験版では使用不可能なコマンドという意味。「エディットモード」の設定画面では、◎ボタンを押して項目を選ぶ必要もあるのだ。



▶文字が暗くなっている項目は変更できない。あきらめよう。

3

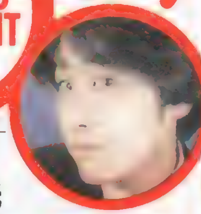
「ファイティングロード」のデータはセーブすることができる

「ファイティングロード」に限りセーブすることができるが、メモリーカードは不要。というのも、本体に記録するためだ。ただしこれはあくまでも仮のセーブでしかないため、PSの電源を落とすとデータが消えてしまう。データを残したいときは注意しよう。



▶セーブしてもPSの電源を落とすと消えてしまうのだ。

MAKER'S COMMENT



ヒューマン
広報担当
片寄泰匡氏

シリーズ最多の選手数、新登場の団体エディット機能、ポケステ対応などなど。今度の『ファイプロ』は新たな魅力が盛りだくさん。夢と感動のストーリーモードに1人涙するもよし、4人同時プレイで友だちと盛り上がるもよし。様々な格闘技から集結した300人の猛者がキミを待つ! 『ファイプロG』は6月24日発売です。

体験版



伝説の"海のぬし"を探し求めて いろんな魚を釣って釣って釣りまくれ!

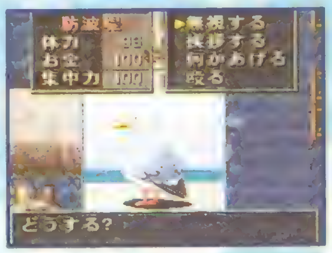
海のぬし釣り—宝島に向かって—

7月(予) RPG	▶¥4,800 ▶パック・イン・ソフト
	▶MC(1ブロック)、つりコン、DS(AC非対応)

今度の舞台は"海"! 人気釣りRPGシリーズの第2弾は、海を舞台にアツイ物語が展開される。今回も、ゲームの目的は、病気の妹を助けること。その方法はいくつかあり、ぬしを釣ることもその1つ。ほかにも、釣り大会で大金を手に入れることや、薬を手にいれるなど、妹を助ける方法はいくつかあり、ゲーム中の選択により、そのどれかが最終目的となる。また、このゲームはつりコンにも対応していて、7つのステージを駆けめぐり、約100種類もの魚を釣りまくるのだ。キミの釣りライフはどんなもの?

ここが『海ぬし』なポイントをチェック!

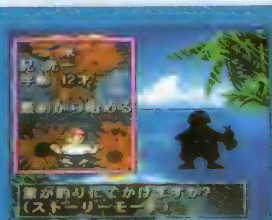
基本的なゲームシステムは、今までの『ぬし釣り』シリーズとほぼ同じ。釣りによりお金を稼ぎ、釣具やエサなどを買い、もっと大きな、値段の高い魚を釣る。それを繰り返して、最後はぬしを……。また、会話を通して情報を集めることも大事。ほかにも、おなじみの動物(登場動物25種)との対決もあるぞ。そんな中で、この『海ぬし』の新しい特徴を、下に紹介するぞ。このポイントをチェックして、ぬしにアタックだ!



▲動物との対決で、好感度を上げることも可能。そうするといいことが……。

point1 主人公は何人? 新シナリオシステム!

このゲームでは、最初にプレイできるのは、元・主一のみ。加えて、ゲーム中の選択によって、ゲームの展開が微妙に変化する。



▲ほかのキャラは、条件を満たせばプレイ可能に。

point2 7つのステージと6つの魚影が待つ!

「海ぬし」は、防波堤ステージや磯釣ステージなど、7つのステージがある。しかも、約100種の魚が登場し、その魚影も6種類で表現される。



▲魚の種類も、本物のように細かく設定されている。

point3 魚拓を取って 魚拓対決を……

このゲームでは、メモリーカードに魚拓をセーブできる。このメモリーカードを使って、友だち同士との、合同ランキングも作れるぞ。



▲キミが釣った中で最も大きな魚の魚拓が取れる。

今度は海を舞台に、ぬしを求めて壮大な釣りバトルが展開される!!



実践的釣り方ガイド

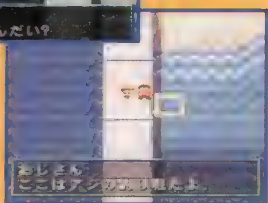
ここでは、『ぬし釣り』シリーズ初心者や、もう忘れた人のために、基本的な釣り方のコツを紹介しよう。『海ぬし』をプレイするためには、最低限これくらいのポイントはつかんでおくこと。この中から、自分なりの釣り方を見つけ出すのが、通への道だ！

guide 1 まずは、人の会話を聞いて情報を集めよう！

マップ内にいる人は、話しかける（相手にぶつかる）と、いろいろな話をしてくれる。特に、釣り人は、釣りたい魚に適した釣具やエサの情報をくれる。この情報はとても有効で、釣りの初心者や、釣り方がわからない人は、この情報通りの装備をして、釣りを始めよう。また、釣り堀で練習をするのもいい方法。１種類の魚しかいないので練習には最適。



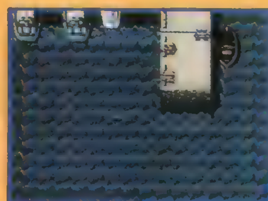
▲釣りたい魚があるときは、釣り人に聞こう。



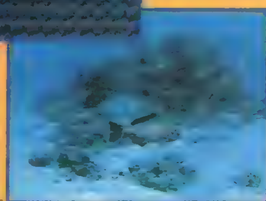
▶釣り堀は、お金がかかるのが少々難点。

guide 2 まずは、仕掛けを投げて釣りを始めよう

釣り場にきたら、⊗ボタンを押して釣りを始めよう。エサや釣具は、最初のうちは持っているままでOK。ウキは２段階で引くので、２段階目の引きの後に、◎ボタンで水中画面に。水中画面では、魚が右側を向いているか、左側を向いていても泳いでいないときに、◎ボタンで引き上げよう。このときには魚が泳いでいるときに、無理に引き上げないように。



▲ここまで引かれたら、２段階目の引きだ。



▶魚が泳いでいるときは、無理に引き上げない。

guide 3 お金の許す限り、釣り具や、エサを揃えよう

高く売れる魚などは、最初の釣具などでは釣ることが難しい。ハリを持っていかれる結果になる場合は、その釣具では役不足ということ。地道に釣れる魚を釣ってお金を稼ぎ、そのお金でいい釣具を揃えよう。また、エサもいろんな種類のものを揃えないと、特定の魚を釣れないこともある。釣り人の情報をよく聞いて、少なくとも必要最低限のエサは揃えよう。



▲何はなくともお金は必要。コツコツ集めよう。



▶釣り大会も重要な資金源となる。目指せ優勝。

O P E R A T I O N M A N U A L

まずは体験版で釣りの醍醐味を味わおう

体験版操作マニュアル

今回の体験版は、多少体験版と違うところもあるが（釣具が買えない、魚の種類が少ないなど）、基本的なゲームの雰囲気は十二分に味わえるはず。とにかく釣って、釣って、釣りまくって、釣りの醍醐味を味わおう。魚の違いによる魚影の違いや、引きの違い、抵抗の度合いなど、かなり実物に近く再現されているのがわかるだろう。



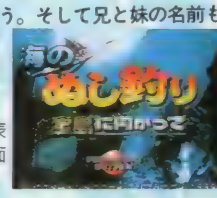
◀とにかくいろいろと試してみよう。

●L１ボタン	振動のオン・オフ（体験版無効）
●方向キー	キャラクターの移動
	カーソルの移動
	[illegible]
●セレクトボタン	ポーズ
●スタートボタン	ゲームスタート
●□ボタン	釣りを止める
	魚の引き上げ
●○ボタン	ウインドウを開く
	コマンドの決定
●×ボタン	釣りを始める
	仕掛けを投げる
	ウインドウを閉じる
	コマンドのキャンセル



1 基本的な操作をチェックしよう

体験版の選択画面で、『海ぬし』にカーソルを合わせて◎ボタンを押すと、デモが始まる。そこで、デモ中にスタートボタンを押すか、デモが終わると、タイトル画面が表示される。ここでスタートボタンを押すと、体験版スタート。この体験版では兄しかキャラが選べないので、兄を選ぼう。そして兄と妹の名前も設定できる。名前を入力したら、いよいよスタート。

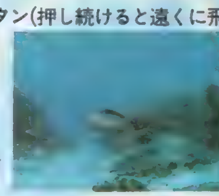


▶タイトル画面の表示後には、水中画面のデモが始まる。

2 まずは体験版をスタート

この体験版は、ゲーム本編の序盤シーンがそのまま収録されている。ただし、買い物ができないので、エサやハリがなくなると、それ以上釣ることはできない。

ゲーム中の基本操作は、人にぶつかると会話ができ、⊗ボタンで釣りがスタート。釣りが始まったら、⊗ボタン（押し続けると遠くに飛ぶ）で仕掛けを投げる。□ボタンで釣りは終了。



▶水中画面では、◎ボタンで糸を引き上げる。

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS（AC非対応）

今度の『海ぬし』（製品版）はつりコン対応なので、アタリの感覚や、魚とのやり取りなど楽しい要素満載。シナリオや操作性もパワーアップし、今年の夏は『海ぬし』がアツイ!!

パック・イン・ソフト
ギターを操る怪しい広報
まさ斎藤氏

MAKER'S COMMENT



O P E R A T I O N M A N U A L

体験版 とんでもクライシス！™



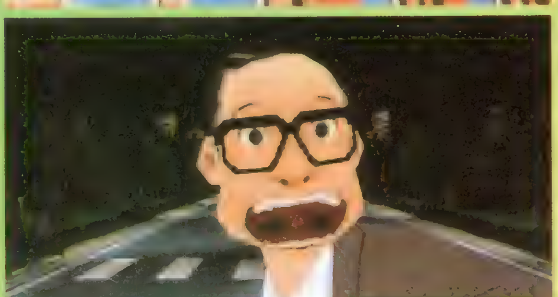
スピード、スリル、笑い、そして家族愛（？）。多彩なエンターテイメントの要素を詰め込んだ、一風変わったアクション大作登場!!

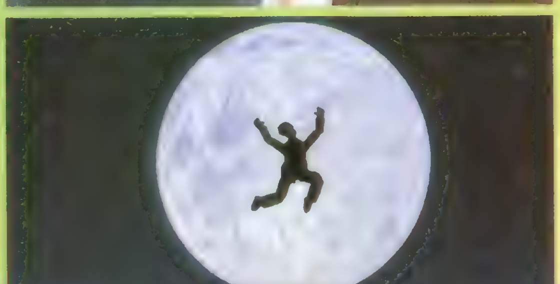
とんでもクライシス	
6/24 ACT	▶¥5,800 ▶徳間書店
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、2P観戦プレイ可

壮大なスケールで描かれる ハチャメチャ帰宅ゲーム











ゲームの主役はどこにでもいるサラリーマン一家。彼ら5人は、平凡ながら幸せな生活を送っていた。だが、祖母ハツの誕生会当日、4人が家路につこうとしたとき、彼らに思いもよらない災難が降りかかってくる……。

『とんクラ』は、この家路を目指す4人の悪戦苦闘の道のりを、コミカルなタッチで描いたACT。一家に次から次へと襲いかかる危機また危機!! リアルなポリゴン空間で展開するノンストップアクションは、抱腹絶倒!!



▲2コンで、プレイに対して拍手喝采を贈ることができる。

大騒動に巻き込まれる フツーの一家

悦子

しっかり者で頼りになる主婦。彼女は買い物帰りに立ち寄った銀行で、銀行強盗に遭遇。見つからないように、単身脱出を試みるのだが……。

種男

一般的な中年サラリーマン。彼の勤める会社に、隣のビルから突如巨大な鉄球が突入!! 鉄球に追われ、逃げ惑う彼はさらなるドツボに……。



リリカ

いわゆるイマドキの女子高生。学校を抜け出し渋谷に繰り出した彼女は、「キヨマツ」で買い物を済ませゲームセンターに向かうが……。

ツヨシ

妙にとぼけた小学生。公園でお気に入りの怪獣図鑑に見入っていたツヨシ。そんな彼の目の前に、何故かピンクの巨大クマちゃんが出現!!



種男の帰宅!!

パニックコメディの醍醐味が味わえるぞ

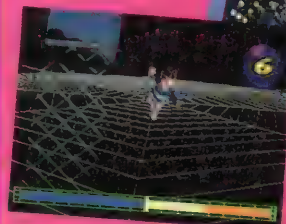
このゲームは、「種男の帰宅」から始まる。まずは、そのシーンからチェックしてみよう。種男の災難はまさにハリウッドばりのノンストップアクション。迫り来る鉄球、密室の中で降り注ぐ瓦礫、高層ビルに突き出た旗竿の上でのタイトロープと、息をも尽かせぬアクションの連続。必死に逃げる姿は、アクションスターのジャッキー・チェンを彷彿とさせる。



◀ただの主婦の悦子の運命はいかに？



▶リリカにも魔の手(？)は迫る。このピンチをいかに切り抜けるか？



◀巨大クモの巣にかかるツヨシ。このあと、彼はどうなる？



▲種男の苦闘の第1歩は、ダンスから始まる。



▶ブレーキの壊れたエレベーターの恐怖。



▼ポール上での綱渡り。



▶この鉄球からの脱出より、本当の戦いが始まる……。



◀救急隊員による息もつかせぬクイズ責め。

基本的に各人の帰宅エピソードは独立しているが、ストーリーは微妙にリンクしている。それぞれのエピソードをクリアしていくごとに、ステージに散りばめられた謎が徐々に明らかになり、壮大な物語の全貌が見えてくるぞ。

各人のエピソードは微妙にリンク

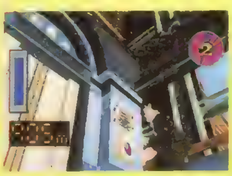
3人の帰宅

OPERATION MANUAL

頭をカラッポにして楽しめる爆笑アクション

体験版操作マニュアル

今回はゲーム序盤の種男のステージ2つを収録。いずれも細かい理屈抜きに、頭をカラッポにして楽しめる内容だ。プレイ時間は多少短めだが、ゲームのおもしろさのツボは十分に理解してもらえるはず。なお、ステージ終了後にはプレイヤーの実力が査定される。ゲームに少し慣れてきたら、Aランクでのクリアを目指し、ゲームをプレイしよう。



◀少しでも早くクリアしよう。

●方向キー……キャラの移動／カーソルの移動
●スタートボタン……ゲームスタート／ポーズ
●◎ボタン……決定／メッセージの送り
●×ボタン……キャンセル



1 体験版を選択しゲームスタート

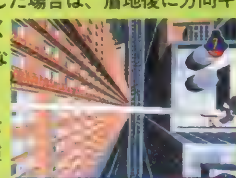
まずは体験版の中から『とんでもクライシス！』を選択してゲームスタート。すると最初のステージ(本編では3番目)「死刑台のエレベーター」が幕を開ける。操作はいたってシンプル。高速で落下を続けるエレベーターに◎ボタン連打でブレーキをかけながら、天井の穴から降り注ぐ障害物を方向キーの左右で避けるだけ。失敗したときのリアクションは必見。



▶とにかく連打が勝負。避ける動作は最小限にすること。

2 高層ビル外で展開される命懸けのタイトロープ!!

お次のステージはビルに突き出たポール上での綱渡り。画面下のパワーゲージを◎ボタンで調節しながら、時間内に安全な場所まで前進しよう。ゲージの緑の枠で止まれば1歩前進、青の枠ではジャンプ、そして赤は失敗。ただしジャンプした場合は、着地後に方向キーの左右で上手くバランス調節しないと落下するぞ。



▶ジャンプ時のバランス取りは、慣性に注意すること。

MAKER'S COMMENT

単純だけど深い。簡単だけど刺激的。相反する試行を追求して完成したのが『とんクラ』です。つまり最高にバカバカしくも、クールなわけですね。皆さんぜひ一度シビレてみてください。

徳間書店 プロデューサー
関 智氏



体験版DATA	
人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS (AC非対応)

OPERATION MANUAL

体験版

宇宙の同胞を救い出せ！

アパートの中で宇宙人が遭難!?
一風変わった設定とゲーム性が楽しい、新感覚の探索型ゲームが登場したぞ。果たしてキミは、助けを求める同胞たちを無事にレスキューすることができるかな？

UFO -A DAY IN THE LIFE-

6.24 ETC ▶¥5,800 ▶アスキー ▶MC（1ブロック）

六畳一間のアパートで繰り広げられる大救出劇！

50人の宇宙人たちを乗せた最新型コスモバス「ダイマ・オー」がエンジントラブルによる失速で、辺境の惑星・地球に墜落した。墜落場所は地球人のアパート（なぜかアパートの住民は気づいていない……）。乗客たちは、アパートの中に身を潜めながら助けを求めている……。

プレイヤーの役割は、宇宙人のレスキュー隊員として、この乗客たちを無事に救出すること。その方法は、頭にセットされたコスモスキャナーで、乗客たちの姿を撮影することだ。彼らの特徴を捉えた「ばっちシーン」を撮影できれば、レスキュービームによる救出が可能になるのだ。ただし、乗客の姿は飛び交う電波とフロンガスの影響で、肉眼では確認できない。救助のためには、周囲の状況を注意深く観察し、隠れた位置を予想しなければならないのだ。



◀宇宙船と連絡を取りつつ、乗客を探し出せ。



ゲームの舞台となる UFO

レスキューに必要となる情報が得られるプレイヤーの拠点。

ジョウキャクリスト

タイトルから撮影場所&時間帯を推理せよ!!

遭難した乗客の発見に成功したらこちらへ。リストを参照することで、レスキューに必要な「ばっちシーン」のタイトルがわかる。このタイトルに相応しい写真の内容を考え、撮影ポイントを推理するわけだ。

ソウシンモニター

遠く離れた上司と交信できる通信機器

本星のボスと連絡を取るための通信設備。ここで画面の色調や、サウンド設定の変更などが可能となっている。また、ときにはボス本人から呼び出しが入ることもある。もっとも、遠距離での通信のためか、画像は少々ぶれ気味。

マザールーム

変に人間臭い動きが楽しい人工知能

人工知能を持った対話型コンピュータ「マザー」のある部屋。撮影した写真の中に遭難した乗客がいるかどうか、そしてその写真が「ばっちシーン」であるかなどを判定する。ときにはゲームのアドバイスなども与えてくれるぞ。

メインモニター

救出に成功すると探索範囲は広がる

ここでアパートの8つの部屋と廊下の中から、救助に向かう部屋と時間を決定する。ただしゲーム開始当初は、移動できる場所は時間は限られている。救助した乗客が増えるごとに選べる場所が増えていくのだ。

メモリーカードアクセス

転ばぬ先の杖のセーブエリア

いわずとしれたゲームデータのセーブとゲームの終了処理を行なう場所。ただし、マザーに診断してもらっていない写真データを所持している状態では、セーブを行うことができない点に注意しよう。

乗客のレスキューの仕方ポイントガイド

ゲームはリアルタイムで展開し、アパートに住む人間や動物たちは、それぞれ思い思いの行動をとっている。まず重要なのは、彼らをよく観察し、どこか妙な動きがないかを調べること。そして妙な動きを発見したら、その周囲をくまなく撮影!! うまくいけば遭難している宇宙人の姿が捉えられるはずだ。姿を確認した後は、ジョウキャクリストで必要な「ばっちシーン」のタイトルをチェック。これでどんなシーンを撮らなければならないかが、ある程度は見えてくる。後はそのシーンに相応しいシチュエーションが発生しそうな場所と時間を、改めてアパートの住民の動きを眺めながら推理すればOKだ。このゲームの最大のおもしろさはこの推理にある。下手な鉄砲も数撃ちゃ……とばかりに、ただ闇雲に撮影するだけ、なーんてプレイでは味気ないぞ!!



◀助ける乗客数は全部で50人。キミはうまく全員助け出せるか?

レスキューの流れ

1 任意の部屋に移動



▲まずは適当な部屋と時間帯を決めて宇宙船から移動する。

2 センサーをチェック



▲自分の周囲に宇宙人がいる場合、画面左上にシグナルが点灯。

3 アタリをつけて撮影



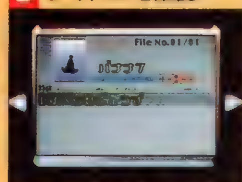
▲ピンときたら撮影開始!! 10枚撮影するとUFOに自動帰還。

4 マザーによるチェック



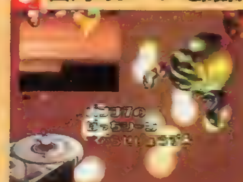
▲撮影した写真をマザーに見せる。うまくいけば宇宙人の姿が。

5 タイトルを確認



▲「ばっちシーン」のタイトルから撮影ポイントを絞りこむ。

6 目的のシーンを撮影



▲推理した場所と時間で再び撮影。マザーに写真を渡す。

7 遭難者の救助成功!!



▲見事「ばっちシーン」をゲットできたら救助達成となる。

O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

推理と探索のおもしろさを満喫しよう!!

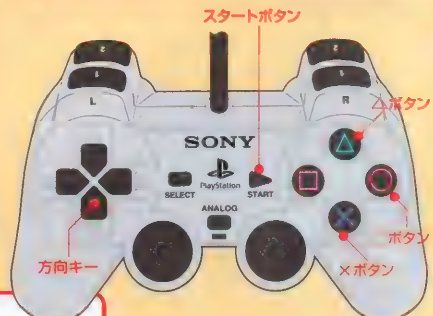
体験版は、製品版とは若干システム面での違いがある。体験版ではアパートからモニタールームを呼び出し「乗客スキャン」をすることで、周囲に隠れている遭難者の人数を確認できるが、製品版では携帯型のセンサーに変化している。ただし、基本的なゲームの雰囲気を掴むのには問題ない。



ユニークな探索ゲームのおもしろさを満喫しよう。

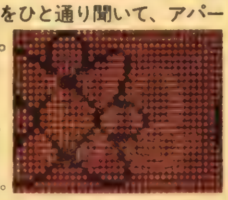
◀このゲームの楽しさを感じ取ろう。

●方向キー……[illegible]
[illegible]
[illegible]
●スタートボタン……ゲームスタート
●△ボタン……メニューの呼び出し
●○ボタン……決定
[illegible]
[illegible]
[illegible]
●×ボタン……キャンセル
[illegible]



1 まずは体験版をスタート

体験版の選択画面から『UFO –A DAY IN THE LIFE–』を選んで、デモがスタートしたらスタートボタンでメニュー画面に。ここで「はじめから」を選ぶと体験版スタート。マザーによる墜落事件のあらましと、任務の説明の後に本編がスタートする。まずは宇宙船内の同僚たちの話をひと通り聞いて、アパートの探索に行こう。まずは202号室からだ。



▶このデモシーンでスタートボタンを押すとメニュー画面に。

2 とにかく十分に楽しもう

今回体験版でプレイできるのは、2人目の遭難者を救出するまで。序盤はゲームの独特の雰囲気に慣れるための練習といった感じなので、今回紹介したポイントに従ってプレイすれば、難なく「ばっちシーン」を撮影できるはず。しかしコレはあくまで序の口。本編では趣向を凝らした謎が、プレイヤーの挑戦を待っているぞ。



▶このゲームの楽しさは、乗客救出の過程にあるのだ。

MAKER'S COMMENT



『UFO』まもなく到着です。一足先に独特の雰囲気を楽しんでみてください。また、初回特典でもれなく「特製UFOグッズ」をプレゼント! 詳しくは販売店で確かめてね。

アスキー 企画部 **池端淳一氏**

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

O P E R A T I O N M A N U A L

体験版

マリア2 受胎告知の謎

人魚の遺伝子がもたらす世界の危機とは？

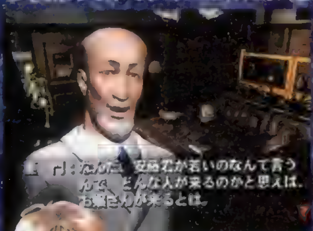
人魚のモデルといわれるジュゴンの遺体の発見。ここからすべてが始まった……。駆け出しのジャーナリストである国友真里亜は、ひょんなことから国際的な陰謀に巻き込まれることになる。今回は、体験版をやるときに知っておきたい情報をチェック！

マリア2 受胎告知の謎

8月(予) AVG	▶¥6,800(CD3枚組) ▶ブレイク
	▶MC(1ブロック)

「マリア」で好評だった、サスペンスタッチの演出に、新たにリアルタイムＡＶＧの要素を盛り込んで、より進化したＡＶＧ。それがこの「マリア２」だ。

今回の「マリア」のテーマは"ＤＮＡ"。新人ジャーナリスト・真里亜は、ある事件をきっかけに、世界規模の陰謀に巻き込まれていく。まずは、この記事を読んでから、ゲームの流れとキャラクターの設定を知って、ゲーム本編と体験版をプレイするための下準備をしておこう。



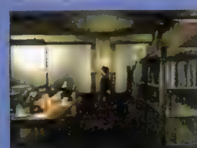
◀じわじわとくる恐怖を味わおう。

ゲームの流れ

テキストパート	ムービーパート	リアルタイムアドベンチャーパート
画面下段に、メッセージが表示されるパート。独り言のシーンは、音声で表現される。	人間の雰囲気が十分に表現されているムービーのパート。圧倒的な迫力でプレイヤーに迫る！	「2」から採用された、真里亜を自分で動かして、謎解きをするパート。







キャラクター

このゲームには、主人公の真里亜をはじめとして、いろいろと個性的なキャラが設定されている。それぞれのキャラは、バックボーンまで細かに設定されていて、それがゲーム中に人間らしさとして表現されている。ここでは、真里亜の力になってくれるキャラを紹介しよう。

国友 真里亜



大学を卒業して間もない、新人のジャーナリスト。幼いころから、ジャーナリストに憧れていて一流のジャーナリストを目指して一生懸命にがんばっている。ただ、少々あわてもの。閉所恐怖症ぎみなのも欠点の一つである、このゲームの主人

景山 純



几帳面でマメな遺伝子生物研究所の職員。ある事件で彼が真里亜に助けを求めたことで物語が動きだす。

安藤 乱



真里亜の上司にあたる、放送局プロデューサー。仕事に関しては厳しいが、実はかなりの人情家。

桜沢 比奈子

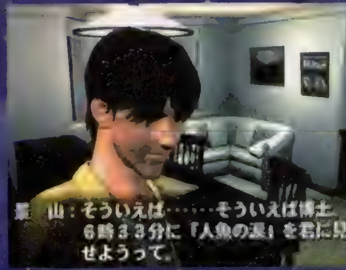


真里亜の親友で、コンピュータのスペシャリスト。世話好きで、お節介な面がある。

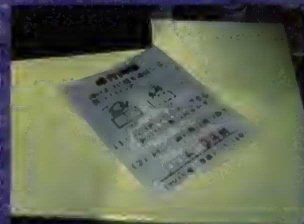
CHARACTE キャラクター



ストーリーダイジェストガイド 「種の保存計画」とは？



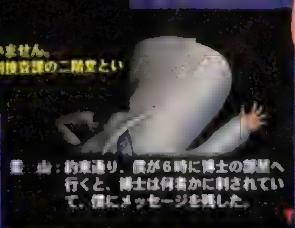
◀6時33分の人魚の涙。この謎は？



▶研究所内には、いろいろなヒントが隠されている



◀物語のカギを握る1人、二階堂。彼の真意は？



▶景山が来る直前に殺された亜門博士。彼のジュゴンの研究は何を招いたのか？

慈愛堂生物研究所での亜門博士との出会い。真里亜が巻き込まれた事件の発端がそれであった。取材が成功し、意気込みも新たに励もうとする真里亜のもとに、亜門博士殺害の知らせが飛び込んでくる。しかも、博士殺害の容疑者として助手の景山の名が……。そんな混乱する真里亜のもとを訪れる1人の男。それは逃亡中と報じられた景山だった。景山は必死になって真里亜に助けを求め、真里亜もそんな彼に協力することに。そして、真里亜は手がかりを求めて、研究所へ潜入し……。

レインボウズ2000で情報をチェック！

「1」でも登場した、情報データベース「レインボウズ」が、よりパワーアップした形で、「2」にも登場する。キャラのプロフィールや、アイテムのデータベースとして、またメールの送受信、ホームページの検索など、使い応え満点。加えて、ミニゲームまでもプレイ可能なのだ。ゲーム中のヒントなども、ひんぱんに存在するので、プレイするときは十分に注意しよう。



◀ウインドウズタイプの画面レイアウトになっている。

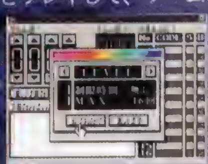
▶データベースとしては、なかなかの完成度

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

奥深い謎を味わって、『マリア』の世界を楽しもう

"DNA"をテーマにした、シリアスでかつ恐怖に満ちたストーリーが展開されるのが、この『マリア2』だ。今回収録した体験版は、ゲーム本編の序盤に当たる部分のダイジェスト版だが、ゲームの雰囲気を感じ取るには十分のもの。体験版をじっくりとプレイして、ゲームのストーリーや、迫りくる魔の手の恐怖を存分に味わおう。



◀体験版では、レインボウズも使える。

●R1ボタン	テキストの早送り
●L1ボタン	テキストの巻き戻し
●方向キー	キャラの移動 カーソルの移動
●スタートボタン	ゲームスタート
●△ボタン	レインボウズ起動
●○ボタン	ページ送り 決定
●×ボタン	キャンセル ダッシュ



1 まずは『マリア2』を選択しよう

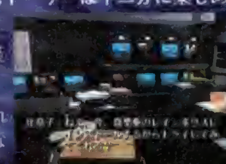
体験版選択画面で、『マリア2』にカーソルを合わせて、○ボタンを押すとメーカーロゴのあとに、下のようなタイトル画面が現れる。ここで、スタートボタンを押すと、ゲームがスタートする。この体験版では、第3話までのダイジェストがプレイできるようになっている。まずは、ゲームの雰囲気を味わいながら、じっくりとプレイしてみよう。



▶これがタイトル画面。ここでスタートボタンで、スタート。

2 [illegible]ストーリーを存分に味わおう

体験版の操作方法では、ほとんど迷うことはないはず。また、注意深く会話を聞き、じっくりと観察すれば、リアルタイムアドベンチャーパートも、ラクにクリアできるだろう。この体験版では、会話シーンなどはダイジェスト版ながら、ストーリーは十二分に楽しめる。まずはじっくりと、体験版を楽しもう。



▶製品版が発売されたら、会話の違いなどを調べてみよう。

体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

このゲームは、ストーリーを推理しながら謎を解いてゆく、マルチストーリー、マルチエンディングのインタラクティブ。ドラマです。発売までもうしばらくお待ちください。

『マリア2』プロデューサー
岡田　昭氏

MAKER'S COMMENT



OPERATION MANUAL

DINO CRISIS™

MOVIE

今回の恐怖は恐竜とともにやってくる！



キミは生き残れるか？





DINO CRISIS
ディノ クライシス

7/1 AVG ▶¥5,800 ▶カプコン
▶MC(7ブロック)、DS(AC非対応)

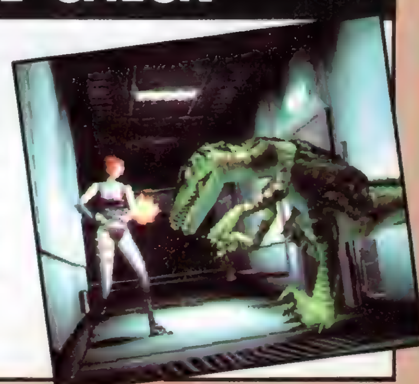
絶海の孤島で繰り広げられる血の惨劇。巨大なは虫類が、わがもの顔に島中を走り回り、研究施設に人の影はなかった…。『DINO CRISIS』は、孤島にある謎の研究所を舞台に、スパイチームの1員であるレジーナが、死闘を繰り広げるというAVG。基本的なゲームシステムは『バイオ ハザード』と同じだが、登場してくる敵は恐竜！ 新たな、そして今までとは違う恐怖が、今幕を開ける。



MOVIE CHECK

新たな恐怖を！

今回収録したムービーを見れば、任務の達成の困難さがよくわかるであろう。軽快なスピードで迫る、小型獣・ラプトルや、圧倒的なパワーで迫るTレックスなど、どれ1つを取ってみても人間が戦うには困難な相手。今回のムービーでは、この恐竜が生み出す恐怖をじっくりと味わい、プレイする日を待とう。



『DINO CRISIS』徹底解析！



▲襲いかかる恐怖に、キミはどう立ち向かうのか？

『DINO CRISIS』のゲームの全貌は、現段階では完全にはわかっていない。現時点では、オープニングや、ストーリーの展開の仕方、ゲームの難易度、詳しいゲームシステムなどが公開になっていないのだ。そんな中で、現時点で判明している情報を基に、その全貌に迫ってみたのが以下の記事だ。キャラクター、ストーリー、戦闘、謎解きなど、いくつかのポイントに分けて紹介しているので、じっくりと読んでみよう。

圧倒的な迫力のムービーと、多彩なカメラワークが生み出す恐怖の一端がつかめるだろう。

CHECK 1 CHARACTER キャラクター 凶暴な恐竜に挑む3人の勇者



ゲームの主人公 レジーナ

エリート特殊工作員

潜入工作のエキスパートで、今まで短期間で驚くべき実績を残している。武器の取り扱いにも熟練していて、武器を改造するのが趣味。身が軽く、そのうえ空き時間をトレーニングに当てるほどの努力家でもある。

女性／23歳／身長175cm



スパイチームの仲間たち

恐怖の島で戦う3人の戦士

ゲイル

伝説を持つベテラン

百戦錬磨のベテランで、これまでにいくつもの伝説を生み出してきた。冷静沈着そのもので、任務のためならばすべてを切り捨てる冷徹さまでも持っている。

男性／35歳／身長182cm

リック

チームのムードメーカー

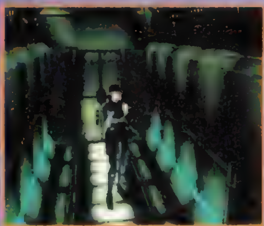
コンピュータや、各種大型機械の取り扱いなど、メカニックのエキスパート。人情派で、常に仲間の安全を優先して行動する。ただし、ときに直情的な行動に出て、任務の支障となることも……。

男性／25歳／身長173cm



CHECK 2 STORY ストーリー

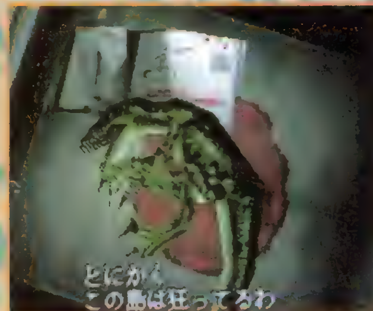
ある科学者の実験が恐怖を生み出す……





「この研究が成功すれば、新たなる時代を創り上げる」ある国の科学者の研究は、大いなる夢に満ちていた。そして、その研究のさなか、事故によりその科学者は死亡。彼の行っていた研究はストップした。

それから3年後、他国に潜入したスパイから、驚愕の事実がもたらされた。「死亡したはずの科学者が、ある孤島で研究を続けている」というものだった。この情報を基に、レジーナ、ゲイル、リックの3人からなるスパイチームがその孤島に派遣されることとなった。その島に何が待ち受けているのかもしらずに……。



CHECK 3 BATTLE 戦闘

強力無比な敵が次々と襲いかかる



「DINO」の基本的なゲームシステムは「バイオ」シリーズと同じ。つまり、プレイヤーは、銃火器を手に恐竜に挑むことになる。しかし、相手は恐竜。そう簡単に倒せるはずがない。プレイヤーは、敵を全滅させるのではなく、必要最小限の敵だけを倒し、調合で創り上げる麻酔弾で恐竜を眠らせて、先に進むというパターンを使わないとけなくなるようだ。

加えて、武器のパワーアップも必要不可欠な要素。現時点では武器の種類なども不明だが、『バイオ』シリーズ以上の数の武器を使うことになるのであろうか？









キミは生き残れるか？ 最悪の戦闘が始まる！





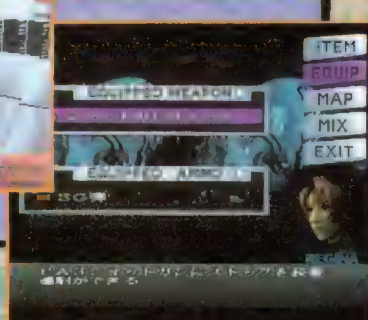




死闘





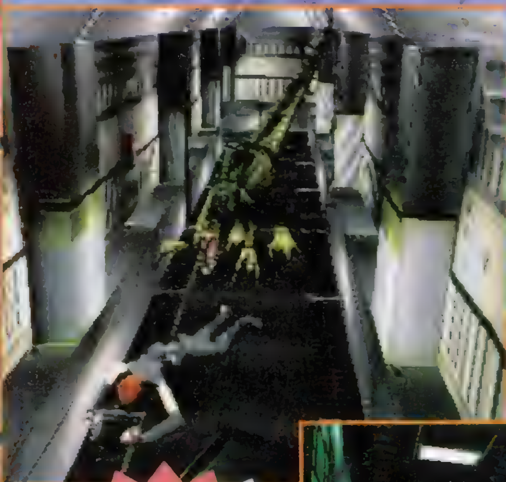


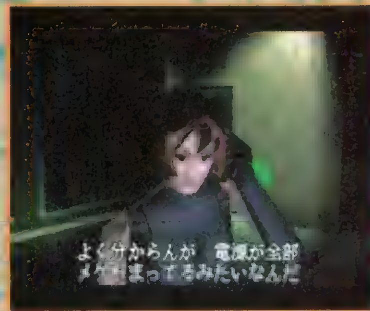
CHECK 4 HORROR 恐怖 多彩なカメラワークと映画的な演出





「DINO」は、背景までも、すべて3Dで表示されているために、映画さながらのカメラワークと演出が可能となった。付録CD-ROMに収録したムービーを見れば、恐竜が迫ってくるシーンや、レジーナが必死に逃げ出すシーンなど、3Dで表現された背景が流れているのがわかることだろう。この手法により、恐竜の凶暴さがより一層感じられ、比較的暗めの舞台設定とも影響しあい、臨場感ある恐怖を創り上げている。忍び寄る恐竜、飛び散る血しぶき、轟音とともに撃ち出される弾丸。そして、謎に満ちた研究施設と、すべての元凶である科学者。新たな恐怖の伝説は、この「DINO」から始まる……。





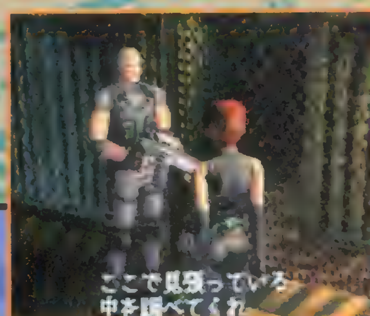




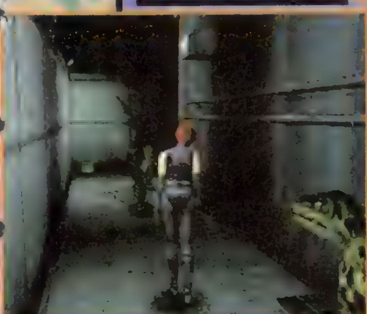


迫りくる恐竜!





CHECK 5 RIDDLE 謎解き 無人の研究施設の中を自在に走り回る





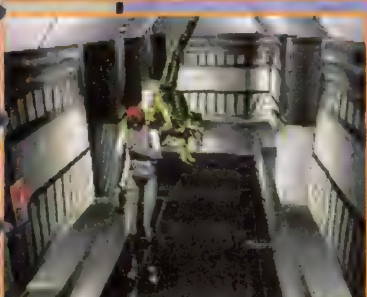
探索

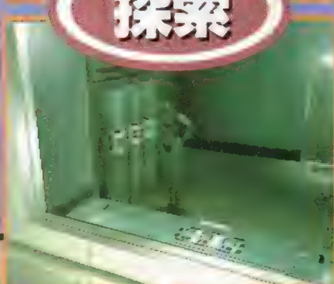
この「DINO」にも、謎解きの要素がふんだんに取り入れられている。電磁シャッターやガス室、送電の止まっている研究施設内など、具体的な突破法はわからないが、先に進むためには数々の謎を解いて進まなければならない。しかも、ストーリーには分岐があり、それによってプレイ内容が変化するようだ。どこが分岐のキーとなるのか? このゲームの謎は複雑でしかも深い……。

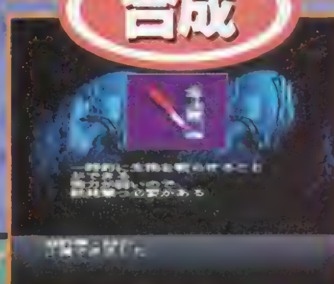
また、アイテムの合成も重要なポイントの1つだ。戦闘のところでも紹介したが、麻酔弾の作成や、武器のパワーアップなども、ゲームをクリアするために極めて重要な要素になる。ゲームをプレイするときには、極めて慎重で、かつ推理力を働かせたプレイスタイルを取るようにしよう。



合成







MOVIE

Little Lovers™ SHE SO GAME

KURUMI, SAYURI, AYA, YURIKA, YUKIE, NANA, Let's enjoy schooldays.
It will be forever, when I fall in love with you.

リトルラバーズ シーソーゲーム



人気パソコンシリーズの最新作が、PSに登場！ 今回収録したムービーと併せて、新『リトラバ』の魅力をチェックしていこう。

Little Lovers SHE SO GAME リトルラバーズ シーソーゲーム	
7/15 RPG	▶¥6,800(2枚組) ▶日経映像/NTT出版 ▶MC(1ブロック)、MT、4P対戦可

恋愛SLG要素の強い高校生活RPG

パソコンの中で、ヒロインとの仮想同居生活を楽しむ……というパソコン版から、高校生活を舞台にした恋愛SLG要素の強いボードRPGへと進化した『リトラバ』。6人のヒロイン紹介とともに、今回はその独特のプレイ感覚を解説していこう。



バンド少女が求める旋律とは？

Nana

萩原なな

学校に意義を感じない、サボりの常習犯、なな。人つき合いも悪く、常に1人で行動することが多い。だが、彼女は文化祭の軽音部のステージに感動を覚え、自らもバンドを結成！ 心の内で熱い情熱を燃やす彼女が思い描くサウンドとは!?



雑誌のモデルもこなす学園のアイドル！



▶能力変動や学校行事などのイベント、ヒロインとの出会いもすべてマス目しだいなのだ。



▼プレイヤーは全部で4人。人数が足りないときはCOMが受け持ってくれるので、1人でもプレイできるのだ。

Yurika

神堂ゆりか

プレイヤーのクラスに転入してきたゆりかは、雑誌のモデルもやっている美少女。だが、実際の彼女は、特別扱いされることが苦手な恥ずかしがり屋な普通の女の子。そんな心のうちとは裏腹に、そのルックスとスタイルで、またたく間に全校男子の憧れの的になるゆりか。だが、それと時を同じくして、校内に彼女に関する悪い噂が流れ始めるように……。



野球部の泣き虫マネジャー

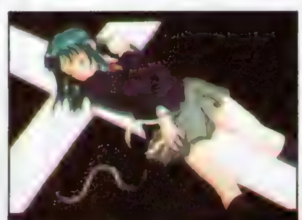
Yukie

桜井ゆきえ

おっちょこちょいなところはあるけれど、野球部員のために一生懸命がんばるマネジャーゆきえ。キミは、彼女を甲子園に連れていくことができるか？

MOVIE CHECK!

今回収録のムービーは、製品版のオープニングを特別編集した、Dオリジナルのもの。キャラデザインの近永早苗氏監修による、ハイセンスムービーなのだ。このムービーでは、ヒロインたちの学園生活を垣間見ることもできるぞ。BGMとして流れる、ポップでラブリーなテーマ曲も必聴！



◀特別編集版なので、本編では流れない。貴重かも!?



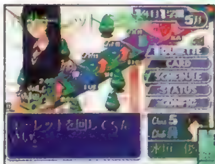
▶そのままアニメ化でもしそうな勢いのクオリティ！ ゲームへの期待も、高まるというもの。

6人のヒロインたちと

『リトラバ』独自の3つのポイントをCheck!

学園生活（の時間の流れ）をスゴロクのマス目に見立て、ルーレットを回しながら進めていくこのゲーム。ここでは、ゲームの基本の進行手順やライバルとの対戦を熱くする“カード”の使い方など、普通の恋愛ＳＬＧと違う「リトラバ」の３つのポイントをピックアップしてみた。発売前におさえておこう！

ゲームの基本的な流れ



▲このゲームでは、全員がほかのプレイヤーが出した目の分も進む。全員に共通した時間が流れているのだ。



▼パラメーター変化のマスやヒロインの登場するカードを使って好感度アップ！　地道な努力が花を咲かす？



▲カードを使ってヒロインをデートに誘ったり、ライバルを蹴落としたり……恋に情けは無用だぞ。



Point1 6人6様のストーリーがキミを待っている！

この「リトラバ」では、6人のヒロインのうち、ゲーム開始時に選んだ1人にスポットを当ててストーリーが進行する。つまり、ヒロインの数だけ、ゲームの展開が存在するということ。最低でも6回は楽しめる、お得なゲームなのだ。

他人をすべて拒絶する暗い陰を背負った少女
Aya 冬月あや

ある事件のため、本来の明るさを失ってしまったあや。左手に巻かれた包帯が、彼女の身に起きた出来事の大きさを物語る。



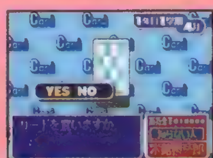


▲プレイヤー全員で１人の女の子を奪いあうことになるので、白熱するぞ。
◀１人あたりのイベントの多さやストーリーの深みも、ほかの恋愛SLG以上だ。



Point2 カードの使い方が勝利のヒケツ

止まったマス目によって、手に入れることができる“カード”。これは、プレイヤーが自発的にイベントを発生することができるキーアイテムだ。例えば、ヒロインが登場しないマスでも強制的にヒロインと会えるカードや、ほかのプレイヤーの名前でヒロインにイタズラ電話をかける（名前を借りたプレイヤーの好感度ダウン）カードなど、その効果はさまざま。攻撃的になり過ぎて、ほかのプレイヤー全員を敵に回してしまうとコワイぞ。



▲毎月のおこづかいの中から、カードを購入。無駄使いは命取り？

▼デートを有利に進めるカードもアリ。“ここぞ”というときに使おう！



品行方正な正統派ヒロイン
Sayuri 日向さゆり

勉強もスポーツもこなす完璧なヒロイン、さゆり。だが、決して手の届かない存在ではなく、人情味あふれる姉御肌な性格も、彼女の魅力の1つなのだ。



誰からも好かれるスポーツ少女
Kurumi 松浦くるみ

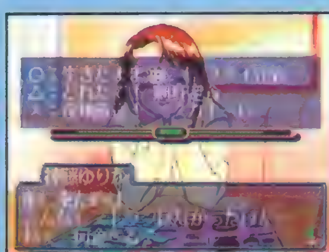
かなり名の知れたハイジャンパーで、根っからのスポーツ好き。明るく話題も豊富で、同性からの人気も抜群。だが、こと“恋愛”のことになると少々苦手のようだ……。

Point3 イベント発生！ドキドキのデートシーンも!?

マス目には、平日（パラメータ変動やヒロインとの出会いなど）のほかにも、強制的にイベントが発生する学校行事のマスやヒロインをデートに誘える休日（祭日）のマスなどが存在する。ルーレットは目押しができるので、ある程度ゲーム進行のコントロールは可能。しかし、ヒロインとデートをするためには、普段からの好感度アップや“電話カード”を使ってあらかじめアポを取っておくなど、綿密な下準備が必要だ。この辺は、現実世界と一緒？



▶学校行事はミニゲーム形式。好感度アップを計るチャンス！



▲このテのゲームにおなじみの“3択問題”。デートの成否は、この答えに賭かっているぞ。

Yo Check! 電撃G'sマガジンでコミックス版『リトラバ』が連載中！

電撃プレイステーションDの姉妹誌、電撃G'sマガジンで、『リトラバ』のコミックス版が7月号より、好評連載中。もちろん描くは、ゲームのキャラデザをしている近永早苗氏。電撃ならではのメディアミックス展開を要Ｃｈｅｃｋだぞ。なお、次号6月30日発売のG'sマガジン8月号には、くるみのストーリーを掲載。彼女のファンは見逃せない!?



過ごす緑ケ丘高校のドキドキの3年間

電撃D's information

キミのゲームライフをより充実したものにする、多彩な情報をお届け！ 今回は、プレゼントも目白押し!! ゲームファンならずとも、見逃せないページだぞ!!

キャンペーン

電撃PP発動！ 限定グッズをゲットせよ！

第1弾は『スパロボCB』だ!!

ゲームをプレイするだけじゃつまらない！ というコンセプトのもと、電撃姉妹誌の「電撃王」が、注目するゲームを販売店やユーザーのみんなと一緒に盛り上げていこうという、今までになかった画期的なプロジェクトが電撃PP（プロモーションプロジェクト）だ。電撃各誌、新聞、テレビにラジオなどのメディアを利用するだけでなく、いずれは読者の中からプロモーションスタッフを選出、マーケティングから広告展開、イベント企画や販促キャンペーンなどの具体的なプロモーションプランニングにも参加してもらう予定！ この電撃PPの記念すべき第1弾ターゲットタイトルは、現在好評発売中の『スーパーロボット大戦コンプリートボックス』。電撃PPの一環として現在、このゲームを買うと、さまざまなレアアイテムが当たるキャンペーンを実施中だ。詳細は、現在発売中の電撃王7月号を参照してほしい！



▲『スパロボCB』の激レアグッズをプレゼント！ ゲームと併せて楽しんでほしい。

キャンペーン

今年の夏休みは缶コーヒーを片手に『'99甲子園』で決まり!!

『'99甲子園』発売記念キャンペーン

魔法の人気野球SLG『甲子園』シリーズの最新作が、『'99甲子園』として6月17日に発売。甲子園を目指す、高校球児たちの感動の汗と涙を、再び体験することができる!! そんな自宅で選手たちの監督に励む『甲子園』ユーザーたちのために、魔法から嬉しいプレゼントのお知らせがあるぞ。ソフトに封入されているアンケートハガキ（官製ハガキでも可）に必要事項を記入して、下記のあて先まで応募しよう。抽選で毎月100名（合計300名）に、ucc缶コーヒー「ブラック・無糖」1ケース（30本入り）が、ドーンとプレゼントされるのだ。さっそく『'99甲子園』を買って応募して、おいしい賞品をゲットしよう!!（※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます）

応募のきまり

- ■応募方法：ゲームに同梱のアンケートハガキか官製ハガキに、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・『'99甲子園』の感想を明記して送る
- ■しめ切り：8月末日（消印有効）
- ■あて先：〒651-0052 神戸市中央区萱合町馬止1-10 マジカルビル 魔法株式会社『'99甲子園 uccプレゼントキャンペーン』係

さらに魔法さんのご好意で、編集部からも3名の読者に1ケースずつプレゼントだ!! 官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して右の宛て先まで送ってほしい。しめ切りは7月15日（当日消印有効）。

あて先
〒101-8305
（株）メディアワークス
DPS−D編集部
「高校球児は甘くない！」係

映画も好調の「逮捕しちゃうぞ」が、今度はビデオ化！

「逮捕しちゃうぞ Special」

TBS系列"ワンダフル"内で放送されていた「逮捕しちゃうぞ」が、早くもビデオ、LD、DVD化！ テレビ放映時にはなかったオープニング、エンディング曲を追加、さらにアイキャッチも新たに作り直されての登場だ。この発売を記念して、バンダイビジュアルさんより非売品ポスターを10名にプレゼント！ 官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、下のあて先まで送ってほしい。締め切りは7月15日（当日消印有効）。

あて先
〒101-8305
（株）メディアワークス DPS−D編集部
「逮捕されたい」係

DATA
- ■7月25日発売
- ■各¥4,500
- ■バンダイビジュアル

イベント情報

ゲーム、アニメ、コミックの人気キャラのグッズが一堂に集結!!

東京キャラクターショー1999開催!!

前回紹介した『東京キャラクターショー1999』の、さらに詳しい情報が届いたので紹介するぞ。2回目となる今回は、7月24日（土）・25日（日）に、東京ビッグサイトで開催される。さまざまな人気キャラクターグッズの販売・展示・イベントに加えて、最新のアニメ・ゲーム情報も満載。出展社数も50社を越えて、前回を上回る規模で大々的に開催される予定なのだ。このイベントのペア入場券を、20組40名の読者にプレゼントするぞ。ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記して、下記のあて先まで。締め切りは7月15日（当日消印有効）。

あて先
〒101-8305
（株）メディアワークス
DPS−D編集部
「チケットほしい」係

イベントの概要

- ■日付：7月24日（土）10:00〜18:00 25日（土）10:00〜17:00
- ■会場：東京ビッグサイト・東6ホール
- ■入場料：¥1,200（税込）
- ※小学生以下は無料
- ■問い合わせ先：（TEL）03-3231-5354（東京キャラクターショー事務局）

どこでも手軽に大記録に挑戦できる!!

携帯ゲーム『筋肉番付』登場！

TBS系列で好評放送中の「筋肉番付」が、携帯ゲームになって登場！ 競技は、番組内でも特に人気の「ストラックアウト」「SASUKE」他9種目。この携帯ゲーム『筋肉番付』を、コナミさんより3名にプレゼント！ 官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して下の宛て先まで。締め切りは7月15日（当日消印有効）。



あて先
〒101-8305
（株）メディアワークス DPS−D編集部
「俺がウワサの筋肉自慢」係

DATA
- ■7月4日発売
- ■各¥2,980
- ■コナミ

担当編集・藤平の知って得する!? ミニ情報

「コナミゴールドネット」って知ってる？

コナミは現在ホームページ上において、「コナミゴールドネット」というメーリングサービスを実施中。これはユーザーとして登録しておけば、自分のE-Mailアドレスにコナミの各種最新情報が、無料で送られてくるというもの。必要事項を入力するだけで、簡単に登録できてしまうので、興味がある人はさっそくアクセスしてみよう!!
（コナミHPアドレス）http://www.konami.co.jp/

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



まんが／岩瀬さとみ

リニューアルゥ！　といいつつ、奴隷ページは変わってません。……いいのかなぁ…ってそんなこと言ってるヒマがあったら、さっさと原稿書きなさい！　はい！　その通りであります！　隊長！

奴隷の ど

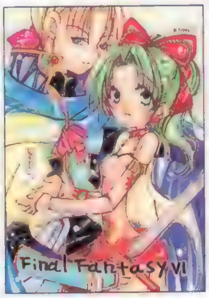
ＣＤの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。絶好調発売中のＰＺＧ作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよし。Ｄを買ったらセットで買おう！　以上まだまだ宣伝は続くのでした！

奴隷のど

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒。コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。でと、今号、奴隷以外はデザインがリニューアルしてますので、最近買ってなかったぁ……なんて人は超びっくりしていることでしょう……してない？　いやーん。

キライとか好きとか。言うよね。特にゲームに関しては。なんでそんなに厳しいんだろうってくらい、言う。

なんでそんなに自分の好き嫌いがハッキリしてるんでしょう？　恋愛はあんなにあいまいなのに……。



◀岡山県　樹宮匡平さん：エドガーは行ってたでしょうけど。ティナとっていう組み合わせって珍しいですねぇ。



◀三重県　ハリガネさん：なんていうか……旅してきたんだなぁ……って感じでしょうか。顔は埃避けのマスクで覆われていたんですね。でも……かなり暑そうです。砂漠。



◀大阪府　マニア入道スさん：合宿して合作ハガキを描き上げるのは運動部ノリでカッコイイです。



◀埼玉県　ヒウラムトさん：怖そうですよね。田島氏の絵、最近はそっち向きでもありますし。



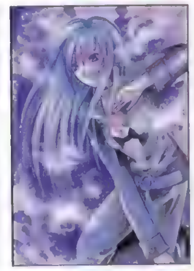
▲東京都　ばらスィーさん：そんなに小さいならかなり可愛いと思うんですけどね。アメリカ政府も隠したりしないような気がしますし。



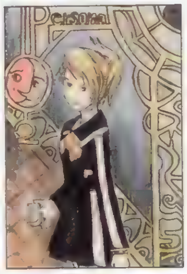
▲大阪府　東本夕夜さん：主人公、同シリーズの他作品と比べると個性がイマイチですよねぇ……って髪型が普通だから？　それだけ？



◀富山県　すだこさん：5月でこの暑さ。ということは8月には70度くらいになっちゃう？



◀新潟県　石澤ミホコさん：冷気系の魔法を使う様になるとこんな感じでしょうね。



◀長崎県　にいさまさん：彼女の思い切りの良さはドキドキさせてくれそうです。



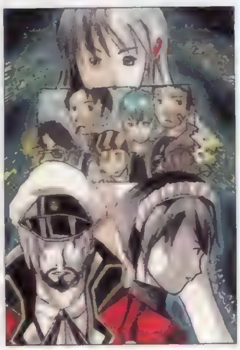
◀秋田県　須巳のこりさん：イタズラ小僧ですからねぇ。テッドくんは長生きしてるのに。



◀東京都　のぶすけさん：多人数だとものすごく楽しいんですけどねぇ。



◀愛知県　ポリンポリさん：ゼルのジャム……っていうか彼、食べ物のことにはうるさそうです。



▲長崎県　にいさまさん：脇役にものすごく味のあるゲームですよね。一癖も二癖もありそうな。敵に回したら厄介なんでしょうねぇ。



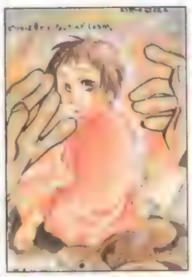
▲北海道　TOMYさん：ぽかぽかな感じがカワイイです。眠るでもなく。日溜まりでウトウトとするのって気持ちいいですよねぇ。



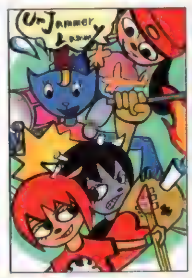
◀東京都　ヒマ怪人さん：トンファーって上手く使うとものすごく便利な武器らしいですし。



◀滋賀県　民てる戸さん：次回作ではいい加減オジサンになってそうな彼。心配です？



◀岩手県　ののきさん：なったんでしょうかねぇ？　大丈夫。絶対、幸せになってますよ。



◀東京都　水乃さん：誰にでも勧められるゲームですよね。小さい子から大人まで。





▲神奈川県　朝彩礼都さん：彼女コード似合いますよね。操り人形ではないのは確かなんですけど……自由気ままでもないですよね。



▲大阪府　秋月祐都さん：描き間違えると痛い目みますから。やべっ！って顔も似合うんですけどね。描かれたくないですよねぇ……。



▶大阪府　じまさん：世界観はもうばっちりなんですよね。「テイルコンチェルト」。操作性が……。

奴隷のど

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号でポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず、ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。



▲神奈川県　津田赤郎さん：この自信たっぷりなところが彼の強みでしょう。一緒にいると楽しそうってのがポイントですから。



▲大阪府　饅原あゆむさん：彼女の迷いっぷりはもう、感動しますもんね。当然「III」でもこんな役で登場してもらいましょう。



▲新潟県　RATAさん：アニメ……結構出来いいらしいんですけど……見れない人多数って感じです。衛星はねぇ。



◀山口県　霧葉みしでぃあさん：誰かに入れ知恵されちゃったんでしょうねぇ。こうしていればエサ無しで魚が釣れるよって……。



◀兵庫県　※いちご※さん：「I」「II」のキャラは復活、登場しないんですかねぇ……。セーブデータは使えるんでしょうか？



▲広島県　水月ユーリさん：フッチもこれまた「III」で活躍、成長して欲しいですよね。ちゃんと一人前の竜騎士となって。



▲愛媛県　如月二月さん：愛されて生きると人は伸び伸びすくすく成長するわけです。甘やかされるのとは違いますよね。



▲大阪府　秋月枯都さん：髪の毛の周りのイロイロ付けてるキャラ、多いですよね。……いや、可愛いんでいいんですけど、邪魔じゃ……。



◀愛知県　ばんちょすさん：愉快すぎてもう大変。なんだかみんなで崩れちゃってるのがいい感じです。愉快な仲間たちですよねぇ。

ゲーマーの基本

なんかとってもハッピーなスーパーゲーマー、ゴーダくんのネタも少々尽きてきたので、今回は初心に戻り、愛のあるゲーマー生活について語ろうと思う。最終的にはお金……って結論になるかもしれないがまあ、いいや。　(魔)

さて、ゲーマーが自分らしく、愛のある生活を営むにはどうしたらいいか？　まずは、ゲーム関係の職業に就くのが先決。オレは偏差値高いんだぜぇ〜！　っていう一流大学に通う人はまあ、正統派としてメーカーに就職することを考えればいいわけですが、そうでない人のベストは？　これはもう、アルバイトでも何でもいいから「とにかく会社に入り込む」のが大事。まあ、その時点で、人としてチャンとした応対、敬語の使い方、世の中の仕組みなんていう、生きていくための水商売的な基礎知識を手に入れていないとダメだけど(大抵ね)。で、あとは情熱。ゲーム対する愛。このゲームはどうすれば売れるかとか、そういう、細かい商売的な部分を含めた対策を考える。モノを売るっていうコトはどういうコトなのか。その辺はキチンと理解しておかないとダメかなぁ。なんだかんだいって商売だからね。売れているソフトの真似をしていたんじゃソレを追い抜くことは難しいワケだし。ってなんか今回はちょっとマジメね。まあ「え？そんなことまで考えてたの？」って所まで考えておくのがベストでしょう。

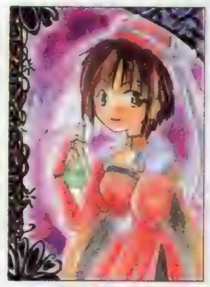


◀メーカーから貸してもらうサンプル版。雑誌ではこれでゲームを評価している。よく止まる。バリバリ止まる。





◀宮崎県　秋山たつみさん：髪の毛柔らかそうなんですけどねぇ。立ってますよねぇ。固いんでしょうか？



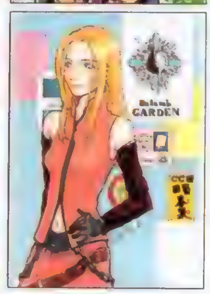
◀兵庫県　スイカレーさん：エリー、マジメなんですが、やりこむのはかなり大変です。



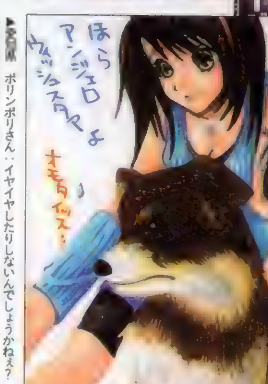
◀奈良県　ひろたかまつこさん：この2人、最終的にくっ付いたりしないんでしょうか？



▶愛知県　綾上つしろうさん：彼も大好きってコトなんでしょうか？　ハハハハハ。



◀東京都　曇嵐さん：学校ですからイロイロ貼ってあってもいいはずなんですが。



▶宮崎県　ポリンポリさん：イヤイヤしたりしないんでしょうかねぇ？かなり扱い乱暴ですよね。ちょっとのエサで最大の効果。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●(1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。(2：奴隷テレカ：ポリタン&お姉さんが愛らしい。(3：奴隷シール：奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

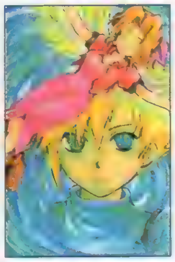
D20タイトル曲歌詞です。「ゲームの中じゃいつでもヒーローなのに　ふと気づけばロード中ＴＶに映る自分の顔　電車の外がなんだかうらやましくて　途中下車したくてもそこまでの度胸もなく　※何度も繰り返した　キミの名前を　お守りのように　この手が届かないんだ　掴みきれない　だからどうにか　いつでも助けて下さいぼくを　ぼくはいつでもありがとう※　泣き出しちゃいそうなときは深呼吸で　アクビとかごまかして自分さえごまかして　※繰り返し※」：クイズBGMです：「なんだか合わないボクラだから　キミの言うとおり別れよう　ちょっとムリして服を買って　靴も揃えてみたけれど　妙に時間が余ってる前はナニをしていたっけ　ゲームもたまっているから　とりあえず電撃を読んで　ハガキでも↓



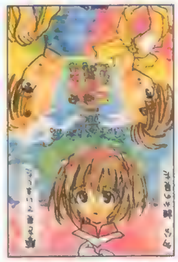
◀京都府　十々夜さん：昔から幻想的な緑のイラストが印象的でしたよね。最初に見たとき、木のイラストしかなくてなんじゃこりゃと思った覚えがありますけど。



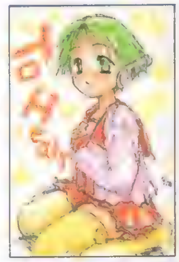
◀大阪府　鶴田ユキさん：そうやってMAG以外にも人間の食べ物に手を出したりしてるんでしょうねぇ。というか小悪魔ですから。やるでしょう。ムチャムチャに。



◀和歌山県　太一さん：天使のハネは最近の「F」のテーマなんでしょうか？



◀青森県　せんづき千春さん：彼らのしなければいけなかったことが……夢だったら……。



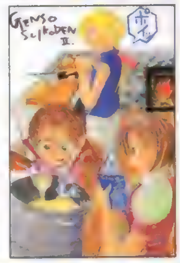
◀徳島県　宇海遊さん：健気に尽くすタイプしかもメイド。そりゃ人気出ますよね。



◀福岡県　いちがやまみさん：この衣装のコスプレの人がいたって……脅威的ですよね。



◀埼玉県　ヒウラムトさん：ゲーム自体、面白そうです。自分だけの世界。



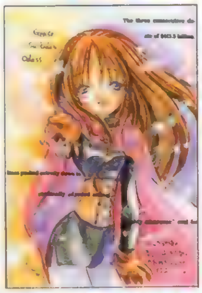
◀東京都　水乃さん：さりげなく人参抜いちゃうくらいはするでしょう。



◀　RATAさん　でも注射なんですよ　まあ、慣れちゃえばそんなに怖いモノじゃないですし



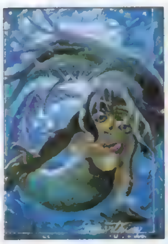
◀大阪府　藤月あおりさん：彼女の活躍するゲームは……もう発売されないんですかねぇ。さすがに。



◀岡山県　樹宮匡平さん：強かったですからね。彼女。あっさり主人公に後を譲っちゃうし。聡明です。



◀大阪府　昭直利さん：あぁもう、オヤジ&狼男マニアにはたまらない先生　渋過ぎです。平井和正氏の小説　名作「ウルフガイシリーズ」なんか読んじゃうと、さらに魅力度UPって感じです。



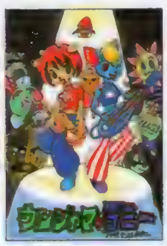
▲京都府　水樋珠呂さん：逆光がものすごくキレイに表現されている気がします。○。



▲東京都　大石竜子さん：ツボにはいるとかなりグッと来ますよね。このゲーム。



▲英国　吉良さん：抱き合うのは寂しいからなんでしょうか？　それとも……



▲滋賀県　はむこさん：ドラムの彼女がいい味だしてますよね　なんか不動って感じで。

キャラクターのこと

今年も、半分が過ぎようとしています。早いもので……って、去年も同じこと書いたような。（う）

仕事で「スパロボCB」をプレイしているんですけど、「第３次」って、こんなに難しかったかぁ～、というぐらい自分がヘボまっているのを再確認しました。とにかく「F完結編」と比べるとユニットの弱さには涙が出ます。というか、「F」のユニットが強すぎなのか（笑）。後半に10段階改造なんてした日には敵が可哀想で可哀想で……涙が出るほどです。ザコはともかく、名前のあるユニットまで命中率が０％になるのはちょっとやりすぎた……って感じ。アストナージ（10段階改造をしてくれる人）は偉大です。で、このゲームではデュオが好きです（唐突）。声が関俊彦さんだしね～。



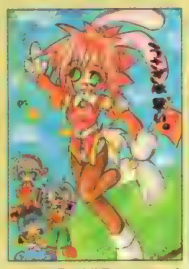
▲東京都　ゆきこ。さん：彼女の健気さもいいですよね。



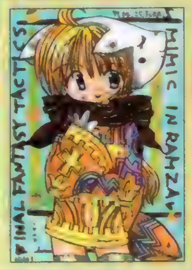
▲福岡県　猫野さん：小さい頃も人気あります。



▲東京都　ばらスィーさん：もっと大活躍しても良かったですよね。



▲神奈川県　龍華月さん：テンポの遅いイメージ強いですけど。



◀宮城県　白河勇魚さん：着替え。させてみたかったですよね。わかりにくくなるのは承知の上で。チビキャラ可愛かったですし。

CGでバッチリ！

CGで難しいのがテクニック。当然何年もかかるその辺のポイントを整理しましょう。というか、究極は盗むしかないぞ！　（魔）

[illegible]



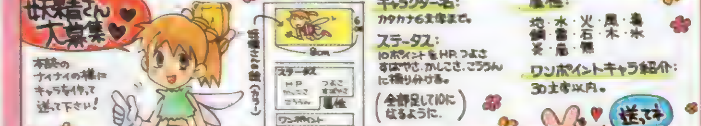


[illegible]

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



描こう　この気持ちを描き散らそう　ハガキでも描こう　誰でもない人に聞いてみよう　どんなハガキもOKOK　どんなハガキもOK　どんなハガキもオーライオーライ」：付録CDのトラック２がクイズBGM、トラック３がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。カラオケで歌うようにガンガン練習しましょう！　ってどんな通信カラオケにだって入ってないっちゅーの（笑）。そうだ！　通信カラオケの歌本のリクエストスペースに「メディアワークス発行のD.P.S－Dの曲」と書く運動を始めよう！　小さなコトからコツコツとって感じですね。師匠！　って師匠……誰？

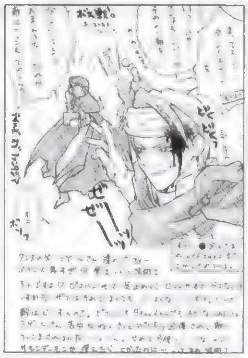
(魔) と (ハ) さんが、持っていたクマさんのアイピロー。もともと、寝るとき目にかぶせるとよく眠れる……というものらしいのですが、なんか、くたくたしてて、ぬいぐるみとしてもかわいいのです。私も欲しいと思ってたのですが、同じのを買うのもなんだし、どうせなら好きなうさぎのがないかなぁ～、と探していました。そうしたらある日、友人が「通販で見つけたから買う？」と言ってくれたので、即座に頼んで買ってもらいました。今はすっかりお気に入りで、仕事中は頭や肩に乗せて可愛がって（？）ます。たまに、そのまま編集部を歩き回って、ライターさんに驚かれたりしてます（笑）。編集部には、ほかにアイピロー愛用者がいて、ヒツジやカエルタイプ（これはちょっとイヤかも）を発見しました。　（う）



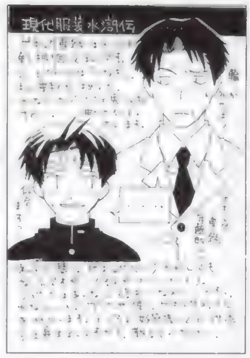
◀宮城県　NAKOさん：いや、いつ遊んでも良いと思いますよ、普通のゲームよりもかまえないで楽しめるのがDのCD-ROMの特徴ですし



◀大阪府　海緒かずねさん：「ゼノ2」はどうなるんでしょうねぇ？　全く違うお話になっちゃう可能性もありますねぇ



▲岡山県　綾千さん：まあ、滅多にやられないパーティかもしれないですけどね



▲東京都　スティーブンさん：ジョウイはねぇしょうがないですよ。くすぐるらしいですから



まんが長谷川　にいさまさん　ソンなんですか…ヒッひどいいいい（笑）

表紙娘である 名前はまだない…

イラスト&文：猫有馬・表紙&付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。毎回毎回知っていると楽しめる秘密がたくさんです。今回はこれまたものスゴイ高密度です。ステキ。

毎度おなじみとなりました猫有馬のコラム！今回もタメにならないコト、うけあいです！ヒマつぶしにでも読んでね。虫メガネ必須。ああ。

◎メイド三姉妹～……

今回の表紙は、電撃妖精三姉妹が勢ぞろい!! 以前に評判だったメイド姿で、再登場！って、自分の趣味やろ―!!（一人ツッコミ）

メイドさんの格好が好き。何故好きなのか？制服が好きだから。だからセーラー服も好きなんじゃ――っ。制服は、普段着にはない魅力がありますね―。なんでしょうねぇ…キッチリ、カッチリしたデザインでしょうか？毎日、着ていても飽きのこないデザインとかが好きなんだろーな。多分。うん。

◎リニューアル～……

電プレDが今号からパワーアップしたらしいゾ。おめでとう。パチパチパチ

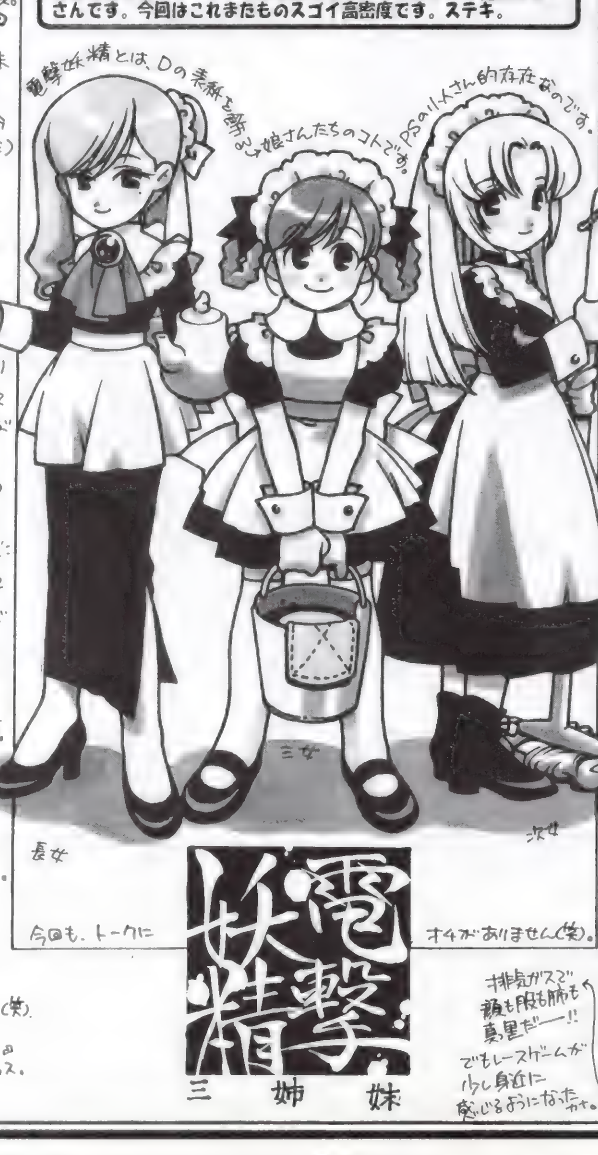
最近のDは、CD-ROMに収録されている体験版の質も数も驚くほど増えましたね～！体験版なのにこんなにプレイさせてくれるの―?! マジで―?! ってくらい、体験版だけでかなり遊ばせてくれます。太っ腹っす。

そんな中から選んだ、最近の俺的ヒットゲームは――っ!!『スパイロ・ザ・ドラゴン』と、『ライジング斬』サイコーっス。

『スパイロ』は盗賊が苦手。で、コンプリートできないでいます。ぐねぐね道は、カメラが追いついてくれないのよね…。

『ライジング斬』は何も言うまい…（笑）。

『ドゥーム・レイダーズ』『天誅』『DOOM』と並んで、俺様的お宝ゲームっス。



◎普通自動二輪……

と今はいうんですよね。中型免許を取りました！400ccのバイクまで乗れる免許のコトですよ――。

これまでは、アメリカンタイプの原付（50cc）に乗っていたんですが、原付は高速に乗れないらしい（爆）。ので今回の免許取得となったワケ。

これで電車で往復3時間かかっていた（原稿の搬送に。）のが、片道、最速36分に短縮できます。ただし、ココにはとても明記できないような、おっそろし―速度を出して走ること前提。

大阪の高速で散る日も近いかも。ってシャレにならん。

◎身長ジャスト150cm…

なんか一時期「ミニマム」だかなんだか背の低い女の子が流行ったコトがあったらしいですが、背が低くて得なコトなんて、お茶の水の駅で頭をぶつけずに通り抜けが出来るコトぐらい。服なんて子供服サイズだし――。

実際選べるバイクにも制限がありました。とにかく足が着かない！おまけに手も小さいのでハンドルつかむのも大変なのだ―。

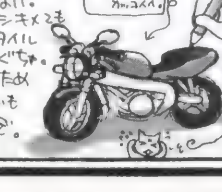
あんまりちっこいと、教習所もすんなり入所させてくれません。危なかったス。

バイクの車体というのは大体200kg前後かそれ以上なんですが、片足さえ着けば、あとはコツとバランスで何とかなります。

そんな、私が選んだのは、HONDAのスパーダっちゅうバイク。中古で激安。カラーだけはオリジナルカラーに塗装しましたが。もーめちゃ床してます～。

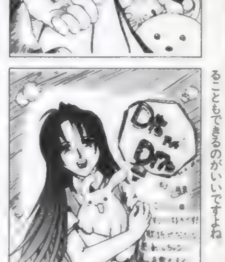
難点は化粧ができない。バッチシキメてもヘアスタイルぐちゃぐちゃ。安全のため真夏でも長袖で。

排気ガスで顔も服も肺も真黒だー!! でもレースゲームが少し身近に感じるようになったかナ。

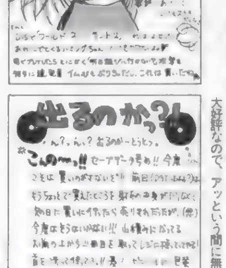




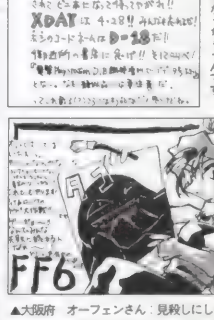
◀山口県　ブッチさん：2カ月に一回…なんか中途半端ですねぇ。どうしたんでしょう？



◀神奈川県　小嶋菜子胡桃子さん　男になって夢を叶えることもできるのがいいですよね



◀埼玉県　秋さん　買えましたか？　セーブデータ号は大好評なので、アッという間に無くなっちゃうんです



▲大阪府　オーフェンさん：見殺しにしちゃいますよね。難しいですよ、あの条件。最初ガッカリした人多かったですから

オレ的にこの夏はソフト盛りだくさんでウハウハしてます。「ペルソナ2」「トロンにコブン」「ジャスティス2」「聖剣伝説」「フロントミッションサード」……はぁ……もうたまらないって感じ。終わらないよマジで。今現在楽しんでるエースコンバット3」「カルドセプト」だってちゃんとプレイできてないのに、さらに「スパロボCB」もあるし……も～う大変だね。マジで。鼻水出ちゃう。ずるずる。さらにワンダースワンのゲームもやってるから必然的に超多忙なんか売れっ子アイドルな感じ。追っかけはいないんだけどね（バカ）。まあ、みんなも同じ様なもんか。お金無くて大変でも万引きはダメだぞっ！　32才とのや・く・そ・く。　(魔)

ジャスティス2」は、前作に増して楽しいです。このゲームのメインとも言えるのは、やはり自分だけのオリジナルキャラを作ることのできる「熱血青春日記」でしょう。今回は試験の簡略化（そのぶん、問題はチョットだけ難しくなってますが……）による、キャラを作るまでの時間が短縮されたことが嬉しいです。サブキャラも増えたことでイベントやミニゲームも追加されたので、決して「内容が薄くなった」訳ではないと付け加えておきましょう。もちろん習得できる技も増えているから、さらにキャラのバリエーションも豊富になってます。前作もそうですが、個人的にはかなり気に入っているので、即買いなのです。また、エディットキャラをCOMに操作させたときの技の使用率を決められるのも○！　　（う）

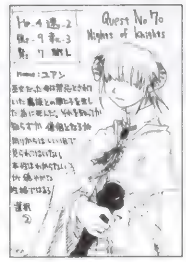
Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は6月25日）を見て下さい。（魔）

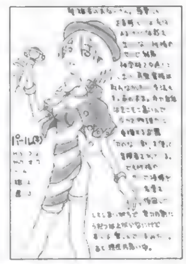
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。



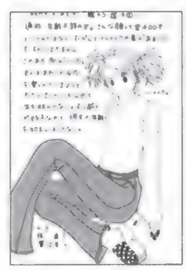
◀茨城県　小見幸子さん：自分のアパートで実験するのは危険でしょう　やっぱり



◀宮城県　紅乃カツキさん：生まれで差別されるのは……仕方ないコトじゃないと思うんですけど。



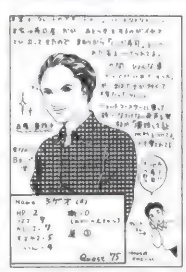
◀大阪府　雨宮五月さん：刃のない剣は叩かれると痛いんでしょうねぇ。質量は？



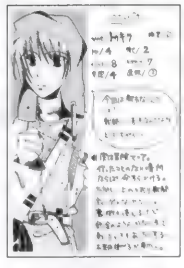
◀埼玉県　スカトオハルさん：メイクは女を変えますからね。でも若いウチからの化粧は……。



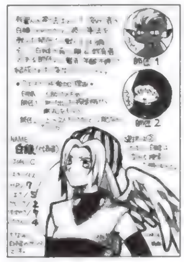
◀千葉県　桐生新さん：止めに来たんじゃなくて、後押しするために……。



◀東京都　鳥道楽さん：オデコが広いのは危ない証拠らしいですから。



◀埼玉県　如月ユキセロさん：まあ、未踏破地域を進むのは感動するらしいですから



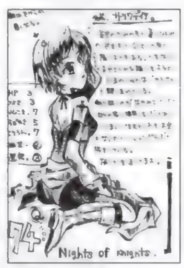
◀新潟県　彩秘さん：かなり心配なパーティですねえ。とりあえず、戦うのはOKそうですが



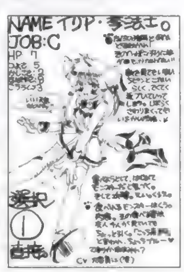
◀岩手県　山口きなさん：勉強は出来なくても生活していく賢さがあればいいんです。



◀愛媛県　麵屋さきちさん　パーティ内で仲が悪いのは考えモノです　大変。



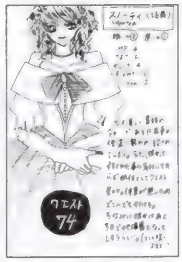
◀徳島県　楓月さららさん：楽しいでしょうねえ。ブラブラと生活するのって



◀青森県　相馬智美さん　へっぽこなんですか…猫ですしねぇ…って可愛いかも



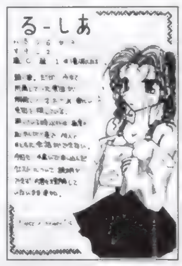
◀北海道　麻倉鮎さん：お嬢様なのに冒険者って時点でヤバゲですよね。言葉使いが丁寧なだけに……。



◀大阪府　サンコンさん：そういう輩が一番怖いんですよねぇ



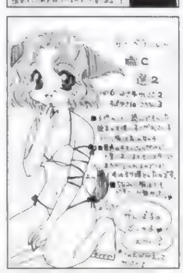
◀[illegible]　ごちうりさん：何となく命がけってアリなんでしょうか？　クマちゃん。



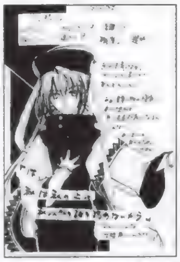
◀東京都　旭岡硝さん：自分を、自分の得意なことでしか表現できないんですよね。



◀千葉県　夏初月さん：イロイロなモノを救っているんですよ。コレほんと。



◀神奈川県　嵯峨宮さん：ヤバイですねぇ。毛むくじゃらの方がまだ安全ってもんです。



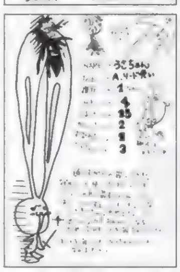
◀神奈川県　佐伯敦さん：ソレはソレで良いと思いますよ。結果が全てですし



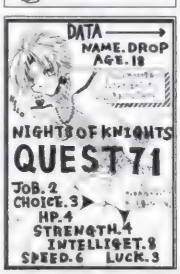
◀埼玉県　へべれ一さん：服装からして純然たる術士なんですけど……ワガママ？



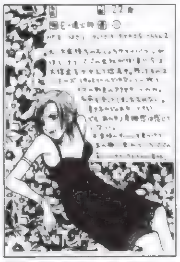
◀大阪府　るい子さん：家の地下のタイムマシーンってスゴイですねえ。



◀大阪府　不450さん：剣はいらないんじゃないかって感じです。



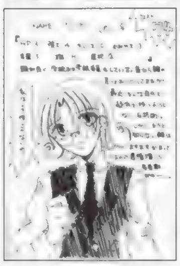
◀北海道　霜月いちごさん：夢が無いともいえないでしょう。手に入れてからが勝負ですよ。



◀千葉県　アサヒナナミさん：シミーズだけっていうのはかなり心細いですよね



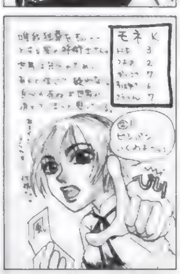
◀大分県　英桃さん：捕獲して逃げないようについてる時点で友だちじゃぁ……笑



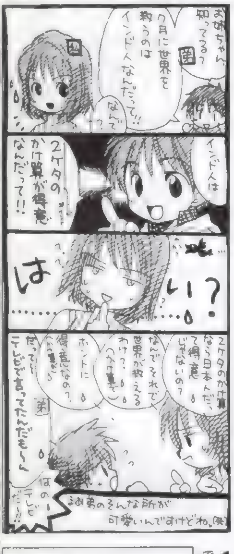
◀京都府　深木いくなさん：反抗期はそんなモノです。後で考えれば恥ずかしいことばかり



◀北海道　暮新さん：名前入りの前垂れがいい感じです。キリッとしてて。



◀秋田県　ぞうさん：ソレはソレでいい感じでしょう。全ては自分のために。



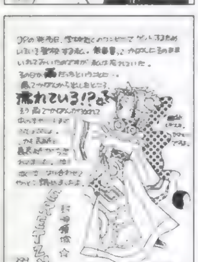
まんが：[illegible]　とるとる（笑）でもインドの人が数学的能力に長けているのは確か。



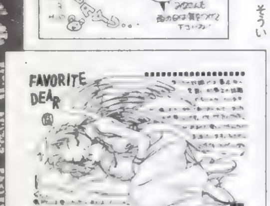
◀[illegible]　RATAさん：長く遊べるのはやっぱり長くできたRPGってことになるんですかねぇ



◀埼玉県　東屋アキラさん：PSはもう何年か前から当たりっぱなしって気もします



◀[illegible]　サハライワリさん：悲しいですよね。そういうのって致命的ではないんだけど……ね

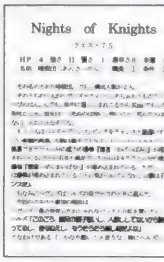


▲千葉県　彩動彼方さん：そうですね。それ以外にも楽しいゲームたくさんありますから。自分の好きなコトで盛り上がりましょう

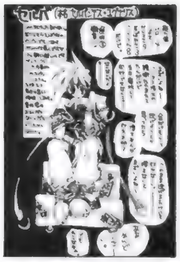
●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内(県名、ペンネーム含む)。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす

奴隷のど

（さ）&（ハ）さんに影響されてか、かなり久しぶりにパチンコをしました。しかし、秋葉原にあんなでかいパチンコ屋ができているとは……。ところで、最近のパチンコ屋さんってずいぶんとサービスが良くなりましたねぇ。飲み物は、車内の販売のごとく席まで売りに来てくれるわ、終わったらちゃんと席まで玉を取りに来てくれて計算してくれるわ……いやはや、何だかちょっとだけ偉くなった気分です（笑）。久しぶりに行ったにしては、ほどほどに勝ち（（さ）さんのアドバイスもありましたが…）ました。何げなく行って、あっさり勝てるとは……なんとなく両氏がハマルのがわかる気がします。それにしても、一日で約一カ月の給料分をパチンコで稼ぎ出す（さ）さんって、いったい……（汗）。（う）



◀大阪府　池田和則さん：暗殺団なのに構成員2人。ついてこれなかったんでしょうねぇ。



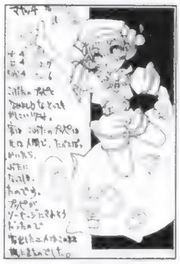
◀北海道　哀原斑さん：契約してたらやばいでしょうねぇ。契約不履行で捕まっちゃいます。



▲兵庫県　3ぺさん：犬はその辺義理堅いですからねぇ。ちゃんと追いかけてきます。きっと。



◀東京都　ゆりあさん：熱いから乱射しちゃうんですかねぇ？　キレやすい？



◀埼玉県　来田三三志さん：まあ、ブタさんは大抵食用ですからねぇ。逃げときましょう。



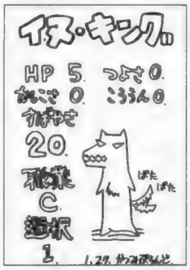
▲山形県　週末の怪人さん：人は…ねぇ。わからないですよね。特に異性は全然です。謎だらけ。



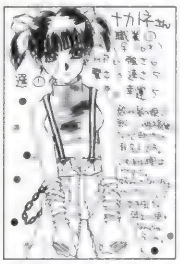
◀岡山県　琴平日生さん：一匹に魔法を叩き込まれたってのが哀愁を誘います。



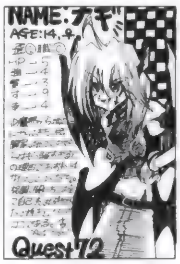
◀埼玉県　オサワ菜摘さん：なんだかラブラブな新婚旅行状態？　でしょうか？



▲広島県　かつみぷらんどさん：この顔でシッポをパタパタしてるってことは…慣れてる？



◀埼玉県　三角ずいさん：ウジウジしてどーしょうもない奴が好きなんですね。



◀千葉県　竜神凛季さん：どう考えても魔界の方がレベルは高そうなんですけど。



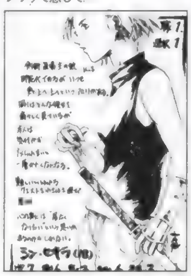
▲宮城県　白河風華さん：花魔法士はきっと花吹雪で登場するんですねブワッて感じで。



◀愛知県　水鶏さん：推理でそんなことまでわかっちゃうっていうか……勘？



◀北海道　こまちさん：ケンカして仲良くなっていくタイプでしょうか？



▲京都府　十々夜さん：意地を張るともう、周りが見えなくなって来るんですよね。本当に。



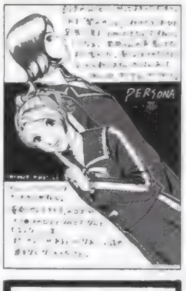
◀埼玉県　めーこさん：とんでもなく酷いイジメだったんでしょうねぇ……。



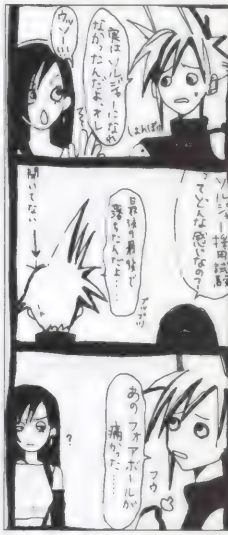
◀広島県　大魔王さん：かなりう可愛い呪いですプチ象はかなり欲しいかもデス。



◀神奈川県　楽柚さん：意味不明ですよね。まあ、可愛いから許されてるって気も。



◀東京都　亀道楽さん：話進まなくなりますよねミニゲームがあると。ついつい商品欲しくなるし



まんが／埼玉県　四上ハルオ（セレクションで落ちちゃったんでしょうねぇ…（笑）



◀千葉県　彩軌彼方さん：まあそうですよね。ラブラブEDは欲しいですよね。どうしたって。



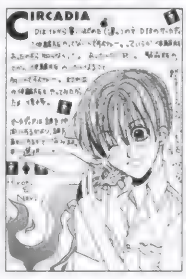
◀埼玉県　田島裕士さん：彼の影のある生き方もなかなかいい感じですよね。貫いてます。



◀大阪府　ほにへにさん：デキの方はどうなんでしょうかねぇ？　まだ不明な点多いです



▲三重県　乙坂君比古さん：大丈夫でしょうちゃんと出ますよ。システム的にも「1」に負けないくらいイケテルんでしょうか？



◀栃木県　佐戸原ひろあさん：あの選択は厳しいですよね。敵になって欲しくなかったのに……って



奴隷のど

FDを使うと、電源を落とそうとしたときにハングするという謎の奇病に冒された我がパソコン。しかし解決法を見つけました。まずFDを使ったら、モデムの電源を入れたまま「ウィンドウズを終了」を選択。すると、なぜか再起動されるので、ここでモデムの電源を切ってから再び「ウィンドウズを終了」してみよう。これで、見事電源を切ることができるのだ（ウラワザ風）。ちなみにFDを使っていなくても、モデムの電源を入れたままでは永遠に再起動を繰り返し、電源を切ることはできません。とりあえず最初は不便で仕方なかったけど、もうすっかり慣れました。こんな手のかかるパソコンですが、これがないとインターネットもできないので、手放すことはできません。（ほ）

奴隷のど

最近頭痛が酷くてヘモヘモです。なんていうか、ダメダメくん状態っていうか。頭の後ろがピキピキきちゃうんだよね。筋をピクピクしたときに電気が走るみたいな感じで。もう、バファリン飲んでもアバトック飲んでもノーシン飲んでも全然効きません。仕方ないので、オレは実はニュータイプで最近はシロッコのような強力なヤツのせいで常にプレッシャーを感じていて、ついつい反応してしまうっていう自分設定を（う）と一緒に考えました。するとあら不思議。頭痛はすっかり……とれるわけもなく、相変わらず悶いてます。痛いけど。今なら頭を抱えてたフォウの気持ちがよくわかる。ハッ……強化人間なのか？　いつのまに改造されたんだろう……。オレ。知らなかったよマジで。痛いはずだ。ふぅ……痛いヨォ。（魔）

まんが／大阪府　キノコビン　姉さん姉さんそりゃムチャクチャでんがな・イラスト／田中まさし・岩瀬さとみ



お笑い 4コマ劇場

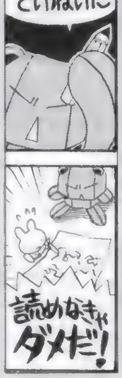
南新城通り商店街・アド大山金山町支部

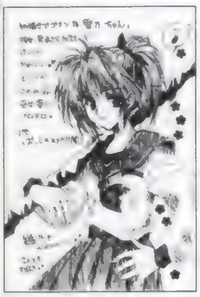
天地14cm
左右6cm

DPSど、及びCDどはゲーム専門掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。（魔）

ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！







◀大阪府　蒼月あおりさん：この2人につぼな人もかなり多いですよね。いい双子です。

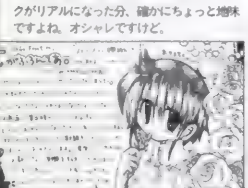


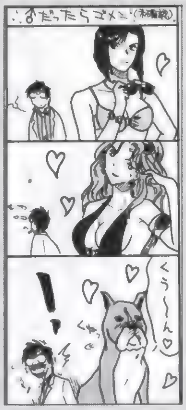
◀埼玉県　宮崎あさみさん：というかムチャでしょう百人（笑）。並んだらスゴイですけどねぇ



◀神奈川県　ブー太郎さん：そうやって机に胸を載せられたら……もうたまりませんねぇ

▼富山県　すだこさん：キャラのグラフィックがリアルになった分、確かにちょっと地味ですよね。オシャレですけど。





◀長崎県　アルプス伝説さん：やはりケダモノですし「アルプス伝説」ちゃんと単行本になって良かったですよね。



◀東京都　オーリブさん：おかあさーん……ある意味わざとイジメの原因を作っている気がします。



◀東京都　じょ奈さん　指立ててちゃナニも始まらないですよね、ダンスしないんですから。スコールナニしちゃったんでしょう？



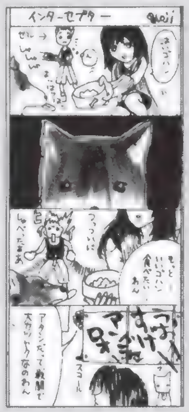
◀滋賀県　R.Gさん：あればいいですねぇ……というか「I」でせっかく育てたリディアを……使いたかったのに……。



◀富山県　泰斗さん　鳴き声が同じはずもないんですけど……小時の元気っぷりにめろめろです。熱いですねぇ。外れもこうじゃないと。



◀兵庫県　北酒場与作さん：そりゃケリのひとつやふたつも入るってもんです。仕方ないですよ、弟さん。



◀埼玉県　小嶋要さん：ゼルだけに引っかかりそうで怖いっていうか面白いですアンジェロはきっと好きなだけです　リノアが



◀鳥取県　ねこ吾蔵さん：お父さんからすればソレで子供たちの輪に加わりたいんですよ。きっと。何事も自分のわかるところから。



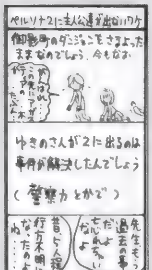
▲神奈川県　ぬら1さん：投げちゃって帰ってこなかったらどうしましょうか？　プレゼント？



▲富山県　泰斗さん：高望みすると失敗して消えていってしまうことも多いですからね。注意。



▲大阪府　完さん：まあ、次のフリックさんはどう見ても少年じゃないですよね。青年？　美青年？



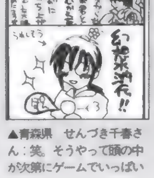
▲富山県　いわきゆーしさん：ゆきのさん……ものすごく冷たいけど、言いそう。でも悩んでるの。



▲山形県　日野晴火さん：太陽拳はこうして破るんですよね。亀仙人のヤツを借りておかないと。



▲東京都　閒音さん：虫はチャンと操れればものすごい戦力になりそうです。怖いですし。マジで。



▲青森県　せんづき千春さん：笑。そうやって頭の中が次第にゲームでいっぱいになっていくんですよ。



▲千葉県　ちったんさん：誰だって剃ってみたくなりますよね。それが自然の摂理って感じです。

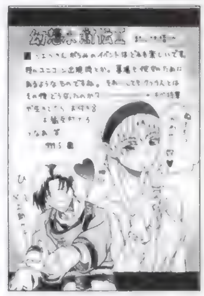
奴隷のど

今のパソコン、手放すことはできないと言ったばかりで恐縮ですが、新しいパソコンが欲しい病に冒されました　今のを買って（人に組んでもらって）まだ1年も経ってないですが、当時としてはハイエンドだったスペックも、今や結構普通のマシンに成り下がっています。今度買うのは、やっぱメーカー製のものにしようと思います。他人に組んでもらうのは、その人に迷惑がかかる（今のパソコンのときは、えらい迷惑をかけてしまいました）だけでなく、トラブルのときに自分が困ることを学習したからです。つーわけでとりあえず目を付けたのがＶＡＩＯ。型番とかわかんないけど、とにかくＶＡＩＯ。理由はカッコイイから。やっぱ日本人なら、形から入らないとね。（ほ）

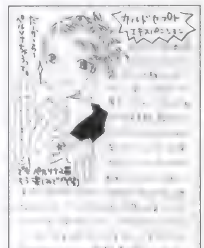
●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもＯＫ） 編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！ ：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選は０枚！ 数字は2410でした. 編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはなし. ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください. 封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）１枚毎に書いてね！



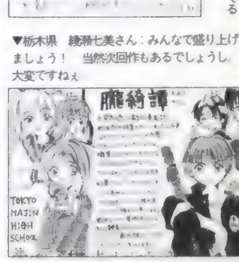
まんが：佐賀県 かひきのこ：骨董品にいろいろなモノを売りつけにきました


◀宮崎県 秋山たつみさん：墓場はそうですよね。他にそれほど仲間はいませんし


◀愛知県 ポリンポリさん：成長すればきっとバインバインになるんですよー


◀京都府 木那はゆうさん：ちゃんとやりこめば勝てるようになりますからね

▼栃木県 綾瀬七美さん：みんなで盛り上げましょう！ 当然次回作もあるでしょうし大変ですねぇ

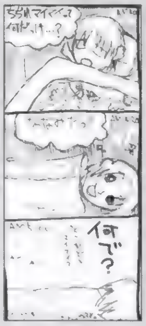




◀山梨県 委員長Yさん：本格的に嫌がらせして、蹴落としているんですよ。きっと。

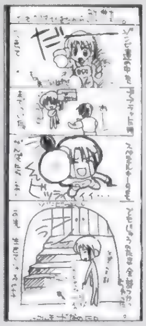


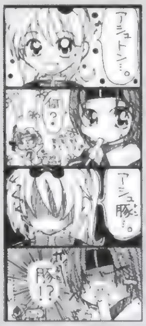
◀愛知県 レオさん：ネズミが大ハシャギしてるんですよ。沢山で。ある意味怖いですよ。



◀東京都 水乃さん：寝ながら悩み始めると長いですよね で、眠れなくなると朝まで……

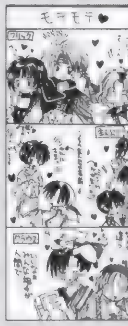

◀北海道 SHIONさん：まあ、医者になってもおかしくないくらい賢いんでしょうから。


◀神奈川県 仲十兼さん：人間頑張れば生きていけるモノです。そうやって強くなっていくんですよ。



◀山口県 葵咲良さん：焼きブタとかしたらおいしい……んでしょうか？ 竜肉ってどうなんでしょう？


◀群馬県 沢瀬ゆうさん：しかし何故アン◯ンマン？ 桑の天ぷらっておいしいんですかねぇ？



◀神奈川県 まじんさん：まあでも美人ですし。ちょっと高飛車ですけど。しょうがないでしょう。

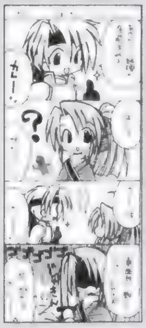


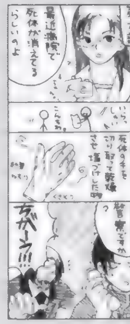
◀宮城県 トモさん：そのリノアの赤面状態が経験者は語るって感じでいや〜んです。



◀山形県 いふじこうさん：彼がブルーになる理由は全然判らないですからね。パン好きなんですよ。


◀青森県 くめた夏緒さん：２人の考えていることは全く別のことなのでありました。めでたしめでたし。


◀宮城県 葦尾あさひさん：冗談なのかからかってるのかわかりにくいかも知れませんねえ。この２人じゃ。



◀山口県 なっちんさん：貯めて置いていい感じになってきたら売る。ちゃんといろいろな秘術が……。


◀東京都 薪村祐さん：でも学生には見えないですからねえ。仕方ないですよ。同行人で。


◀埼玉県 ふぐ茶さん：先生は怒らしちゃいけないんですよ。でも、ゼルは言いそうですよね。ついつい。



◀大阪府 ロ・リュウナさん：キャラの名前を変えちゃうと話についていけなくなるのが弱点です。


◀福島県 しゃちょさん：入らないでしょう。どんなに寝心地の良いベッドでも。持ち運びは……。

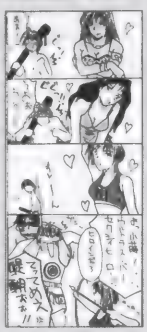

◀茨城県 小見季子さん：無いですねぇ。除名、除名。ある意味もっとドキドキできたかもしれないですよね。除名は。



◀兵庫県 もやしさん：ある意味ものスゴクわかりやすい勘違いですよね。可愛ければいい気もしますし。



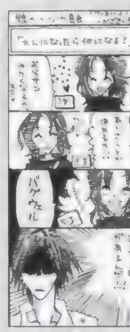
◀[illegible] いわきゆーしさん：みんなプレイするまでは違和感バリバリだと思うんですけど……。


◀長崎県 アルプス伝説さん：まあ、ケダモノに反応しないだけマシって所でしょうか？

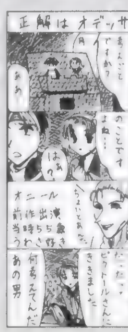

◀山形県 日野晴火さん：こういうのが商売上手って言うんでしょう。スマイル０円


◀群馬県 柳生さん：ソレだけは厳しいので……ってドッペルゲンガー！ ああ……分身してる！

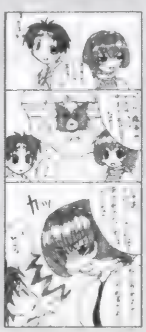

◀神奈川県 ぬらーIさん：モグラからもきたらもう人気者の証！ということで、やりますねぇ

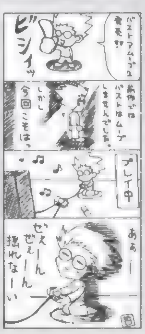


◀広島県 花咲いずみさん：子供はそう言うところが可愛いんですよ。かなり頭悪いこと平気でいいますよね



◀岩手県 おばさん：オはあってるんだけど……とりあえず、それ以外がもうガンバってくれって。


◀大分県 白犬さん：きっとぴったりくっ付いた感じになるでしょう。短い毛は乾きやすいですからね



◀北海道 哲-PAYさん：揺れませんねぇ。せっかくイカス名前なのに、悲しいですよねぇ



◀兵庫県 無為さん ソレは怒りますよね……でも見れば見るほど鬼って感じ。黒光りですし。


◀埼玉県 ちぇっこりさん：ばれたからといってすぐに覆面を取るのはどうかと思うんですが。

編集部で異常な人気を誇るポケステ用携帯ペット、どこでもいっしょ に手を出してみたり 最初はすぐ飽きそうに思えたけど、すっかりメロメロな感じ。しかし、サンプルロムが会社にしかないので、頻繁に家（ＰＳ）に戻すことができないのが難 ペットは家に帰るたびにセリフやアニメのパターンが変わるので、自由に家に戻せないのは辛いですな。まだ発売されてないので、一般の人はファー●ーに飛びついている様ですが、個人的にはハッキリ言って"どこでも〜 の方が断然カワイイし、楽しめます。ファー●ー買えなかった人は、どこでも〜 発売まで待ってみたらどうでしょうか？ しかし発売は７月ですか〜。長いなぁ〜 普通の人に流行する頃には飽きてたりして （ほ）

奴隷のど

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

まんが／大阪府　七瀬水青（ひ、ひどい……それはゲームキャラ最低の扱い……）



ランキング発表

135：小見幸子
130：樹宮匡平
120：くめた夏緒
105：CUSTOM、東本夕夜、ねこ香織
100：にいさま
90：ちったん、RATA
85：雨宮五月、楓来らみー
80：昭直利、長尾叶矢、布施唯華、宮崎あさみ
75：葛城ヒナユキ、スティーブン、十々夜
70：小島要、すだこ、藤苺らえる、藤咲尚、ゆず21号

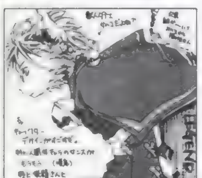
●65：秋月枯都、いふじこう、祥人、佐戸原ひろあ、SATOMI、白河風華、白犬、民てる戸、トモ、英桃、蘭丸、●60：彩秘、いちがやまみ、キノピコン、鯖田ユキ、サハライワリ、のぶすけ、水上陽平、●55：秋山たつみ、綾千、亀道楽、鴉アヒル、如月二月、週末の怪人、ぞう、ばらスィー、ハリガネ、みなみ流水、●50：明石知子、楓月さらら、桐生新、ゲーム一家、朱見珠、水鶏、太一、乃亜、ののき、ユズコ、龍百蓮、●45：おてんとう虫、彩軌彼方、白河勇魚、瀬田戒里、谷川蛍雪、長谷川皐仁、日野晴火、藤崎あすか、藤本明斗、メタルうさぎ、ららら、●40：宇海遊、卯月レイヤ、唐川遊人、菊地リョウ、霧葉みしでぃあ、ごぢうり、さんとこ、スっちょん、せんづき千春、瀧上アサオ、田中将司、名古屋の妹、鶏肉、ねぎぬた、NoMi、ばんちょす、ひろたかまつこ、ポリエステル、まじん、水月ユーリ、無為、MEGA－DOG、山形紅子、山師、ゆきこ。、ユドウフ、四上ハルオ、連珠、●35：哀原斑、朝凪尺花、いわきゆーし、御澤あゆ、風天、クラゲ2号、琴平日生、三角すい、貴音しゆり、哲一PAY、都賀行宏、TOMY、とるとる、仲十梟、NAKO、葉月あおり、華玲子、ヒウラムト、平井孝臣、藤神哉也、堀川まじめ、真崎桐夜、真宮まゆ、望月きりか、柳けふ、●30：あけまつ、庵屋、慇懃無礼、カカオマス夫、神楽しずく、QマンZマン、吉良、きりま水樹、湖山たみ、沢瀬ゆう、仙蛙、田川誠司、ダンパ、ちょこぐま、永原咲耶、のみねこ、ばり作、東屋アキラ、日向アキラ、日向ラジヲ、ポリンポリ、水都かりん、もやし、森ノ夜鷹、楽柚
★25ポイントは32人。あなたのハガキがDPSどを作っております！　なのでハガキを。ハガキを——。



◀茨城県　夜神こうじさん：人間関係は大事ですよね。もめちゃうと楽しくならないですし



◀高知県　サハライワリさん：イロイロとありますよね。ツボってば、人によって違います



◀京都府　十々夜さん：スゴイですよねぇ。ある意味、真のファンタジーってヤツです。



▲福岡県　いちがやまみさん：メモカシールで2冊。ありがとうございます。



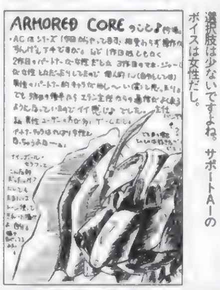
▲京都府　水柾珠呂さん：段々Hが少なくなってますよね。笑。



▲栃木県　佐戸原ひろあさん：お金かかっちゃいますよね……すいません。



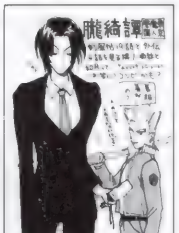
▲滋賀県　藤咲尚さん：趣味の話が出来る環境はいいですよね。わくわくです。



◀青森県　ちまたの初心者さん：その辺の選択肢は少ないですよね。サポートA－のボイスは女性だし。



◀栃木県　佐戸原ひろあさん：デキいいんですけど・最近ACTが人気ないのです。



◀神奈川県　船津さん：いいコンビですよ。仲良しって感じです。口は悪いけど。



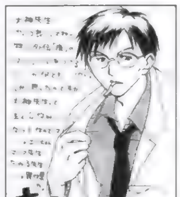
◀大阪府　キノピコンさん：レレレは違いすぎ。きっとわざとじゃ……ないんでしょうか？



◀愛知県　有那来李さん：あ、これは本当は下の他機種コーナーでしたね。SSで発売中です。



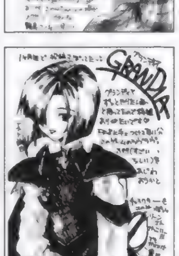
◀大阪府　柳けふさん：まあ、その辺は仕方ないですよ。小時だってねぇ。



◀山口県　なっちんさん：いい男は……もてちゃうんですよ。ケダモノですし。



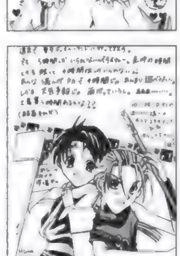
◀東京都　のぶすけさん：あの辺もイロイロ呪いとかありますから。気を付けて（笑）。



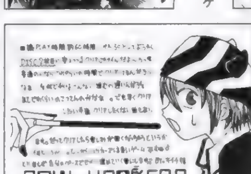
◀大阪府　葉月あおりさん：PSで出すべきゲームですよね。ゲーム性的に。



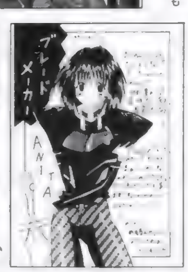
◀千葉県　ちったんさん：いや……編集部でも気にしている人間は結構いるんですが……。



◀栃木県　佐戸原ひろあさん：5時間じゃ、あそこはどうしょうもないですねぇ。土産のみ？



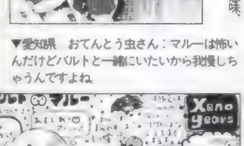
▲北海道　キイチさん：自分なりに楽しみながら進めるのがベストですよ。
▶群馬県　御手洗深紅さん：楽しければ他のゲームに似ていてもまあ、いいかなぁなんて。





◀新潟県　藤苺らえるさん　ダンス系のゲームが好きなら外せないでしょう。

▼愛知県　おてんとう虫さん：マルーは怖いんだけどバルトと一緒にいたいから我慢しちゃうんですよね。



◎——他機種でゲーム

あいーん。って、なんか違うっていうかオレのコーナーじゃない。でも明日はもうぎりぎり。書かなきゃです。（魔）

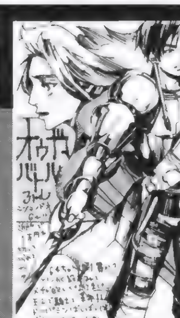
笑。なんかねぇ（争）が体調悪いらしく会社に来ません。今日しめ切りなのに。まあ、しょうがないか。そういうコトもあるわなって携帯留守電だけど。キー！　笑。えっとねぇ、今オレが他機種て超ハマッテルのはぁ〜ワンダースワンのぉ「ラストスタンド」。と妙な女子高生言葉は置いといて、珍しいシステムのSLGなんですけど、楽しいです。各キャラのパラメータが見れないのがなんかもどかしくてステキ。発売出荷本数が少なかったのか、全然お店に売ってないので見かけたら即ゲットだ！　「スパロボコンパクト」もいい感じだしね。手の中の、名刺サイズのマシンにココまで楽しさか詰まっているなんて。不思議。DCはまだ買ってません。「ガンダム」と同時購入かなぁ。



▲大阪府　紗之介さん：出さないんですかねぇ？　DCのみ？



▲福島県　黒ブチさん：そろそろ（やっと）続編も出ますしね。



◀大阪府　鶴田[illegible]さん：コレも楽しみですね。どんなデキに仕上がってるんだ——。

奴隷のど

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王32才くん：超爆発バカライター長。職業ムダ使い。最近、高額パソコン購入欲UP。

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。復活。よかった連絡取れて。

■ハオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。インターネットだろ、やっぱ。

■はやへ田島くん：卑怯なゲームプレイなら天下一。まあでも最近はマジメに仕事してるね。

■うききくん：…を手に入れちゃったから…やばいッス、マジで。

■さとちーくん：なんで収入よりも多いかな？　先月のパチンコでの儲け。すごい。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。髪の毛が短くなったけどヒップホップな感じはそのまま。

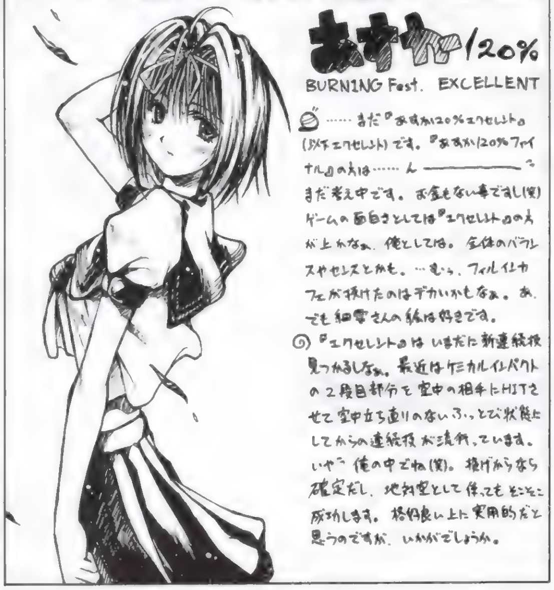
■平吉くん：現在調子が悪くていません。大丈夫なんでしょうか？　実況中継でした……。

■ハム彦くん：…にはどうしても負けてしまう、生粋の戦士系。最大の…はニャー。

■だいめいくん：N64に大丈夫とか書いてあったけど本当はボロボロですよ。…さん、って誰？

ゲームで楽しい毎日の気持ち

イラスト&文：鳥　熱い血潮！　こだわるタメに生きる！　またまだ前の「あすか」。



アニメのとりこ

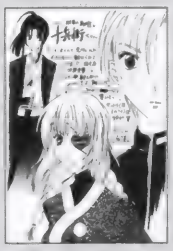
もうほとんど売ってない…とあきらめていた、「センチ」のＬＤボックスをあるルートから手に入れることができました。うれしいでちゅ！　（う）



▲愛知県　名古屋の妹さん：まだ慣れない人多いです。



▲山形県　いふじこうさん：ＮＨＫなんですよねぇ。


▲千葉県　藤井ヒナゴさん：編集部イチオシ！　マジで良！


▲兵庫県　葛城ヒナユキさん：話によってデキが……。

うーん、やっぱり「センチ」はいいなぁ～、とつぶやいてみたりして。さて、最近ＴＶアニメはターンＡガンダムぐらいしか見てません（見られないと言うのが正解でしょうか）。ところで、この作品はいわゆる「ガンダム」シリーズとは別の世界設定ですが、「ＺＺ」に登場したカプールというモビルスーツが出てきました。これは偶然か、はたまたそれを狙ったものなのか……。ほかにも、ちまたの噂で「ほかにもガンダムが出てくる」とか「そろそろザクが……」というのを聞きますが、あながち嘘とも思えません（ガンダムはともかく・笑）そういう意味でも今後目が離せないでしょう。ちなみに、まだヒゲには慣れません。まだまだ修行が足りないのかなぁ……私

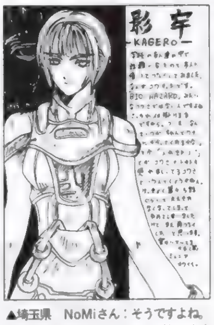
まんが／奈良県ななしのカカシ



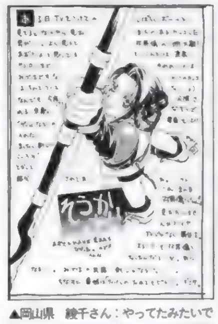


◀京都府　ポリエステルさん：いい味ですよね。しかも勝てばものすごいモノもらえるし。エンペラーソードは強すぎデス。


▲大阪府　キノピコンさん：忍者もメイドと同じく流行しているんでしょうか？　謎です。



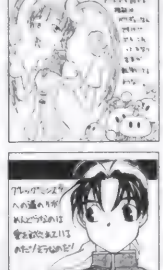
▲埼玉県　NoMiさん：そうですよね。ドキドキ感はたまらないモノがありますよね。適度な難易度ですし。



▲岡山県　綾千さん：やってたみたいですねぇ。デザイン的にもいけてる感じでしたから。内容は？　これから？



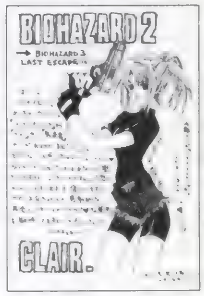
◀長崎県　にいさまさん：男らしいです　でも、ある意味最初から強いのはアレですよね。育てがいがないし、人のモノって感じで



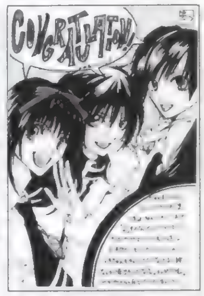
◀大阪府　雨宮五月さん：転倒してますよね。しかもPSのコントローラの方が全然遊びやすい。全てのゲームでソレですから……



◀東京都　祥人さん：愛タメされてますよね　突然強制でハズされちゃうと……痛ったあって思いますもん。いちいち行かないと。

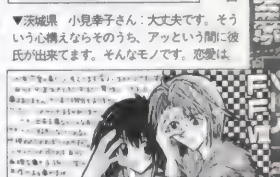


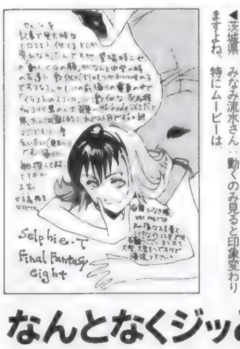
◀愛媛県　如月二月さん：まだわからないですよ。ストーリー的なことは、続報に期待しましょう



◀奈良県　ひろたかまつこさん：リニューアル版とか出ても良いですよね。どうせなら次世代PS用に

▼茨城県　小見幸子さん：大丈夫です。そういう心構えならそのうち、アッという間に彼氏が出来てます。そんなモノです。恋愛は。





◀茨城県　みなみ流水さん：動くのみ見ると印象変わりますよね。特にムービーは、



◀岡山県　樹宮匡平さん：貧乳でも巨乳でも乳はイイモノです　ステキです。ロマンです。



▲岡山県　樹宮匡平さん：続けてやった人のみが判る特典です。やっぱりこれですよね。感動しますよ。



▲茨城県　小見幸子さん：カワイイですよね。でもヒロインがいるってコトは…振られるの必須？　とほほ

なんとなくジッとハガキ見る

なんとなく昨日買ったハガキを見てみると……ちょっとしたシミがあった。その時は……あまり気にとめず、いつもハガキを入れておく棚にポンと投げだし、友だちとの約束のため、急いで家を出てしまった。次の日の朝、なにかが気になった。いや、予感と言ってもいいだろう。昨日のハガキを手に取ると……ガッ！　一気に血の気が引いていく！　シミが、シミがいつの間にか大きくなり、人の顔を描き出していたのだ！　くっきりと、そしてよく見ると今も拡大していっている！　これじゃこんなんじゃ、このハガキに何か描いて送ることなんかデキやしない！　酷い！　涙が止まらなかった。







コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、ＰＳの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは５ポイント、文章も５ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

新着セーブデータ

今回は10タイトル、合計18個のセーブデータをお届け！
さらにこのデータを活用しての、さらなるゲームの楽しみ方も提案しちゃうぞ！！

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「DateBase」「SaveDate倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

スパイロ・ザ・ドラゴン

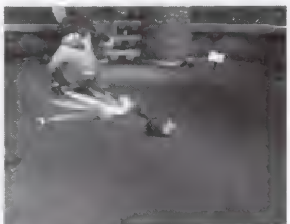
ACT

SCEI／¥5,800

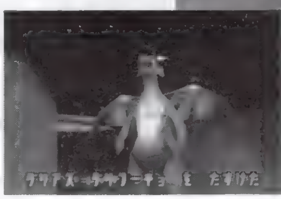
AC（DS対応）、PS（10ブロック）

[DPS-Dオリジナルのトンボデータ]

子供ドラゴンのスパイロを操作して、360度に広がるステージを走り、飛行し、敵を倒しながら、クリスタルに変えられた仲間のドラゴンを助け出していくACT。ステージ内に落ちていたり、敵を倒すと手に入るダイヤを集めることも目的のひとつ。ダイヤ集めは、スパイロの側にいるトンボが手伝ってくれるぞ。このトンボはポケステで育てることができるのだが、このデータを使うと、最初から強力なトンボが使えるようになるのだ。



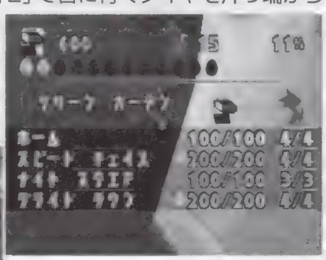
▲炎を吐いたり体当たりして敵をやっつけていくのだ！

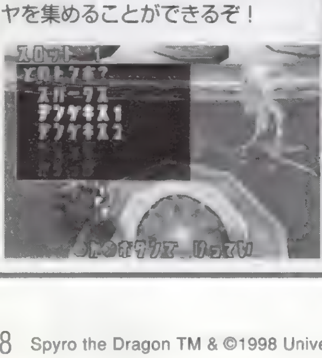


◀ドラゴンを助けると、さまざまなヒントを与えてくれる。

このデータを使って　全ステージ100％クリアを目指せ！

このデータで使えるトンボは、ダイヤのありかを嗅ぎ取るIQがずば抜けた「デンゲキス1」と、宝箱を壊す力と遠くのダイヤを取る能力に優れた「デンゲキス2」だ。「2」で目に付くダイヤを片っ端から取ってから「1」と入れ替え、見つけにくい場所にあるダイヤを探しにいくと、効率よくすべてのダイヤを集めることができるぞ！





▲トンボを上手く使い分ければ、簡単に全部のダイヤが手に入る！

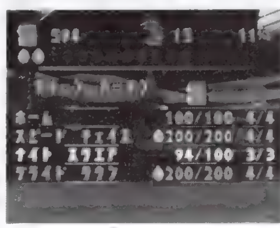
◀セーブをするついでに、その状況に応じてトンボを入れ替えよう。

ロードの注意点

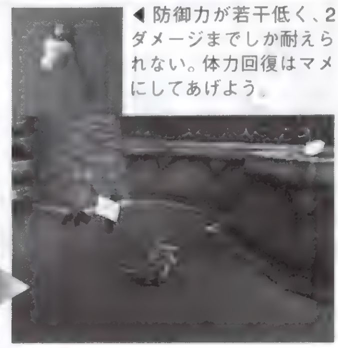
今回収録のデータは、トンボのデータで、プレイデータではありません。自分のプレイデータでトンボを使うには、プレイデータをトンボデータが入っているメモリーカードにセーブしてください。トンボの交換は、セーブポイントで行えます。また、このデータでは、ポケステにダウンロード（もちろん、育成することも）することはできません。

デンゲキス1▶ダイヤの方へとナビゲートしてくれる

体をクルクル回転させながら、ダイヤのある方を向いて飛ぶのが特徴だ。敵もダイヤのひとつなので、敵の位置を知るレーダーにもなる優れもの。後をついていくだけでダイヤを見つけることができるぞ！



▶残りのダイヤが見つからない。そんなときは……



◀防御力が若干低く、2ダメージまでしか耐えられない。体力回復はマメにしてあげよう。

▲デンゲキス1に入れ替えれば、取り残したダイヤもすぐに見つかるはず！

デンゲキス2▶宝箱をバンバン壊してくれる!

宝箱を壊して中のダイヤを取るだけでなく、画面外のダイヤまで拾ってきてくれる力自慢のトンボだ。自分は敵への攻撃に専念できるので、ステージ攻略はかなり楽になるぞ。



▶いちいち宝箱を取りにいかなくてもいいのだ。



◀4ダメージまで耐えることができるので、後半のステージでも大活躍。こちらも赤いボディだ。

▲地形の高低差もなんのその。かなり遠くのダイヤも拾ってきてくれる。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：2　▶使用ブロック数：2

FISHING FREAKS
Bass Rise

ACT
バンダイ／¥5,800
専用コントローラつりコン、AC（DS対応）、MT、PS

[最初からルアーを多く持っているデータ]

時間設定やキャスティングの力加減など、実際のバス釣りにより近いプレイ感覚の再現を目的に作られることが多いバス釣りゲームの中にあって、純粋に〝ルアーを使ってバスを釣る〟ことに重点を置き、誰でもバス釣りの醍醐味を味わうことができるACT『バスライズ』。実在のルアーメーカー「MegaBass社」の協力により、同社のルアー擬似160種類以上が登場。もちろん、ルアーの動きやバスの動きは、「MegaBass社」監修により、かなりリアルに再現されている。今回収録のデータは、スタート時に持っている21個のルアーの他に、通常さまざまな条件を満たすことによって入手できるルアーを、さらに12個多く持った状態でゲームをスタートすることができるというものだ。ルアー収集も楽しみの1つであるこのゲーム。すべてのルアー獲得に向けて、釣って釣って釣りまくれ！



▲実在のルアーだから、楽しさ満点。条件を満たして、ルアーを増やしていこう。



▲「MegaBass社」監修で、ルアーやバスの動きもリアルさ抜群。

このデータを使って　大物バスをガンガン釣ろう！

最初から行くことができる釣り場「バスライズ前ドッグ」と「ブリストル・アーチ下」で70cm以上のMonsterサイズバスを釣りやすいポイントを紹介。オススメルアーは、クリアウォーターで威力を発揮する、Live-X LEVIATHANのGPテキーラシャッドだ。

「ブリストル・アーチ下」の狙い目は、岸沿いを左手に見ながら、岸と直角になる写真のポイント。水中には、倒木や切り株があり、大物が潜んでいる確率が高い。物陰をルアーアクションで狙ってみたり、逆にトップを攻めてみるのも効果的。


▲水面からはわかりにくいが、障害物が多くバスが潜んでいる。

「バスライズ前ドッグ」の絶好のポイントがここ。桟橋から護岸の終わりに大きなエグレがあり、大物も潜んでいる。桟橋付近では、小さいバスやブルーギルが多いのも特徴。エグレの水深は深めなので、ルアーの選択に注意が必要となる。

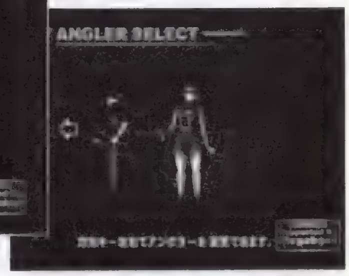

▲桟橋付近の浅瀬とエグレの深み。1カ所で2度おいしいポイント。

追加されるルアーは「DEEP-X200」など12種類

今回の収録データを使うと、初期設定から「DEEP-X200」や「Live-X LEVIATHAN」などレアなルアーを12個多く持った状態でスタートすることができる。ただし、残念ながらこのデータを使って現在プレイ中のデータにルアーを追加することはできない。



▲ボックス2がはじめから使われており、追加されているルアーを確認できる。



▼通常のゲーム開始時同様、男性、女性の選択もできるので安心

厳選された12のルアー

▶DOG-X NEON CORE
● NO.03 ネオンコアプロブルー
● NO.07 ネオンコアテキーラシャッド


▶光を増幅させるカラーリングのルアー。

▶DEEP-X100
● NO.20 GPアボガド


▶取得条件がランダムのルアー。アボガドはメガバスならでは。

▶V-3
● NO.05 ゴールデンライム


▶スリム化されたフォルムは高速リトリーブ時の浮上を軽減。

▶DEEP-X200
● NO.16 GPクラックスポーン
● NO.20 GPアボガド


▶数字は深度を表し、DEEP-X100よりも水深の深い所で使用。

▶V-FLAT
● NO.12 HP


▶MegaBass社が誇る代表的なスピナーベイト。ファンも多い。

▶Live-X LEVIATHAN
● NO.13 GPテキーラシャッド
● NO.14 プロブルー


▶水の比重に近いルアー。水層を幅広く攻めることができる。

▶VIBRATION-X
● NO.19 GPプロブルー


▶プロブルーはザリガニの脱皮直後の色が模倣されている。

▶DOG-X Jr.COAYU
● NO.05 GPアボガド


▶Jr.の名が示すようにDOG-Xよりひとまわり小さいルアー。

▶SR-X GRIFFON
● NO.11 GPアボガド


▶丸っこいボディが特徴のルアーで、上・中層を攻める際に使用。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

GI JOCKEY

SLG

コーエイ／¥6,800

DS（AC非対応）

[幻の馬赤兎馬が使えるクリアデータ]

「トライアルモード」ですべて1位を獲ると使用可能になる「セキトバ」が使えるデータを収録。三國志で有名な名馬が現代に蘇って歴代の名馬と共に戦うことができるのはコーエイならではの粋な計らいだね（このデータはトライアルモードでのみ使用できる）。



▶赤い馬体が特徴的な名馬・セキトバが登場。すべてにおいて郡を抜く能力

このデータを使って　気分爽快！　ぶっちぎりの優勝を!!

最高クラスの能力を持つ「セキトバ」。いつもは勝ったり負けたりのレースもこの馬を使えば楽勝か？　ぶっちぎりの勝利で爽快気分を満喫しよう。



▶強い馬なので、後方待機の一気のゴボウ抜きでも楽々勝てるはず。

すべてが最高能力のセキトバ

「セキトバ」はコーナーワークにやや難があるものの、スピード、スタミナ共に最高クラスの馬。歴代の名馬でもこれだけの能力値がある馬はなかなかいない。脚質も自在なのでどんな競馬（レース展開）でもOK。



▲芝のスピードのみAだがダートスピード、スタミナは最高のS。芝のレースでも勝つのは難しくない。





▲七冠馬シンボリルドルフと最高額種牡馬ラムタラと比べてもセキトバの強さがわかる。

セキトバが使用できる8つのシナリオ

- 電撃！ スプリント決戦
- 豪華！ マイラー勢揃い
- 個性派輝く！ ローカル六番勝負
- 夢は世界へ！ ダートの戦い
- 過酷！ 米国三冠への道
- 最高栄誉！ 欧州最強馬へ
- 奇跡ブリーダーズカップ全制覇
- 夢の対決！ 真の最強馬決定戦

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

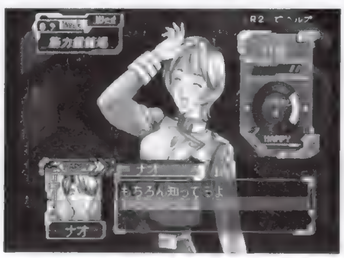
エラン

SLG

ビスコ／¥4,800

[すべてのパラメータが999のデータ]

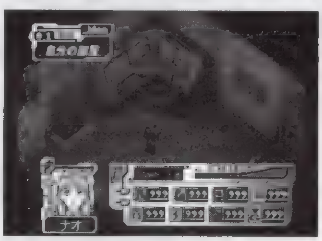
性別を超えた人間関係を描いた新感覚のコミュニケーションSLG『エラン』。今回はよりコミュニケーションに集中してゲームを楽しむために、すべてのパラメータが999のデータを用意したぞ。



▶会話時には、その時の感情によって表情を変えることができる。

このデータを使って　コミュニケーションに専念しよう

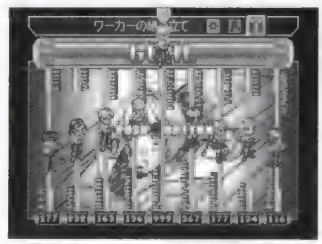
探査船「エラン・シップ」の搭乗員になるには、パラメータ上げも必要となる。しかし、今回のデータを使えば、コミュニケーションに専念できるのだ。



▶もちろん男女の主人公両方のデータが用意されているぞ。

月末試験も楽勝だ！

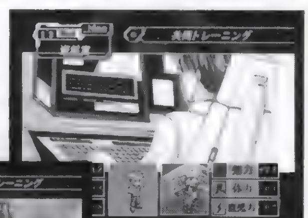
４週ごとに行われる各種の試験。３種類のパラメータを使ってのレース形式で試験結果が決められる。本来なら、その試験に合ったパラメータを考えながら訓練をするんだけど、今回のデータを使用すれば、どんな試験も楽勝だね。でもちょっとズル？



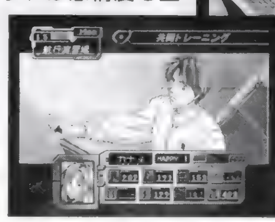
▲得意なパラメータのところで絵を止める、ってどこでもOKだけどね。

共同トレーニングで好感度アップ!

第４週目に入ると行えるようになる共同トレーニング。パラメータの高いほうがコーチになる。このデータなら必ずコーチになれるので、狙ったキャラと一緒にトレーニングすれば感情度も上げ放題。ただし、通常トレーニングよりもストレスが多くなるので、その点には注意が必要だぞ。



▲ストレスは多くたまるが、感情がアップする。



◀相手のパラメータも大幅に上がるのだ。

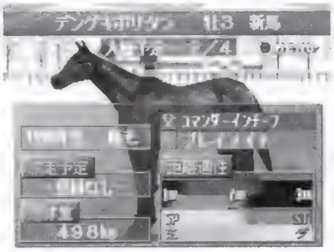
▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：12

クラシックロード2

SLG
ビクターインタラクティブソフトウエア／¥6,800
DS（AC非対応）

[開発スタッフ作成馬がいるデータ]

ゲーム開始時から開発スタッフが作成した「デンゲキポリタン」という3歳の牡馬がいるデンゲキ牧場という牧場のデータを収録。「デンゲキポリタン」はクラシック三冠も狙える強豪馬なのだ。



▶ニックス3本のアウトブリードの配合だがかなりの強さを秘めた馬だ。

このデータを使って　最強馬生産の足がかりとしよう

能力の高い馬を現役だけで終わらせるのはもったいない。

GIをいくつもとって種牡馬として活躍してもらおう。プレイヤーの最強馬生産の手助けとなるのは間違いない。



▶調教を厩舎の助手に任せても三冠をとってしまう能力はすごいの一言。

良血を活かし、最強馬を生産しよう

「デンゲキポリタン」は、父ノーザンダンサー系、母父バックパーサーの良血牡馬。種牡馬として相手牝馬もノーザンダンサーの血がそれほど濃くはないので幅広く選べるだろう。牝馬の候補は下を参照。

ノーザンダンサー系の良血



◀血統表を見れば良血なのが一目瞭然。インブリードがないのも種牡馬として使いやすい。

候補になる繁殖牝馬

●グッバイヘイロー	●エアグルーヴ
●ミルレーサー	●レガシーオブストレングス
●ペイジプルーフ	●オールアロング

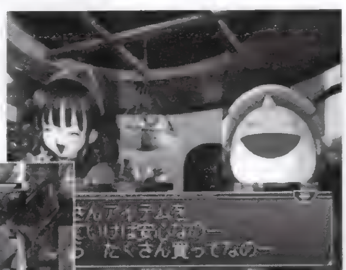
▶スペシャルデータ　▶収録データ数：4　▶使用ブロック数：各1

わくぷよダンジョン決定盤

RPG
コンパイル／¥5,800
AC（DS対応）

[アルル、ルルー、シェゾのスペシャルデータ]

サタンさまの作った不思議な遊園地「わくわくぷよぷよランド」の、さまざまなアトラクションに挑むダンジョンRPG。アルル、ルルー、シェゾから好きなキャラを選んで遊ぶのだが、このデータを使えば、最初からハイレベルなキャラで楽々攻略できてしまうぞ！





◀▲おなじみのキャラクターたちが大集合！　お店でアイテムや装備品を買ってダンジョンへの冒険に出かけよう。

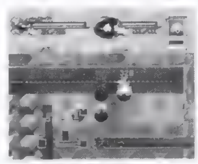
最初から特殊なアイテムを持っている

このデータを使うと、ダンジョン攻略に有利なアイテムを持ってスタートすることができる。しかし、HPが0になり地上に戻されるとなくなってしまうので注意しよう。

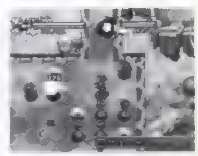
アルル	ただのステッキ／識別のレンズ／何も書いていない巻物／明かり玉の巻物×3／水／回復の薬／らっきょ／ふくじんづけ／りんご
ルルー	炎の指輪（1）×2／炎の指輪（2）×2／氷の指輪（1）×2／幻覚の指輪（3）×2／合成のステッキ×7
シェゾ	マジックスナッチの魔導書

LV100からスタートで楽々クリア！

このデータを使うと、スタート時からLV100のキャラクターで遊べる。ほとんど無敵なので、どんどん突き進むことができるぞ。とにかく最深部を目指したい人にオススメ。



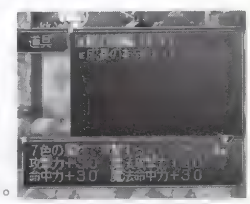
▲初期装備状態でも一撃必殺の攻撃力！



▼魔法もMPを気にせずにガンガン使えるぞ。

超強力なアイテムを装備している

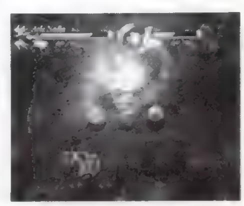
このデータを使うと、最強の装備状態でゲームスタートできる。アルルは写真の通り、ルルーは「変化の指輪」「キキーモラのお守り」、シェゾは「金化の指輪」「いだてんのお守り」を装備。自力でLVアップしたい人にオススメ。



▶強すぎず弱すぎず、適度な難易度で攻略できる。

すべての特技を修得している

このデータを使うと、スタート時からすべての特技（魔法や必殺技）を修得している。しかし通常通りLV1からスタートなので、ピンチの時やボスフロアなどのココぞ！　というときまで、強力な特技は温存しておこう。



▶アルルの最強攻撃魔法「ジュゲム」をLV1で！

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：5 ▶使用ブロック数：各1

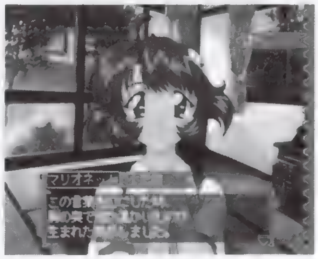
マリオネットカンパニー

SLG

マイクロキャビン／¥5,800

[5つのスペシャルスタートデータ]

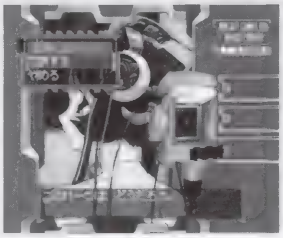
マリオネットと呼ばれる女性型ロボットとのコミュニケーションを楽しみながら、エンジニアとしてマリオネットのパーツを作り、より人間に近いマリオネットを作り上げることが目的のSLG。今回は、パーツ作りに必要な資金やパラメータが充実しているデータを収録だ！



◀会話を通してより人間らしく育てていく。

このデータを使って　思う存分パーツを組み立てよう

マリオネットのパーツ作りに不可欠な資金と主人公の工学レベル。今回収録しているデータ3を使えば、資金稼ぎや勉強の苦労なく、パーツの組み立てに没頭することができる。いろんなタイプのマリオネットを作り上げる楽しみを堪能しよう！



◀好きなだけパーツを作っていろいろ試してみよう。

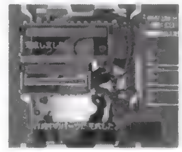
所持金が12万円からスタート

通常、ゲーム開始時の所持金は2万円だが、いきなりその6倍も所持しているデータ。しょっぱなから電気街での買い物が楽しめる、リッチなデータだ。



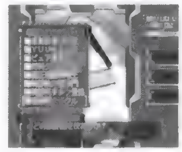
工学レベルがすでに最大

主人公はまだエンジニアの卵なので、高性能のパーツを作るためには、本来は工学レベルを上げていかなくてはならない。その手間なしで遊べるデータだ。



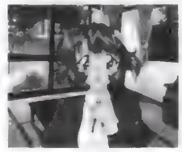
所持金12万円&工学レベルが最大

データ1と2の両方を満たした豪華なこのデータを使えば、毎日電気街へ通って買い物をし、情報を集め、休日にはパーツの設計に没頭することができるぞ！



メイド服とサマードレスを持っている

本来は店で購入しなくては手に入らないマリオネット用の高価な着替えを最初から持っている嬉しいデータ。写真はメイド服。気分に応じて着せ替えよう！



「KIZUNA」がすでに最大値

マリオネットと交流していくことで変化するパラメータ「KIZUNA」が最初から最大値のデータ。より人間らしい表情やイベントを最初から見ることができるぞ。



▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

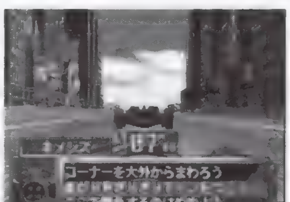
新世紀サイバーフォーミュラGPX 新たなる挑戦者

AVG

バップ／¥6,800

[クリア後の隠しモードがオープンのデータ]

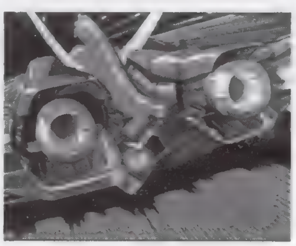
TVやOVAで好評を博していた「サイバーフォーミュラ」の世界観をそのままにしたAVGだ。AVGパートとレースパートの二部構成になっているが、レースの方は、コマンド選択方式なのでいたって簡単。誰でも簡単に楽しめるようになっているぞ。今回は、クリア後のデータを収録！ このデータを使うとデバックモードが出現するぞ。



◀レースパートは3択。その場に合わせて選択する。

このデータを使って　ムービーをまとめてみよう

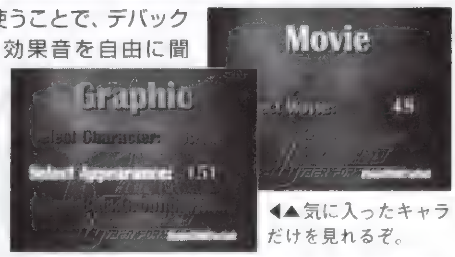
TVやOVAさながらのムービーシーンの豊富さは、このゲームの最大の特徴といえる。そこでこのデータを使うと、このムービーがいつでも、何度でも楽しむことができるのだ。存分に堪能してほしい。



▶本編では、断続的にしか見れなかったムービーを連続で見ることが可能だ。

オプションにデバックモードが追加される

クリア後のデータを使うことで、デバックモードが追加される。効果音を自由に聞ける「Select SE」、登場キャラのパターンを見れる「Graphic」、アニメシーンを見ることができる「Movie」の3種類が楽しめるぞ。



◀▲気に入ったキャラだけを見れるぞ。

登場キャラとミニゲームもできるのだ

今回収録のデータを使うと、ミニゲームが遊べるモードも追加されるぞ。ここではランダムに登場するキャラと、ブラックジャックで対戦することができるのだ。といっても、残念ながら勝敗が何かに関係するということはないが。



◀勝敗にこだわらず、勝負を楽しもう。

ロードの注意点

データをコピーしただけでは、追加モードは遊べない。一度コンティニューで、クリアデータをロードし、タイトル画面に戻ってから、「OPTION」を選ぼう。



◀クリアデータを一度ロードすると出現。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

赤川次郎 魔女たちの眠り 復活編

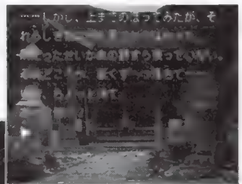
AVG

バックイン・ソフト／¥5,800

DS（AC非対応）

[第1話、第2話がすぐにプレイできるデータ]

昔の恋人の死をきっかけに、山間の寂れた町で起こる凄惨な事件の数々に巻きこまれる、ホラーサウンドノベル。途中の分岐によってさまざまな結末に行きつく。今回収録のこのデータを使うと、第1話（第1章）と第2話（第1章～第4章）、さらに隠しシナリオの計6シナリオが最初からプレイできるのだ！





◀▲「谷の人間」を憎み、殺意さえ抱く町が舞台。その谷に続く森で出会う謎の少女が物語のカギを握る。

このデータを使って　すべてのシナリオをクリアしよう

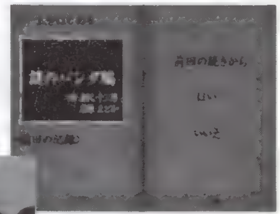
たどり着いたエンディングごとに、タイトルの異なる本が1冊手に入る「本棚システム」で、エンディングを集める楽しみを追求したこのゲーム。このデータを使えば、すべての本を集めるのにかなりの近道になるはずだ。



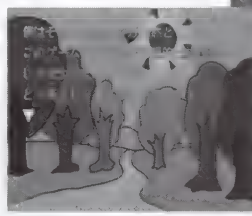
◀本棚を本でいっぱいにできる日も近いぞ！

隠しシナリオ「謎のパンダ編」もプレイ可能！

今回収録したデータを使うと、第1話の第1章、そして第1話をクリアしないと遊べない第2話の第1章から第4章までが、最初から選択できるようになる。さらに、「続きから」を選択すると、色鮮やかな原色のアニメ世界が展開する「謎のパンダ編」という、ミステリーとは程遠い、ほのぼのしたシナリオが遊べるのだ。



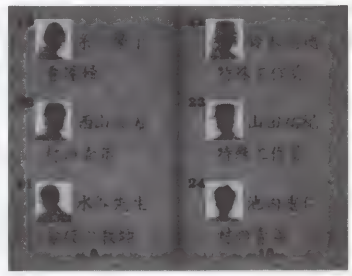
▲「謎のパンダ編」は他の物語を遊ぶと消えてしまうぞ。



◀主人公もビックリなメルヘンの世界。もちろん赤川氏の作品だ。

登場人物リストもコンプリート済み！

今回収録のデータは、物語で出会う登場人物たちの紹介を見ることができる「登場人物リスト」が完成しているという特典付き。これから挑戦する物語の人物紹介を読んで、そのシナリオを想像して楽しむことができるのだ。



▶本来なら徐々に埋まるリストもこの通り！

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：2

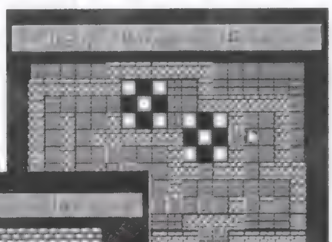
倉庫番 難問指南

PZG

アンバランス／¥5,800

[オリジナルの問題20問が遊べるデータ]

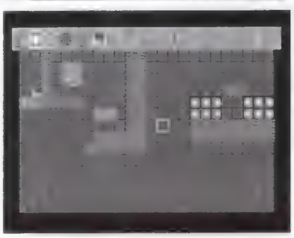
「究極の倉庫番発売記念“究極”を作ろうコンテスト」の優秀作を含む厳選100問を収録した、元祖PZGの決定盤。基本的な操作や“田の字固め”“蛇腹崩し”“ストック”などのワザについて音声で解説してくれる「操作説明」モードや、96年に発売されたPS用『究極の倉庫番』から超難問20面を抜粋収録した「倉庫番指南」モードなど、初心者からフリークまで楽しめる内容だ。今回収録のデータを使うと、さらにメーカー入魂のエディット問題20面が遊べるようになるぞ！



▲一筋縄ではいかないひねりの効いた問題が100問！



◀「倉庫番指南」では解法手本を見ることもできる。

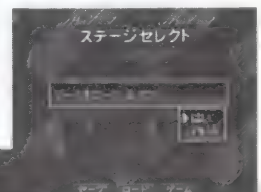


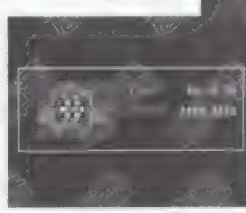
◀自分で問題が作ることができる「エディット」モードもモチロンある。

開発者自作の超難問に挑戦しよう！

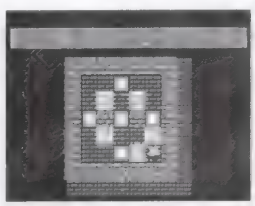
今回収録のデータを使うと、開発スタッフが新たに作成したエディット問題20面に挑戦することができる。ゲームを起ち上げて「ゲーム」→「自作」を選び、そこでデータをロードすれば遊ぶことができるぞ。ステップ数200～1500のハマる問題の難易度は当然高め。作品を重ねるごとに、色々なパターンが発表されては攻略されての繰り返しのこのゲーム。このデータでさらに新たな開発者vsユーザーの知能対決が楽しめるのだ！

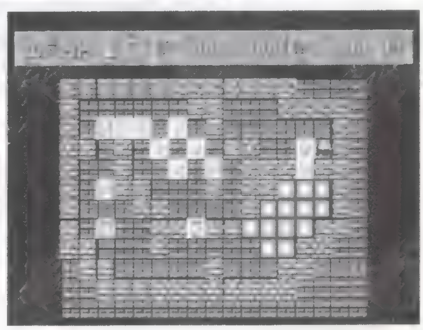
▼エディットモードにしてからデータをロードしないと遊べないので注意しよう。





◀問題を選ぶとプレビューと最短記録、難易度が表示される。プレイ前に確認しよう。





▲▶これが、制作者からの新たなる挑戦、エディット難問だ！ 解けたときの達成感もさることながら、問題のクオリティは感嘆モノである。

CD-ROM連動 Save Data 倉庫

読者投稿 SaveDataClub
セーブデータクラブ

使って楽しい数々のデータをお届けなのだ!!

ＰＳファン同士のセーブデータの交換を、全国規模で行える夢のコーナー「投稿セーブデータクラブ」。今号にも、ステキなデータがたくさん届けられているので、それらを早速紹介していくことにしよう。どのデータも、対応ソフトを買ってでも試してみてほしいものばかりだぞ。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す
空き容量のあるメモリーカードをＰＳ本体１Ｐ側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる
目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、１度ＰＳ本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

セーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらそのデータに対応したＰＳソフトが必要だぞ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（１ブロック）
作者：越乃またたび（新潟県）

桂木さんのステッカー



「トゥルーラブストーリー」の桂木綾音がモデルのオリジナルステッカー。同じ絵柄のものが２つ収録されているけど、それぞれモノトーンバージョンとカラーバージョンになっている。レイヤー機能を利用した文字飾りも用意されているので、好みにあわせて利用してみよう。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（１ブロック）
作者：越乃またたび（新潟県）

かすみでレースにGO



左で紹介しているステッカーと同じ作者による、「トゥルーラブストーリー２」の七瀬かすみのオリジナルステッカー。作者の越乃またたびさんは「レイジ」の頃からドット絵の腕を磨いてきたというだっけあって、そのデキ映えは素晴らしいの一言。次回作にも期待しているぞ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（１ブロック）
作者：プリン（東京都）

アーチェのステッカー



「テイルズ オブ ファンタジア」のアーチェがモデルのオリジナルステッカー。作者のプリンさんとしては、色が足りなかったために、背景まで描ききれなかったのが心残りらしい。キミがアーチェのファンなら、ぜひこのステッカーを愛車のボディに貼ってプレイしてみよう！

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（１ブロック）
作者：矢野晴久（福岡県）

ライズでキマリ！



「みつめてナイト」のライズ＝ハイマーがモデルのオリジナルステッカー。作者の矢野さんが送ってくれた３作品（今回紹介しているのは、そのうちの２作品）の中では、もっとも時間のかかった作品とのこと。「できる限りデフォルメにしてみました」というコンセプトもグーだ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（１ブロック）
作者：矢野晴久（福岡県）

プリシラをボディに



左と同じく、矢野さんによる『みつめてナイト』のオリジナルステッカー。プリシラ＝ドルファンをモデルに選んだ理由は、「友だちからのリクエストがあったから」とのこと。作者本人としては、左のライズバージョンよりもこちらの方が「うまく描けた」と感じているそうだ。

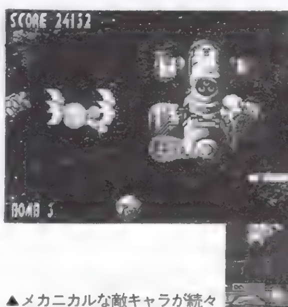
ステッカーの鑑賞方法

メモリーカードをＰＳ本体にセットして「Ｒ４」を起ち上げ、タイトル画面から「Garage」「Sticker edit」の順に進む。続いて、メモリーカードのアイコンをクリックしてから「Load」を選び、目的のファイルを呼び出そう。ステッカーエディット画面に戻ったら「OK」「Yes」と選択。次にガレージの中に進み、目的の車を表示させた状態で「Designs」「Sticker」の順に選び、00番のオリジナルステッカーを呼び出そう。キミのプレイ経過データとオリジナルスッカーデータが別々のメモリーカードにセーブされている場合には、①最初に、プレイ経過データの入ったメモリーカードをセットしたまま「Ｒ４」を起ち上げ、②ステッカーエディットモードでメモリーカードをステッカーデータの入ったものに差し替えて、ステッカーを呼び出せばＯＫだ（そのあと改めてセーブする場合、必要なステッカーデータを消してしまわないように注意しよう）。

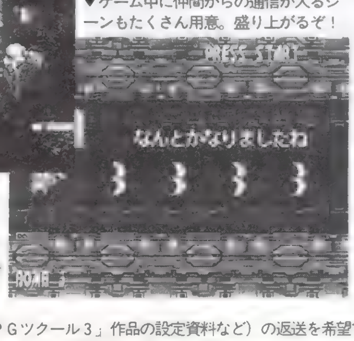
オリジナルSTG **デザエモンkids!**
アテナ／MC（15ブロック）
作者：ハマチマン（東京都）

ロボットアニメ調のSTG

こちらはロボットモノの世界観を強く意識したオリジナルSTGで、その名も「THE STEEL」。演出に強くこだわったというだけあって、ロボットアニメのノリを意識した見どころシーンがたくさん盛り込まれている（難易度はちょっと高め）。ハマチマンさんは、最初「セレクト100」目当てで「デザエモンkids!」を遊び始めたものの、今ではSTGを作って投稿することが楽しくてしょうがないとのこと。そんな楽しみ方を広めるのも、このコーナーの大切な役割なのだ。



▲メカニカルな敵キャラが続々登場。ロボット好きなら、絶対に楽しめるはず。



▼ゲーム中に仲間からの通信が入るシーンもたくさん用意。盛り上がるぞ！

STGの遊び方

タイトル画面でマスコットキャラのペロンをクリック。次に「ロード」を選び、呼び出したいファイルを選択してから「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、×ボタンを３回押して、再びタイトル画面に戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択すれば、オリジナルＳＴＧのタイトル画面が表示されるはずだ。難易度などを設定してからゲームを遊んでみよう。

セーブデータクラブ はみ出し情報

投稿者の中には、メモリーカードといっしょに送ったもの（例：「ＲＰＧツクール３」作品の設定資料など）の返送を希望する人もいるけど、このコーナーではそんな希望にもバッチリ対応していくぞ。ただし、そんな場合には返送用の封筒の準備（返送希望の品が入る大きさの封筒に、返送に必要な切手が貼ってあること）と「○○もメモリーカードといっしょに返送してください」と明記した紙を忘れずに同封しよう。

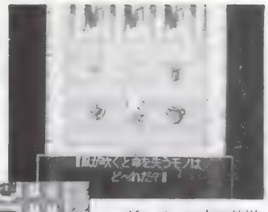
オリジナルRPG

RPGツクール3

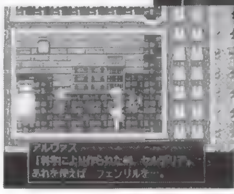
アスキー／MC（29ブロック）※メモリーカードが２枚必要です。
作者：青まむし（徳島県）

遊びやすい親切RPG

蘇りつつある悪の化身フェンリル。それを阻止するため、主人公レイダークは、人工生命体ダークレイライトの力を求め、旅立つのだったが……。そんなストーリーのもとに展開するRPG、それがこの「DARK REI RIGHT」だ。やや手応えに欠ける印象も受けるけど、親切さをウリにした独特のシステムは、評価に値すると思う。作者の青まむしさんが描いた、ラスボスと一部のフィールドキャラにも注目だ。



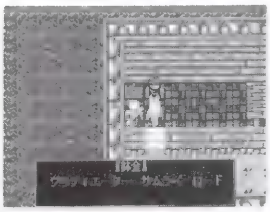
▲ダンジョン内の仕掛けも楽しいものばかり。頭を使って謎を解こう。



◀主人公レイダークは人工生命体ダークレイライトを巡る冒険へと旅立つ。

●システムチェック①
買い物&戦闘も楽々

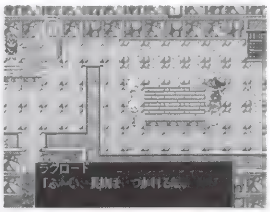
ショップの前には必ず看板があり、各武器類を誰が装備できるのか事前に確認できるようになっている。また、このＲＰＧのザコ敵は、一度倒すと同じ場所には出現しなくなる。これらのシステムののおかげで、プレイヤーは無駄なくプレイを進められるのだ。



◀買い物前に看板をチェック。

●システムチェック②
隠しイベントを見よう

宿屋に泊まると、まれに隠しイベントが発生することがあるぞ。ちょっとした寸劇のような小イベントながら、仲間たちの性格が表れたエピソードが覗けるだけに、見ておいて損はないぞ。隠しイベントは数種類が用意されているので、探してみよう！



◀隠しイベントも見逃せない。

オリジナルRPGのプレイ方法

全29ブロックのデータすべてを呼びだした２枚のメモリーカードを、PS本体の１Ｐ側と２Ｐ側にそれぞれセットする。「RPGツクール３」を起ち上げ、タイトル画面から、「RPGツクール３」「ゲーム」「初めから」の順に選択（前の続きから遊びたい場合には、「初めから」の代わりに「続きから」を選ぼう）し、ゲームデータの入った特定のファイルを選択すれば、ゲームが始まるぞ。もし「～が見つかりません」と表示された場合には、そのままの画面で、メモリーカードを適切なものに差し直そう。途中経過は特定のセーブポイントでセーブ可能だ。また、移動マップ画面で◎ボタンを押しても、セーブメニューを呼び出せるぞ。

便利データ

RPGツクール3

アスキー／MC（１ブロック）
DPS-D編集部作成

『DORAAGU』のミニゲームを遊ぼう

Ｄ19の採用作品「DORAAGU」で、すべてのミニゲームが遊べる状態からスタートできるという、便利なデータ。遊べるミニゲームの詳細については、Ｄ19の62ページを参照しよう。ちなみに、移動時にお世話になる船は「ナルシヤーフィガル間」と「フィガルー西の島間」で運行しているぞ。



◀マップ上でピンク色に表示されているポイントが、ミニゲームの遊べる場所になっている。



▶港町からは、ほかの大陸に渡れるぞ。乗船に必要なチケットはすぐ近くの売店で買えるのだ。

データの利用方法

このデータを使うには、Ｄ19の当コーナーで提供した「ＲＰＧツクール３」のセーブデータ（「DORAAGU」）が必須。そのデータと、上の便利データを同じメモリーカードに呼び出して、ＰＳ本体にセット。タイトル画面から「ＲＰＧツクール３」「ゲーム」「続きから」の順に選択して「DORAAGU」のファイルを選べば、全ミニゲームが遊べる状態でゲームが始まるぞ。

オリジナル花火

花火

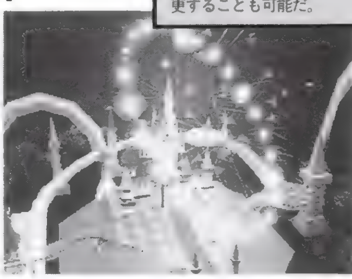
魔法／MC（１ブロック）
作者：高橋将親（神奈川県）

幻想的な花火ショー

こちらの「花火」のデータは、プレイヤーが演出した一連の花火ショーを鑑賞できるというものだ。高橋さんは全部で15個のショーを手掛けたそうで、今回はその中でも一番いいと思った作品を選んで送ってくれた。お城の周囲に打ち上げられる数々の花火は「美しい」の一言で、何度でも繰り返し鑑賞してみたくなる。カメラアングルも打ち上げプログラムに合わせてあるので、そのままで鑑賞することをお勧めするぞ。

花火の鑑賞方法

メインメニューから「VTR鑑賞」「差込口１（または２）」「城のエリア」「光と虹」「鑑賞スタート」の順にコマンド選択しよう。スタート前にカメラワークを変更することも可能だ。



◀何度見ても飽きない、とても綺麗な花火ショーなのだ。

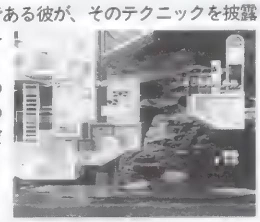
リプレイ

海腹川背・旬

エクシング・エンタテイメント／MC（１ブロック）
プレイヤー：藤井昭太（大阪府）

日本一のルアーさばき

本紙「ＤＰＳコロシアム」で集計している「海腹川背・旬」オールクリアタイムで58秒81の記録を持つ、藤井昭太さん。事実上の日本一である彼が、そのテクニックを披露するべく、リプレイデータを送ってくれたぞ。このリプレイが、58秒81の記録を出したプレイそのものではないのが残念だけど、高度なテクニックは十分にうかがい知ることができるはずだ。



◀どのリプレイもテンポがいいだけに、見ていて気持ちいいぞ（写真はフィールド18）。

リプレイの鑑賞方法

タイトル画面から「REPLAY」「さいせいする」の順に進み、任意のファイルを選択すればＯＫ。途中でリプレイを中断したい場合には、ランボタンでポーズをかけてから、セレクトボタンを押そう。

キミの作ったステキなデータも 募集中!!

このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中。データ投稿者は〝作品投稿の４点セット〟を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い　１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、１通の封筒で１つのデータという形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで!

〒101-8305　（株）メディアワークス
電撃プレイステーションＤ編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

作品投稿の４点セット

①メモリーカード
お目当てデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCEI純正のメモリーカードにセーブしておこう。投稿作品に関係ない余分なデータは、できるだけ削除してくれた方が、確認作業もしやすくて助かるのでよろしくね。また、メモリーカードには、必ず自分の「氏名」もしっかり書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードを返送時に使用

この「返送用の封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。正確には郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れず書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と必要なら「ペンネーム」を明記した紙は必ず同封するようにしよう。作品の説明では「絵のモデルは何か」とか、「便利なデータなら具体的にどう利用できるか」などを解説してね。作品に込めた気持ちなどを添えてくれてもいいぞ。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が素早くキミのゲームを見ることができるのだ）」と、「見て欲しいのは、どの（何番目の）データか」という２点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらも協力をよろしく。

セーブデータクラブ はみ出し情報　編集部からの投稿者への電話連絡について誤解している読者がいるようなので、今一度確認しておくぞ。編集部から電話連絡をするのは、記事作りをする上でどうしても必要なときだけで、読者の手紙に不備があるか（例：自分の住所を書き忘れているなど）、投稿データについて質問したいことがある（例：どのファイルが手紙に書いてあるものか確認したいなど）、といった場合のみだ。採用決定のお知らせとして電話することは絶対にないので、よろしく。

電撃PlayStation D20

リーダーズ・アンケート

ステキなプレゼントを用意して、キミのご意見を待っています！

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（10～13ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは7月15日（当日消印有効）です。

【1】今号でよかった記事（3つまで）を下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
①CD-ROMはじめて物語Vol.20 ②D20リニューアル記念大プレゼント ③トロンにコブン ④俺の屍を越えてゆけ ⑤SPRIGGAN LUNAR VERSE ⑥ファイヤープロレスリングG ⑦海のぬし釣り－宝島に向かって－ ⑧とんでもクライシス！ ⑨UFO －A DAY IN THE LIFE－ ⑩マリア2 受胎告知の謎 ⑪DINO CRISIS ⑫Little Lovers SHE SO GAME ⑬CDの奴隷 ⑭新着セーブデータ ⑮読者投稿セーブデータクラブ ⑯電撃D's information ⑰電撃チャレンジクラブ ⑱MASTER OF PocketStation ⑲NEW SOFT CHECK UP！ ⑳新作ソフトスケジュール ㉑DPS-DオリジナルCDレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで書いてください。ない場合は「ナシ」と書いてください。

【3】今号のCD-ROM収録内容で、よかったもの（3つまで）を下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
㉒[体験版]俺の屍を越えてゆけ ㉓[体験版]SPRIGGAN LUNAR VERSE ㉔[体験版]ファイヤープロレスリングG ㉕[体験版]マリア2 受胎告知の謎 ㉖[体験版]UFO －A DAY IN THE LIFE－ ㉗[体験版]とんでもクライシス！ ㉘[体験版]海のぬし釣り－宝島に向かって－ ㉙[ムービー]トロンにコブン ㉚[ムービー]Little Lovers SHE SO GAME ㉛[ムービー]DINO CRISIS ㉜[セーブデータ]新着データ ㉝[セーブデータ]読者投稿作品 ㉞[DPS-D]新・超難解クイズ ㉟[DPS-D]読者参加小説 ㊱[DPS-D]D Card Club ㊲[DPS-D]15パズル ㊳[DPS-D]ポケステ富くじ

【4】今号のCD-ROM収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで書いてください。ない場合は「ナシ」と書いてください。

【5】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【6】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを設問【3】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③普通 ④よくない ⑤最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③普通 ④安い ⑤すごく安い

【9】今回よりDPS-Dはリニューアルしましたが、特によくなったと思う点はどこですか。下から1つ選んで書いてください。
①オリジナル企画が増え、CD-ROMの内容が充実した ②CD-ROMのメニュー画面が見やすくなった、操作しやすくなった ③誌面が見やすくなった ④特になし ⑤その他（具体的に書いてください）

【10】今回よりDPS-Dはリニューアルしましたが、特に悪くなったと思う点はどこですか。下から1つ選んで書いてください。
①オリジナル企画は増えたが、まだ足りない ②CD-ROMのメニュー画面が見にくくなった、操作しにくくなった ③誌面が見にくくなった ④特になし ⑤その他（具体的に書いてください）

【11】今後CD-ROMに体験版として、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78、79のスケジュールから選んでその番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【12】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から1つ選んで書いてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで書いてください。
①初めて買った ②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている ③ある号からすべて買っている（何号から買っているか数字で書いてください）

【14】今後、電撃プレイステーションDに望むことを下から1つ選んで書いてください。
①[CD-ROM]体験版の数を増やす ②[CD-ROM]体験版のプレイ時間を増やす ③[CD-ROM]ムービーの数を増やす ④[CD-ROM]オリジナル企画を増やす ⑤[誌面]オリジナル企画を増やす ⑥[CD-ROM]その他（具体的に書いてください） ⑦[誌面]その他（具体的に書いてください）

【15】購入してプレイしたいと思っているタイトルを、P.78、79のスケジュールから選んで3つまで書いてください。

【16】7月発売のソフトで、購入する予定のものはありますか。P.78、79のスケジュールから選んで1つ書いてください。

【17】これから発売されるPocketStation対応ゲームで、注目しているものはありますか。P.78、79のスケジュールから選んで1つ書いてください。

【18】ノベライズ化やコミック化を望むゲームはありますか。タイトルを書いてください。

【19】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
①電撃プレイステーション ②電撃G'sマガジン ③電撃王 ④ファミ通 ⑤ファミ通PS ⑥プレイステーションマガジン ⑦HYPERプレイステーション ⑧THE プレイステーション ⑨HYPERプレイステーションRemix ⑩ファミ通wave ⑪その他

【20】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D17(VOL.105)プレゼント当選者

[illegible]

DPS-D18(VOL.107)プレゼント当選者

[illegible]

すべてのポケステ情報がわかる

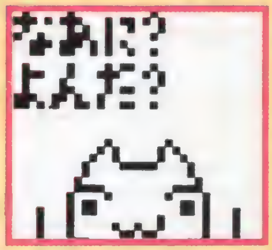
MASTER of Pocket Station（ポケット ステーション）

ポケステ新世紀にキミを誘うソフトたち！

依然品薄が続くポケットステーションだけど、ポケステ対応のソフトのラインナップはかなり揃ってきた。ミニゲーム集から、キャラの育成ができるタイプや、コミュニケーションを楽しむものまで、いろいろな遊び方が楽しめる。

今回から装いも新たに生まれ変わったこのページでは、発売直前のポケステ対応ソフト情報と、いろいろな企画で、読者のみんなのニーズに応えていくぞ。それに、秘密の企画もいろいろと……。

ちなみに、電撃超オススメの「どこでもいっしょ」（右の写真）は、7月22日発売決定。次号で大特集だ！



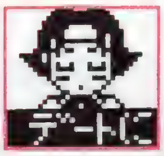
ポケステ対応ソフトリスト　6月15日～7月15日発売

今回から、次のDが出るまでの1カ月間に発売されるポケステ対応ソフトをすべて紹介するぞ。今回のタイトル数は11本。この記事を読んで、自分の好みのものをプレイしよう。

私立ジャスティス学園　熱血青春日記2

●6月24日●カプコン●¥5,800●対戦ACT

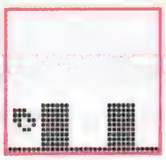
キャラとの会話やメール、ミニゲームが楽しめる「ポケジャス」を搭載。キャラとの会話や、ミニゲームの結果により、好感度が上がり、デートができるぞ。



グランディア

●6月24日●ゲームアーツ／ESP●¥5,800●RPG

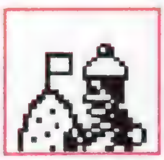
このゲームでは、ポケステ専用の横スクロールACTが楽しめる。ヒロイン・スーのペットのプーイが障害物を飛び越えるというものだ。



サルゲッチュ

●6月24日●SCEI●¥5,800●ACT

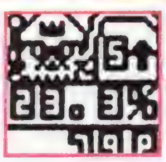
D19に体験版収録した、デュアルショック専用ACT『サルゲッチュ』もポケステ対応であることが判明。詳しい内容は、まだ不明だが、サルが活躍するものになるらしいぞ。



パチスロ完全解析　アルゼ公式ガイド Volume.4

●6月24日●日本シスコン●¥6,800●SLG

パチスロ完全攻略シリーズの最新版もポケステ対応。ポケステにデータをダウンすることにより、実際のパチスロ機の設定判別機能が使用可能。



パチスロ帝王　mini～Dr.A7～

●6月24日●Buil's Eye●¥3,800●SLG

こちらは、ポケステを使ってお金の収支の計算ができたり、パチスロの運勢がわかる占いができる。これでパチスロで損をすることがなくなる？



アクアノートの休日2

●7月1日●アートディンク●¥5,800●SLG

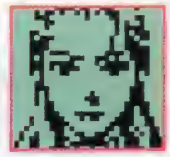
このゲームでは、リズムアクションタイプのミニゲームが楽しめる。写真のようなキャラクターが、海の中でリズムにのってアクションするのだ。



メタルギアソリッド　インテグラル

●7月1日●コナミ●¥4,980●ACT

人気を博したACTのリニューアル版では、ポケステの対応が決定している。これも詳細はまだ不明だが、ポケステ専用の特別ミッションがプレイできるようだ。



ポケットファミリー　～しあわせ家族計画～

●7月8日●ハドソン●¥3,800●ETC

アパートの大家となり、家族たちを幸せにするという『ポケットファミリー』もポケステ対応。ポケステでは、ミニゲームやデータもメッセージの交換ができるぞ。



トロンにコブン

●7月15日●カプコン●¥5,800●ACT

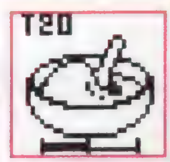
40人のコブンたちの育成は、ポケステでもできるぞ。4種類のミニゲームをプレイすることで、コブンの能力を上げていく。一石二鳥ののおもしろさだ。



プルムイ　プルムイ

●7月予定●カルチュア・パブリッシャーズ●¥3,000●RPG

材料を切ったり、混ぜたりし、20種類の料理を作るミニゲーム「ポケット　キッチン」が楽しめる。しかも、このデータをゲーム本編に移すと……。



バーガーバーガー2

●7月予定●ギャップス●¥5,800●SLG

ハンバーガー用の食材集めのミニゲームがプレイ可能。ポケステでしか手に入らないような素材も……。このデータは、ゲーム本編でも使用可能だ。



※6月24日発売の『ファイヤープロレスリングG』もポケステ対応が決定。詳しくは次号で。

おそれいりますが
[illegible]くださ[illegible]

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F
電撃PlayStation D20 プレゼント係

キリトリ線

〒	−	ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL （ ）
氏名	ふりがな 男・女	年齢 満 才
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 [illegible] 浪人 ⑭会社員 ⑮主婦 ⑯アルバイター ⑰無職 ⑱その他

P10~13でほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】 【6】 【7】 【8】

【9】

【10】

【11】 【12】

【13】 D

【14】

【15】 【16】 【17】

【18】

【19】

【20】

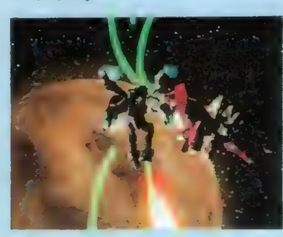
キリトリ線

電撃チャレンジクラブ

ゲームへのアツい情熱をぶつける場、それが“電撃チャレンジクラブ”！ 今回は、3つの結果発表に5つの途中経過発表、そして新たに3つの募集企画を行うぞ!!

『オメガブースト』タイムアタック募集継続!

華麗かつスピーディな空中戦が誰にでも楽しめる『オメガブースト』。たくさんの読者からの募集期間延長を希望する声に応え、この種目はしめ切りを7月20日に延ばすことが決定したぞ！　まだ間に合うので、ガンガン腕を磨いて、奮って参加してみよう。競技ルールは、「ZONE　PLAY」モードを使ってクリアタイムを競うというもの。対象となるのは2、4、6の3つのZONEで、自機レベルは1で出撃すること。好タイムを出せたら、その記録を出したときのリプレイをメモリーカードにセーブして、このコーナー宛に送ってほしい。上位入賞者にはステキなプレゼントもあり。



◀リプレイをセーブできるのがこのSTGの嬉しいところ。攻略の研究にも、もってこいだ。

ルール

●応募はメモリーカードでのみ受け付けます。内容説明書には「リプレイファイル番号」「選択ZONE」「クリアタイム」を明記してください。
●1人で複数のZONEに参加してくれてもOK（例：ZONE2と6に参加など）。また、その場合は1つのメモリーカードにまとめて送ってくれても大丈夫だ。
●しめ切りは7月20日（消印有効）。
●あて先は「オメガブースト」係。

『スパイロ』タイムアタックもまだ募集中!

「スパイロ・ザ・ドラゴン」もしめ切り日を延長し、7月20日まで記録を受け付けるぞ。このACTでは、各ワールドのボーナスステージを一度でもクリアすると、そのボーナスステージでのタイムアタックモードに挑戦できるようになる。ここでは、そのタイムアタックモードでのクリアタイム（どのワールドのボーナスステージでもOK）を競うぞ。ちなみに、ボーナスステージでは水面スレスレを通るほど、スパイロの飛行速度がアップするのに気づいていたかな？　このテクはルート構築と並ぶ、タイムアタック必須テクなので、ぜひ覚えておこう。上位入賞者にはDオリジナルグッズをプレゼントするぞ。



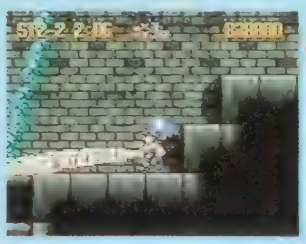
◀水面スレスレの飛行でタイム短縮を目指そう。ただし、水への落下には要注意だぞ。

ルール

●挑戦はハガキで受け付けます。内容説明書には「記録を出したボーナスステージのあるワールド」「記録」を明記してください。
●入賞者のみ、後日編集部から連絡のうえ、メモリーカードを送ってもらうぞ。参加記録はメモリーカードにセーブして残しておこう。
●1人で2つ以上のボーナスステージに挑戦し、1枚のハガキで記録をまとめて送ってくれてもOK。
●しめ切りは7月20日（消印有効）。
●あて先は「スパイロ」係。

第2回『ラルフ』スコアアタック! 今回の勝者は!?

D17収録の体験版「ちっぽけラルフの大冒険」でのスコアアタックの最終結果を発表するぞ。優勝スコア1,235,351点を筆頭に、上位には信じがたい高得点が並んでいるけど、中津さんほか数名は、ちょっとした点数稼ぎテクを編み出すことで、これらの記録を達成させていた。このACTには、緑のザコを吐き出す敵がいるけど、この敵は普通なら8匹目のザコを吐き出したときに自滅してしまう。ところが、スクロールを使ってあるタイミングでこの敵を画面外に出したりしていると、恐ろしいほどのザコを発生させることができるのだ（下の写真も参照）。ここで紹介した上位8名には、NEWオリジナルグッズをプレゼント！



▲優勝した中津さんのプレイの1コマ。ゲーム中盤、緑のザコを出す敵（4匹目）を利用してザコを大量発生。それを利用して、剣のわずか一振りで273,900点を荒稼ぎ！

順位	名前	得点
優勝	中津誠さん（埼玉県）	1,235,351点
2位	堂園剛さん（東京都）	828151点
3位	山口貴史さん（京都府）	817101点
4位	あすまんさん（大阪府）	741851点
5位	ポッピョさん（千葉県）	737301点
6位	沖武さん（愛知県）	644551点
7位	楠田征さん（鳥取県）	639001点
8位	佐藤恒希さん（千葉県）	605401点

『Kula Quest』タイムアタックまだまだ募集中!

適度なアクションテクと、柔軟な思考力が問われるPZG『KulaQuest』。このPZGの「1Player」の「TimeAttack」（Easyモード）で、ステージ1～15までの合計クリアタイムを競うぞ。タイムアタックモードではちょっとした動きがタイムに響いてくるので、意外なルートがベストタイムの誕生につながる、なんてこともしばしば。方向転換する場所や、飛び降りるポイントなどを研究してみれば、いろいろなタイム短縮のテクニックが編み出せるぞ。あと、このモードの場合はミス（落下死など）しても、特にペナルティを課されることなくそのステージを最初からやり直せるぞ。



◀ステージ4。さて、画面右に見えるカギへ到達する最短のルートがわかるかな？

ルール

●応募はメモリーカードでのみ受け付けます。内容説明書に「合計タイム」を明記してください。
●ほかの競技もそうだけど、記録を送るときには募集要綱は、73ページの「応募のきまり」も含めてしっかり読んでおこう。
●しめ切りは7月20日（消印有効）。
●あて先は「クーラクエストタイムアタック」係。

電撃チャレンジクラブ めざせダンスマスター！ イカす足譜大募集!!

Dance Danse Revolution

ダンス ダンス レボリューション

PS版独自のエディットモードを使った、『DDR』のオリジナル足譜を募集するぞ。ここでは、効率よく足譜を作るための方法を紹介！

ETC
▶発売中
▶¥5,800
▶コナミ
▶MC(1ブロック) DS(AC非対応) 専用コントローラ

自分の好きな足譜が作れる! それがEDIT MODEなのだ!!

アーケード版とのリンクで使用可能になるエディットモードでは、PS版でプレイできる全16曲のステップを、自由に作ることができる。DPS－Dでは、付属CD－ROMに収録するオリジナルステップを大募集するぞ！ キミの作ったデータを全国の家庭で、アーケードで、プレイしてもらうチャンス!! ダンスシミュレーションの名にふさわしい、クールなデータを待ってるぜ!! このオリジナルステップをメモリーカードにセーブして、アーケードでガンガンに披露しよう!!



▲エディットしたデータは、アーケード版「リンクバージョン」か、PS版のトレーニングモードでプレイが可能。自宅でオリジナルステップをガンガン練習して、ゲーセンへ繰り出せ！

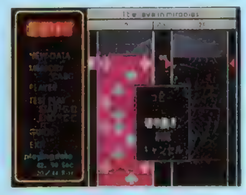
EDIT MODE出現条件

●『DDR』のデータが入ったメモリーカードを差して、『DDR2nd LINK Ver.』をクリアする

PS版『DDR』のデータをセーブしたメモリーカードを、アーケード版『DDR 2nd LINK Ver.』に差してプレイ。そのまま、ノーマルモードかハードモードをクリアする。どんな曲を選んでもまったく問題はないぞ。このデータをPS版『DDR』で使用することでメインメニューに新たなモード、「EDIT MODE」が登場する。これを選択すれば、足譜のエディットができるのだ。

エディットデータをサクサク作るためのアドバイス

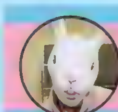
ひとくちにオリジナルステップといっても、いざ1曲分の足譜を作るとなると、なかなかタイヘンなもの。そこで、DPS編集部でも使われている、ステップの考案がしやすくなるテクニックを伝授！ ぜひ参考にしてほしい。


◀エリア操作の使い方に慣れると、ステップ作りがグッと楽になるぞ。

① 同じフレーズはメモしておこう!

「DDR」の曲は、基本的に同じメロディを2回繰り返す構成になっている。イキナリ曲全体のエディットをするのではなく、まず1つのメロディ部分のステップを完成させ、あとはそれをコピー＆ペーストすれば、1曲分のステップが作れるのだ。


◀バタフライは、繰り返しフレーズの好例。



電撃スターゲーマーズ

ゴーダのワンポイントアドバイス

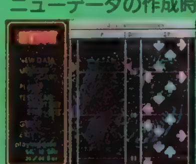
パフォーマンスを組み立てやすい足譜は、回転なら「↑→↓←」や「↑↓→←↓↑」、スライドなら「→↓←↓→……」といったパターンが代表的。これに同時踏み(手を使えば矢印3つまでOKだ)を加えるだけでハデなパフォーマンスを狙える足譜ができあがるぞ。適度に休符を混ぜるなどして、アクセントをつけるのも重要なポイントだ。踊りにメリハリをつけられる足譜を作ろう。



▲2P用やダブルのステップは、特に大歓迎!! 挑戦してみよう。

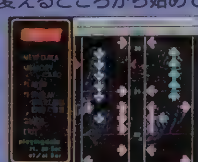
② 元の足譜を2P側に表示しておこう!

オフィシャルデータで踊りなれた人なら、譜面を見ながらの方が曲のイメージをつかみやすいだろう。1Pステップのエディットなら、ニューデータの作成時に「オフィシャルデータを使用」を選択して、PLAYERを1P&2Pに変更。エリア操作で1Pのデータをすべて切り抜き、2P側に貼り付けると、常にオフィシャルデータを参照できるのだ。


▲データが完成したら、PLAYERを1Pに戻そう。

③ 元の足譜を改造するっていう手もアリ!!

それでも丸ごと全部作るとなると、どこから手をつけていいやら…っていう人は、オフィシャルデータの一部をオリジナルステップに変えるところから始めてみよう。①でチェックしたサビの部分など、特徴のあるフレーズからいじってみると楽だぞ。あとはその部分を中心にした流れを考えながら、少しづつオリジナル部分を増やしていけばいいぞ。


▲踏みにくいなと思ったあたりから変えるのも手だ。

応募のきまり

●応募はオリジナルのエディットデータが入っているメモリーカードでのみ受け付けます。1人で複数曲の応募もOK。複数曲応募する場合は、1枚のメモリーカードにまとめてもらっても大丈夫です。もちろん、1曲からの応募も大歓迎です。
●しめ切りは7月20日（当日消印有効）。優秀なエディットデータは、Dの付録CD－ROMにデータを収録します。
●宛て先は「スターダンサー」係。

電撃チャレンジクラブ 最強のレスラーを作って電撃三銃士に挑戦!

ファイヤープロレスリングG

『ファイプロG』のレスラーEDITを使った、最強レスラー決定戦を開催！　どんな方針でEDITすればいいのかを検証するぞ！

SPG
▶6/24
▶¥5,800
▶ヒューマン
▶MC(10ブロック) PS(5ブロック) DS(AC非対応) MT、4P対戦可

強者大募集! WDPSここに開催!

全国の「ファイプロ」ファンの皆さま、本当にお待たせ！　シリーズ最新作『ファイプロG』で最強プレイヤーを決める夢のバトル、WDPS（ワールド・電撃・プロレスリング・スペシャル）チャンピオンシップの開催が正式決定したぞ。このバトルは、『ファイプロG』を戦いの舞台に、全国のプレイヤーが育成したレスラーを一同に介して激突させるというもの。DPS主催だからこそ実現したこの世紀末最大の格闘の祭典に、ぜひキミも参戦してみよう。参戦要項を紹介する前に、勝ち抜くためのコツについても簡単に解説していくので、最強レスラーを育てるときの参考にするといいぞ。



▲この『ファイプロG』で、日本最強プレイヤーが決まるのだ。さぁ、奮って参戦しよう！

タイプ別EDIT方針

打撃 パンチかキック、技の系統はどちらかにしぼる。それぞれ腕力または脚力だけを上げれば破壊力が上がるので、少ないポイントで攻撃力の高いキャラが作れる。



▶打撃技には返されにくい技も多い。

投げ 腕にダメージがたまると攻撃力が激減するので、腕防御のパラメータは高めに。また、ブレーンバスターなど、返されたときの被害が大きい技は避けた方が無難。



▶投げは攻撃力が高い分リスクも大きい。

関節技 腕なら腕、足なら足と攻める場所を限定して技を選択。アームブリーカーなど腕や足を痛めつける技も持っていると、関節技の効果も上がる。



▶確実に相手の体力を奪っていくぞ。

オススメはこんなキャラ

打撃、投げ、関節技と、各カテゴリーに偏ったキャラでは、どうしても弱点が生じる。そこで、ここでは総合的にバランスのいいキャラをオススメするぞ。まず、基本パラメータは防御力を中心に上げ、さらに腕力を重視。コーナーポストになんか昇れなくてもかまわないし、移動も遅くてOK。その分をパラメータに回そう。技は、自爆の危険があるものを避け、地味でも確実にダメージを与えられるものを選ぼう。

結論 重視すべき点は…

あとは、何を重視するかによる。オススメは関節技。関節技を極めていれば手堅い試合運びを期待できる。ただし、打撃や投げにはランダムで発生するクリティカルがあるだけに、これはこれで侮れない。とはいえ、あまりにクリティカルを頼りにすると、意外なところで足をすくわれるかもしれないぞ。



▲有利と言われる関節技タイプだが、実際のところ、勝負はやってみないとわからない！



▶侮れない存在、クリティカルヒット。これさえ飛び出せば、一発逆転も夢ではない。

自慢のキャラができたら電撃三銃士に挑戦!

WDPSチャンピオンシップでは、レスラーEDITで作ったキャラを使い、ワンナイトマッチ（設定は応募の決まり参照）でCOM操作のもとに試合を行う。ただし、使えるEDITポイントは、160を上限とするので注意（161以上を振り分け可能な状態でも、実際に使っているポイントが160以下ならOK）。参加者には右の電撃三銃士から1人を指名してもらい、同じ選手を指名した人で予選を行う。そして、各ブロックのチャンピオンのみが電撃三銃士と対戦権を得る。この対戦の勝者には栄光と、ヒューマン特製グッズをプレゼント！



ウォルフなかむら 初代「ファイプロ」(PCエンジン)から攻略記事担当。格闘技が大好き。

「ファイプロ」にかけては編集部きっての達人だけに、手強いキャラになるはず。打撃系を主体に戦いを組み立てる。



だてなおとクン 餓死寸前になっても、ゲームとテレビ鑑賞は欠かさない。結構マニアック。

強さを徹底研究して育て上げたそのキャラは、関節技が得意。必殺の関節&締め技で相手のじわじわと相手の体力を奪う。



ひらきち かなりミーハー、ナンパ好き。ケンカも好きで、ついでにゲームも好き。

私生活のハデさをそのままキャラ育成にも投入し、投げ技狙いのキャラを作成。その戦いっぷりは、スカッと爽快、超ド派手。

応募のきまり

●応募はメモリーカードでのみ受け付けます。
●内容の説明書にどの電撃三銃士を指名するのかを明記してください。
●1人で複数キャラの応募もOKです。ただし同一キャラによる複数の電撃三銃士の指名はできません。
●試合の設定は「試合形式：3カウント」「試合時間：無制限」「試合本数：一本勝負」「レフェリー：パンサー鳥取」「ロープチェック：ON」「ランバージャック：OFF」「反則カウント：ON」「場外カウント：ON」で行います。
●しめ切りは7月31日（消印有効）。各ブロック勝者と電撃三銃士のデータはCD-ROMに収録します。
●あて先は「WDPSチャンピオンシップ」係

電撃チャレンジクラブ 電撃チャレンジカップ上位入賞者発表!

チョコボレーシング～幻界へのロード～

チョコボの可愛らしさ、そしてRCGの楽しさに引かれ、80名の読者が激しくバトル！　その熱き戦いと好記録の秘密をタップリお見せするぞ。

RCG
発売中
▶¥5,800
▶スクウェア
▶MC(1ブロック) AC 2P対戦可

し烈な3モードでの戦いを制したのは…

電撃ＰＳと連動して行われた「チョコボレーシング」の「電撃グランプリ」。今回は、この各モードの最終結果をドーンと発表するぞ。ちなみに、グランプリとリレーで１～5位までのプレイヤーと、タイムアタックで１位をとったプレイヤーには、この大会のためにスクウェアが用意してくれたオリジナルチョコボＴシャツをプレゼント！　また、グランプリとリレーで6～10位のプレイヤーには、超レアチョコボテレカをお贈りするぞ!!



◀どのメモリーカードからも「チョコボレーシング」にかけた情熱がヒシヒシと伝わってきたぞ。白熱した戦いだった！

グランプリモード

エディットキャラのパラメータの割り振りと、アビリティの選択が勝敗のカギを握る。今大会のメインモードだ。

優勝者:ヴァイスさん(長崎県)

決勝戦はデブチョコボ対決!

このグランプリモードは「電撃グランプリ」の中で一番参加者が集まった、最高の激戦区になった。最終戦（上位5名）に残ったメンバーは全員がキャラはデブチョコボ、アビリティはメガフレアを選び、そのほとんどがパラメーター総合値で90を超えていた(80台で勝ち昇ってきた人も！)。ここまで来るとレースはダンゴ状態で、まさに誰が勝ってもおかしくない状態。最終的には運も味方につけたヴァイスさん（長崎県）が勝利を手中に収めた。



▲デブチョコボ＆メガフレアの組み合わせ。これが最強だ。

最終リーグまで勝ち残った人たち

浅野達彦さん(岐阜県)
斉藤勉さん(宮城県)
稲田光浩さん(兵庫県)
椿薫さん(山口県)

MAKER'S COMMENT　メガフレアは強いんですよ、やっぱり。ほぼ皆さんがAGSをMAXにしているのが興味深かったですね。デブチョコボでの応募も一番多かったということですし……さすがにみなさん、研究されてますね。

リレーモード

3体で行うリレー。自由度の高い勝負だ。

優勝者:清水聡さん(鳥取県)

最終リーグまで勝ち残った人たち

天沼憲詞さん(群馬県)
斉藤勉さん(宮城県)
花枝靖規さん(静岡県)
小泉尚之さん(岩手県)

多彩なセッティングが見られたぞ!

優勝した清水聡さんのリレーのメンバーは、3体が3体ともデブチョコボ&メガフレアの組み合わせだった。グランプリモード同様、こちらのモードでもデブチョコボとメガフレアの組み合わせが人気だったが、上位入賞者の中にはデブチョコボとダッシュの組み合わせや、なんとベヒーモスと魔力アップの組み合わせといったキャラを使っている人もいたのだ。



▲グランプリモードに比べると、多彩なアビリティを付けているキャラが多かったぞ。

タイムアタックモード

各コース、1周と3周のラップタイムをそれぞれ競う。優勝者とタイムを発表！

優勝者と記録タイム

コース	周	優勝者	タイム
シドのテストコース	1周	清水聡さん(鳥取県)	13秒26
	3周	榎本晋さん(千葉県)	40秒93
巨人の遺跡	1周	清水聡さん(鳥取県)	15秒80
	3周	清水聡さん(鳥取県)	48秒80
黒の館	1周	清水聡さん(鳥取県)	21秒93
	3周	清水聡さん(鳥取県)	1分07秒90
ハングリーランド	1周	清水聡さん(鳥取県)	28秒07
	3周	清水聡さん(鳥取県)	1分25秒63
モーグリ・フォレスト	1周	清水聡さん(鳥取県)	14秒66
	3周	清水聡さん(鳥取県)	45秒36
ミスリル鉱山	1周	清水聡さん(鳥取県)	16秒60
	3周	清水聡さん(鳥取県)	51秒03
ミシディア空中庭園	1周	清水聡さん(鳥取県)	23秒27
	3周	清水聡さん(鳥取県)	1分12秒43
幻界	1周	清水聡さん(鳥取県)	33秒86
	3周	清水聡さん(鳥取県)	1分45秒70

電撃 チャレンジクラブ

HIT数が稼げる連続技をキャラごとに紹介!

あすか120%FINAL BURNING Fest.

アツい盛り上がりを見せている『あすか』スコアアタック「SURVIVAL Fest.」。この大会で好成績を収めるための、オススメ連続技を紹介!

対戦ACT
▶発売中
▶¥5,800
▶ファミリーソフト
▶MC(1ブロック) 2P対戦可

キャラごとのオススメ連続技はこれだ!!

D19で募集を開始した『あすか』の「SURVIVAL Fest.」。早くも記録が届けられ、熱気あふれる激戦が展開されているぞ。今のところ、可莉奈や奈々での応募が多く、特にその2キャラのスコアが抜きん出て高い。逆に少ないのがキャシィや竜子といったパワー型のキャラだ。今回は全キャラのオススメ連続技を紹介。これを参考に、さらなるスコアアップを狙おう。

あすか



ジャンプ弱→ジャンプ強→立ち中→立ち強→超フェノメノンクラッシュ→遠心連殺拳。これでラクに15ヒット以上稼げる。この後にダッシュで近づいて弱→マッハジャブも可能。

可莉奈



ジャンプ弱→ジャンプ強→しゃがみ弱→しゃがみ強→ケロケロメガヒート。落ちてきたところを、しゃがみ強で拾い上げて、さらにヒット数を増やそう。

久美



ジャンプ弱→ジャンプ強→立ち強→ジャンプ弱→ジャンプ強→スピニングスワンキック。タイミングさえよければ、このあとリボンカッターで拾えることもあるのだ!

めぐみ



ダッシュ弱→けりけりパンチ→でっかいボンボンアタックで10ヒット以上。ただし、けりけりパンチからのつなぎが遅いと、でっかいボンボンアタックが最後まで当たらないぞ。

清子



ジャンプ弱→ジャンプ強→立ち中→立ち強→ジャンプ弱数発→空中ゲッツーストライカー。少々難しいが、ヒット数が稼げる清子の数少ない連続技だ。ぜひマスターしよう。

奈々



ジャンプ弱→ジャンプ強→ジャンプ風月扇→立ち弱→しゃがみ中→立ち強→桜花連撃。風月扇のつなぎが難しい場合は、削ってもOK。それでも10ヒット以上は稼げるぞ。

環



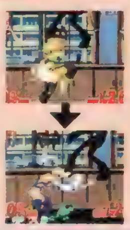
意外だが、立ち強数発→百裂サーブで10ヒット以上稼げる。立ち強は攻撃範囲も広く、同じ立ち強でキャンセルもきくのでガンガンつなげていくことができるのだ。

虎美



ジャンプ弱→ジャンプ強→真空飛び足刀→雷龍覇王拳。これで10ヒット程度だが、さらにジャンプ強→空中雷龍覇王拳→真空飛び足刀とつなげることで、20ヒット近く稼げるぞ。

キャシィ



立ち弱→立ち強→トリプルヘッドバッド→ダッシュ弱→ダッシュニー→いてこましスペシャルで15ヒット以上。ただし、いてこましスペシャルへのつなぎが遅れるとアウトだ。

竜子



立ち弱→立ち中→立ち強→竜子スペシャル→立ち強。これだけだと6ヒットだが、画面端だった場合はこの後に立ち弱→ジャンプ弱→回転レシーブへとつなげられるぞ。

忍



立ち弱→立ち中→立ち強→番長トルネード→番長ダイナマイトで10ヒット。トルネードの後を番長メガトンバズーカにしてもいいが、ヒット数的には変わらない。

ステージ数と得点は、必ずしも一致しない!?

このゲームのサバイバルモードは非常に難度が高い。理想的な連続技を決める機会などそうはないはず。ただし、序盤の敵はそうでもないので、多少のダメージを覚悟の上で、連続技を狙い、一気に点を稼いでしまうという手もある。というのも、連続技を狙わずに長々と戦い続けても得点は思うほど延びず、しかもステージが進むほど敵は強くなっていくので、点数的には先細りとなってしまうからだ。敵が弱いうちに多少の無理をしてでもガンガン稼ぐ。これがポイントだ。



◀連続技を使わずにカウンター狙いて慎重に戦いを進めていった結果、ステージ3に到達した時点で40万点。



▶こちらは連続技をガンガン狙っていったケース。ステージ3ですでに116万点ゲット。太く短く行く戦法は、実はかなり有効なのだ。

応募のきまり

●サバイバルモードをプレイし、ゲームオーバーになった時点の画面(RESULTが表示されている画面)を写真に取って送ってください。また、オススメの連続技などがあったら内容説明書に書いてください。
●集計は各キャラごとに行い、キャラごとの上位入賞者を選出します。
●1人で複数キャラの応募もOKです。
●キャラごとの最高得点をマークした人には、ファミリーソフト特製のオリジナルグッズをプレゼントします。
●あて先は「あすかサバイバル」係。
●しめ切りは6月25日(消印有効)。

『ZEUS』リベンジカップ結果発表!

前回よりは少ないが、それでも参加チームが136チームに達した「ZEUS」リベンジカップ。参加チーム同士の壮絶なリーグ戦を勝ち抜いて、決勝大会に駒を進めたのが、右に紹介している8人だ。前回優勝者のBIPさんは、今回もいいところまでいったが、惜しくも決勝大会には進めなかった。加えて、前回は上位者に飛行タイプを使用した人が多かったが、今回は、戦車タイプの殴り合いというシーンが多く見受けられた。そして、第3回の大会は……。その前に、まず右の記事を読んでね。



▲今回の上位入賞チームには、格闘を中心に据えたチーム編成のものが多かった。具体的な構成については、次号D21にデータを収録しているので、自分でチェックしてね。

1位

JWさん(神奈川県)



◀ある意味今回の大会で、典型的といえる格闘中心型チームが、この優勝チームだ。

MAKER'S COMMENT

格闘を中心にしつつ、無駄な動きをしないところが強さの秘密でしょう。かなり強いチームですね。

2位:イトタイさん(神奈川県)
3位:西山岳詩さん(新潟県)
4位:神尾基史さん(静岡県)
5位:箕浦健一郎さん(愛知県)
6位:はせべさん(千葉県)
7位:田郷浩昭さん(岩手県)
8位:樋口友太さん(東京都)

「ZEUSⅡ」の発売が10月に決定!D編集部は、アートディンクと秘密の協議に入り……。

次号にて急展開!?

『天誅-忍凱旋-』虎の巻入賞者発表!

「天誅忍凱旋」で募集した「虎の巻オリジナル任務募集(オリジナルステージ募集)」での編集部選考も先日無事に終了したぞ。届けられたオリジナル任務は、楽しい工夫あり、やり応えタップリの難関ありと高レベルなものばかりで、どれを優秀作品(D収録作品)に選んでも間違いない、と思えたほど。最終的には、右で紹介している5つの作品が優秀作品に選ばれた。これらに加え、優秀な作品は8月18日発売予定のD22に収録されることが決定しているので、期待して待っていよう。



▲宮崎裕司さんによるオリジナル任務「邪教の陰謀〜謎の奇病〜」隠密条件有のもと、絶妙に配置された地形の作りによって、スリリングな展開を味わえる。

選出された5つの任務はこれだ!

優秀作品に選ばれたのは、右の5作品だ(おめでとう!)。なお、オリジナル任務の募集は「セーブデータクラブ」の方で、引き続き行っていくぞ。



◀マアックさんによる「新・明神双牙流の逆襲(改良版)」。やり応えもバッチリな難度高めの任務。完成度もとても高い。

邪教の陰謀 ―― 宮崎裕司さん(神奈川県)
明神双牙流の逆襲 ―― マアックさん(京都府)
忍びの道を極めよ ―― 鳴海大助さん(神奈川県)
超立体忍者大迷路改 ―― 吉田墨さん(大阪府)
邪神に捧げられし姫 ―― D-kyo'さん(福井県)

8月18日発売予定D22にセーブデータを収録!

『ワーネバ2』DPS-D杯を制したのは…?

「ワールドネバーランド2」の対戦モードで行われた、DPS-D杯。この大会では、32名の参加者でトーナメントを行ったぞ。トーナメントを戦ったのは、いずれも非常に高いパラメータを持つ、強力なキャラばかり。そんなし烈な戦いを勝ち抜いたのが、右で紹介している3キャラだ! 1〜3位の入賞者にはリバーヒルソフトオリジナルグッズをプレゼントするぞ。また、この上位3位までのキャラデータは8月18日発売予定のD22に収録。彼らの強さを、存分に味わってもらいたい。

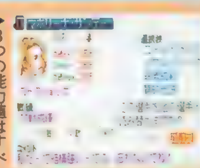


▲優勝者の伊藤友仁さんが丹精込めて育てた、マホリーナ。トーナメントでは、どんな対戦相手もほぼ一方的に攻撃しまくって粉砕してしまうという、恐るべき強さを見せつけてくれた。

優勝	マホリーナ	伊藤友仁さん(大分県)
準優勝	ケイイチ	尾崎圭一さん(兵庫県)
3位	ラスティア	下道和幸さん(岩手県)

これが優勝者のパラメータだ!

優勝キャラのマホリーナは8歳の女性で、ガアチウルグ、コークショルグに属している。キャラが子供のころから鍛えまくったそうで、ラムサラは2個飲んだという強者。ミダの魂ももっている。



▶3つの能力値はすべて最高値なのだ。

8月18日発売予定D22に3キャラのセーブデータを収録!

応募のきまり

それぞれの募集に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる2点を忘れずに同封してそれぞれの係宛てに送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合はこれに当てはまらない。

1、2をまとめて確実に応募しよう!

1 内容の説明書

この内容の説明書を確認しながら、募集内容の確認が行われるぞ。なお、内容の説明書に必ず書いてほしいのは、
①「住所」、「氏名」、「電話番号」
②メモリーカードやビデオなど、「キミがどんなものを送ったのか」
③「その募集内容に応じた内容の説明」
の3点。また、送ってもらったデータに対するキミの思い入れや、そのゲームの感想なども書いてもらえるとありがたい。

2 返送用の封筒

メモリーカードやビデオなど、返送を希望するものを送付する際には、かならずキミの「住所」と「氏名」を書いたうえ必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封してほしい。郵送中の内容物の破損を防ぐため、なるべく厚手のしっかりとした封筒を選んでもらえるとグッドだ。なお返信用封筒に貼る切手は、応募の際に郵便局で確認し、不足のないようにしてほしい。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレ
「○○○○」係

電撃コンストラクション　落ちゲーやろうぜ！

落ちゲー総合グランプリ発表！

約1年間続いた落ちゲーグランプリの結果がいま、ここに…。ついに総合グランプリの発表だ!!　読者投票を加えた最終審査の結果、選ばれた作品とは!?　さあ、ファンファーレの音を心に浮かべて、ページを見よう!!

電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ！

発売中 ETC	▶¥5,800　▶メディアワークス
	▶MC(3～15ブロック)、マウス、MT、2P対戦可

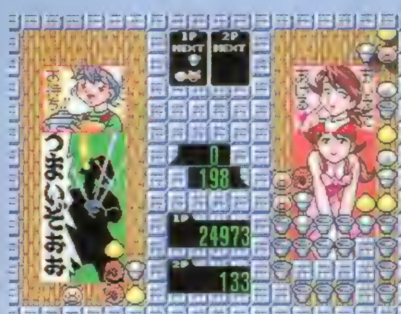
グランプリ　『どんどん』

賞金50万円

神奈川県／撓ねー太さん



みごとグランプリの栄冠に輝いたのは、第2回コンテストで1位をとったこの作品。一流の丼シェフを目指す主人公の北野丼子ちゃんが、私立どんぶり学園で開催される〝どんぶり鉄人レース〟に挑むという、料理対決をテーマにしたグルメ落ちゲーなのだ。材料と粉を合わせてエビ天、トンカツを作り、どんぶりのご飯とくっつけて消すという、プレイしていてお腹が空いてしまいそうなルール。背景のアニメーションでは、連鎖するごとに鉄人レースの審査員たちがグルメマンガではお約束なリアクションを見せてくれるぞ。随所にいろいろなアイデアが盛り込まれている。

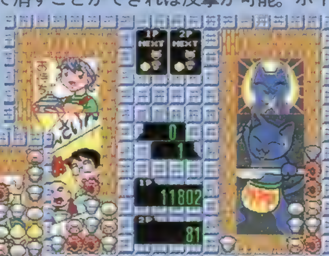


▲連鎖のテンポも気持ちいい作品。グルメものだけに、オイシイところを持っていったか!?

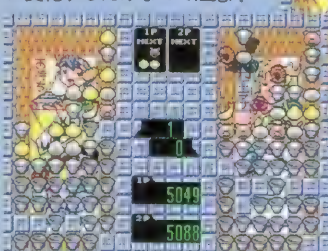
おめでとう！

エビとブタからデリシャスな丼に！

エビとブタは、それぞれ白色の天ぷら粉、黄色のパン粉とペアでエビ天、トンカツに変化。エビ天、トンカツをどんぶりごはんにくっつけると消えるぞ。また、どんぶりごはんだけを3個くっつけてもOK。おじゃまの空どんぶりは、隣で消せばどんぶりごはんに変化するので、大量に送られたときでも、3個並べて消すことができれば反撃が可能。ポイントは、空どんぶりの上で横に並べて消すことだ。四角いどんぶりパッケージは、空どんぶりに変化するだけなので注意！



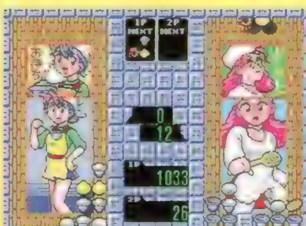
▲ごはんだけで消すか、どんぶり作りのために残すかがポイント。



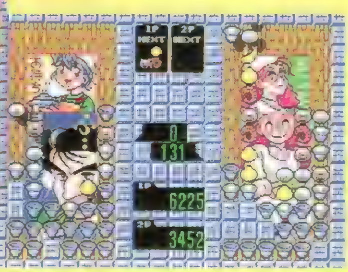
◀反撃がありうるので、大連鎖をしたあとでも気が抜けないぞ。

受賞のポイント　雰囲気づくりのうまさを評価

ストーリー設定とマッチしたブロックのデザインやルール、連鎖アニメなど、全体的にうまく統一されているのが楽しさの秘訣。とくに、材料からどんぶりを完成させるというブロック設定のわかりやすさが、遊びやすさにつながっているのが高く評価された。



▲共通の連鎖アニメやキャラで、ボリューム感を出している。



◀どんぶりパッケージで、大連鎖になりすぎないバランスに。反撃が工夫。

実行委員長より ひとこと

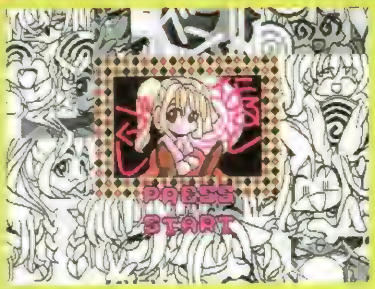
変化ブロックの機能を上手に使ったパズル作りと、一枚一枚丁寧に描き込まれたグラフィック（連鎖時のパターンの工夫）。ルールも含め、魅力のある作品でした。



準グランプリ 『なるとづくし』

賞金20万円

大分県／本田猛さん



カラフルな〝なると〟を2個ずつくっつけて消していく。カワイイ女の子のアニメーションと、ポップな画面が楽しい作品だ。なるとを消すのは簡単だけど、上昇してくるおじゃまは、下降相殺か、Bマークのボムブロックでしか消せないのが対戦のポイントだぞ。「じつはこのゲームのウリ（作者談）」という、女の子の胸揺れにも注目。第1回コンテスト1位作品。

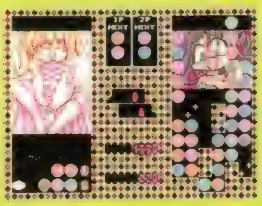
受賞のポイント

かわいさではダントツ

ギャル系グラフィックの作品の中でも、可愛さ、個性で目立っていた。おじゃまのルール設定もおもしろい。



▲とにかくカワイイ。



▲ボムの積み方しだいで、攻撃されてもすぐに反撃が可能。

実行委員長より ひとこと 妨害、せり上がり式など、機能をフルに活用し、なおかつ落ちゲーとしてまとまりのある点を評価しました。

電撃王落ちゲー大賞 『GART LAND』

賞金10万円

東京都／橘煌輝さん



意外に少なかったシリアスタッチの作品。「キャラにもグラフィックにも愛を込めた」というコメントどおり、独特の美しさを感じさせる仕上がりになっている。ルールは、同じブロックをタテ・ヨコに3個並べて消すというシンプルなものだが、隣で消すと周囲のブロックを消す〝シロハネ〟に変化する〝クロハネ〟ブロックがポイント。第3回電撃王賞作品。

受賞のポイント

美しい画面作りが◎

システム、バランスのデキはもちろんのこと、独特の世界観と美麗なグラフィックが決め手となった。



▲グラフィックに注目。



▲記憶を失った主人公が、古の力を持つ兄のもとへ行くという設定。

実行委員長より ひとこと 専門学校生のみを対象として設けたこの賞。独特の世界観と美麗なグラフィックが、授賞の決め手です。

応募総数287本！ みんなお疲れさまでした!!

投票してくれた人、これまでの収録作をプレイしてくれた人、みんなの予想はどうだったかな？ この3作品は、8月発売予定のD22にも再収録するので、受賞作品のデキ栄えを、あらためて確認してみよう!!

実行委員長の 総評 とにかくすごい規模になったこのコンテスト。1本作るだけでもタイヘンなのに、数本の応募をしてくれた人も多く、みんなの熱意を感じました。コンテストが終わっても、この熱意を忘れずに、また創作に取り組んでください!!

NEW SOFT
最新ソフト情報のページ

CHECK UP!

今月から登場のこのソフト情報ページ。今回紹介のタイトルは、すべて次号のD21のCD-ROMに収録するタイトルです。お楽しみに。

みんなのGOLF2

7|29(予)
- ▶SCEI
- ▶¥5,800(予)
- ▶SPG
- ▶MC(2ブロック)、PS(ブロック数未定)、MT、4人対戦可

ゴルフファン待望のあのゲームが、スケールUPして帰ってきた!!

全国1,000万ゴルフ大好き人間待望の『みんGOL』第2弾が登場！ さらに楽しく、より気持ち良く、そして今度は美しくってわけで、前作以上にスケールアップした『みんGOL2』。サクサク進むテンポの良さはそのままに、攻めごたえのある本格的なコースや、クラブ、ボールの入手などの新要素も満載されたみんなが楽しい快楽ゴルフゲームの決定版だ!!

新キャラ登場！ 個性豊かなゴルファーは、全部で13人!!

プレイヤーの分身となるキャラクターは、全部で13人。飛距離、スピン、コントロール、ワザなどの能力や、ルックス別にバラエティ豊かなキャラが登場するぞ。すべての能力に優れた某有名ゴルファーを思わせるキャラ、セクシーなお姉さん、ジャニーズ系アイドル並のルックスを持つ男のコなど、お気に入りのキャラを見つける楽しさも充実しているぞ。



新要素でオモシロさ倍増！ 攻略要素もさらにアップ

『みんGOL2』では、季節が変化していき、四季折々の風景が楽しめることはもちろん、それによってコースの表情も変わっていく。そのため、夏はラフが深くなり、冬には上空に強烈な寒風が吹くため、同じコースでも同じスコアが出せるとは限らないのだ。また、ツアーモードを勝ち抜くと、クラブやボールなどのギア（道具）を入手することができ、これをマイキャラやコースによって使い分ける必要性も出てくるぞ。そして、前作ではワイヤーフレームによる3D表示だったグリーンが、どうやら『みんGOLル2』では、変わるらしい。そのヒントとして、画面右上に「芝弱」というような文字表示がある。昔のゴルフゲームっぽい感覚でプレイすることができるのだろうか？



▲左上に薄っすらと雪が。季節もコース攻略の要因になっているようだ。



▲『2』では、ギア選択が勝敗のカギを握る要素の1つになるのでは？

セミやコオロギの声、カブトムシ、演出面もリアルにパワーアップ

四季の変化にともない、コースを彩る要素として、セミやコオロギの鳴き声などの効果音、そしてキタキツネ、カブトムシなど、虫や動物もコース上に登場。さらにコースサイドではギャラリーも見物しているので、にぎやかな感じになっているのだ。また、ボールが飛んでいくシーンでは、ギュッとひしゃげたボールを見ることができ、強力なバックスピンをかけるとボールが火に包まれ炎の道ができる、といった演出も臨場感たっぷり。この他にも、前作以上に美しくなった太陽光、風に舞う葉（秋には紅葉で真っ赤に染まった落ち葉になったりする）など、ビジュアル面でも楽しめるようだ。次号のムービーでは、その辺のところが随所に見られるぞ。



◀リアルさと派手さ、両方の演出で楽しさ倍増。

ECHO NIGHT#2 眠りの支配者

8月(予)
- フロム・ソフトウェア
- ¥5,800(予)
- AVG
- MC(ブロック数未定)
  AC(DS対応)

美しい3D·CGと練り込まれた演出——。恐怖と謎のストーリー

行方不明の恋人を探していた主人公は、やがて深い森の中にある古びた館にたどりつく……。フロム・ソフトウェアが放つ『エコナイ』の第2弾は、「静かな恐怖」をテーマに、何者かに殺され、亡霊となった館の住人の魂を解放し、館に秘められた謎を解きながら、恋人を探し出すことが目的の3Dアドベンチャー。1つのイベントをクリアする方法が複数用意されているので、自由度の高いプレイが楽しめるぞ。本作の世界観でもある光と闇の演出として、暗闇ではロウソクで火を灯し、時間経過で灯りが消えるなど、リアルタイム制を導入し、常に緊張感と恐怖感が味わえるようになっている。また、便利なオートマップ機能や、会話を記録するノート機能など、前作で好評の機能も健在。謎解きに集中できることはもちろん、美しいグラフィックを堪能しながら、恐怖と謎に満ちたストーリーにひたってみよう。





Lの季節 A piece of memories

8|5
- トンキンハウス
- ¥6,800
- AVG
- MC(1ブロック)

斬新なシステムが満載のサウンドノベルAVG

サウンドノベルに恋愛の要素をプラスした『Lの季節』は、テキストを中心に、会話部分はAVGのように展開していく。途中で発生する選択肢によって、女の子の恋愛度が変化していき、もちろん各キャラとのエンディングが用意されているぞ。ストーリーは、人間が暮らす「現実界」と、死神や霊が存在する「幻想界」の2つの世界に分かれ、それぞれの物語を楽しめる。この2つの世界には、それぞれ設定の異なる主人公やキャラクターが存在し、それによって発生するイベントが違うものになっている。しかし、いくつもの共通点もあり、これらの要素が密接に絡み合って、ストーリーは展開していくのだ。また、このゲームには画期的なシステムとしてプレイヤーの意志を主人公に反映させる「口出しシステム」を導入。文末に"口出しアイコン"が出現したとき、"口出しモード"に入ると選択肢が発生。この選択によって、ストーリーや女の子との恋愛度が変化するため、従来のサウンドノベルより、プレイヤーの意志が重要視されたシナリオが展開していくのだ。また、各キャラの相関関係、主人公の各キャラに対する恋愛感情を表す「恋愛度」、などのパラメータが物語に影響を与えていくぞ。

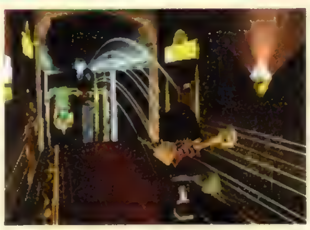


激走トマランナー

7|22(予)
- SCE
- ¥5,800
- RCG
- MC(1ブロック)、AC(DS対応)、2P対戦可

人間様のお通りだい!! 走って、どついて、一等賞!!

人間(動物も)が走るというありそうでなかったユニークなRCG。簡単に言えば、1対1で走る障害物競争だけど、パンチや体当たり、アイテムなどの手段を使って相手を妨害する対戦の駆け引きが熱い。銭湯や商店街などのバラエティ豊かなコースも魅力なのだ。

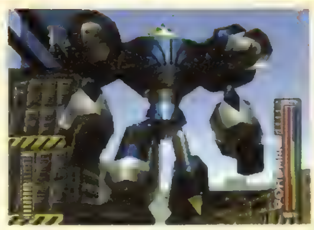


リモートコントロールダンディ

7|22(予)
- ヒューマン
- ¥5,800(予)
- ACT
- MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、PS(ブロック数未定)

リモコン操作で巨大ロボを操り悪と戦う3D·ACT。

プレイヤーは王座守となってロボットを操り、地球侵略を企む悪のロボット軍団に立ち向うこのゲーム。昔懐かしいロボットアニメを彷彿とさせるストーリーと、メインとなるアクションパートでの遠隔操作によるロボット操縦はハマること請け合いだ。



メディーバル ～甦ったガロメアの勇者～

6|17
- SCE
- ¥5,800
- AVG
- MC(ブロック1)
  AC(DS対応)

ガイコツ剣士が大暴れ!! 斬って殺してジャンプ一発

イギリス生まれで、欧米で大ヒットしたファンタジックなアクションAVG『メディーバル』。ガイコツ姿の主人公(が繰り出すコミカルなアクションを駆使して、斬新な仕掛けとユニークな謎解きが用意された20以上にも及ぶステージをクリアしていこう。



黒い瞳のノア ～Cielgris Fantasm～

7|1
- ガスト
- ¥5,800
- RPG
- MC(ブロック1～3)
  AC(DS対応)

自由度の高さが魅力のクエスト型RPG

このゲームの主人公は、14歳の少女ノア。幻想大陸を舞台に、魔人の呪いで石化してしまった幼なじみを救うため、冒険に旅立つストーリー。街では酒場の依頼をこなしたり、戦闘ではモンスターを捕らえてパーティーに加えたり、召喚することもできるぞ。



NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation D20新作ソフトスケジュール

●6月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
1	17日	ミスランド～ポップ・コレクション1280円vol. 2～	アルトロン	¥1280 PZL	
2	17日	ミスティックドラグーン	エクシング・エンタテイメント	¥5800 RPG	
3	17日	オーバードライビンⅣ	エレクトロニック アーツ・スクウェア	¥5800 RCG	
4	17日	メルティランサー The 3rd Planet	コナミ	¥6800／SLG	
5	17日	CINEMA英会話シリーズVol. 6 愛の果てに	サクセス	¥6800／ETC	
6	17日	俺の屍を越えてゆけ	SCEI	¥5800／RPG	18
7	17日	MediEvil(メディーバル)～甦ったガロメアの勇者～	SCEI	¥5800／AVG	77
8	17日	SPRIGGAN LUNAR VERSE	フロム・ソフトウェア	¥5800／ACT	24
9	17日	'99甲子園	魔法	¥5800 SLG	
10	24日	UFO －A DAY IN THE LIFE－	アスキー	¥5800／ETC	36
11	24日	ペルソナ2 罪	アトラス	¥6800／RPG	
12	24日	恋愛講座 RealAge	イマジニア	¥5800／SLG	
13	24日	恋愛講座 RealAge 限定版	イマジニア	¥7800／SLG	
14	24日	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	¥5800 対戦ACT	
15	24日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97(ザ・ベスト[illegible]	SNK	[illegible] 対戦ACT	
16	24日	私立ジャスティス学園 熱血青春日記2	カプコン	¥5800／対戦ACT	67
17	24日	ジャーム－狙われた街－	ケーエージェイ	¥5800 RPG	
18	24日	グランディア	ゲームアーツ ESP	¥5800 RPG	67
19	24日	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	¥4980／ACT	
20	24日	メタルギアソリッド インテグラル	コナミ	¥4980／ACT	67
21	24日	サルゲッチュ	SCEI	¥5800／ACT	67
22	24日	LOVE² トロッコ	TYOエンタテインメント	¥4800／ACT	
23	24日	とんでもクライシス！	徳間書店	¥5800／ACT	34
24	24日	パチスロ完全攻略 アルゼ公式ガイドVol.4	日本シスコン	¥6800／SLG	67
25	24日	ツインズストーリー きみにつたえたくて…	パンサーソフトウェア	¥5800／SLG	
26	24日	ファイヤープロレスリング G	ヒューマン	¥5800／SPG	28
27	24日	こみゅにてぃぽむ 想い出を抱きしめて	ファミリーソフト	¥3800／A・RPG	
28	24日	パカパカパッション	プロデュース	¥5800／ETC	
29	24日	パチスロ帝王mini～Dr.A7～	メディアエンターテイメント Bull's Eye	¥3800／SLG	67

●7月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
30	1日	アクアノートの休日2	アートディンク	¥5800／SLG	67
31	1日	稲川淳二の恐怖の屋敷	ヴィジット	¥4800／AVG	
32	1日	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800／RPG	77
33	1日	スレイヤーズろいやる2	角川書店／ESP	¥5800／RPG	
34	1日	DINO CRISIS	カプコン	¥5800／AVG	40
35	1日	聖少女艦隊バージンフリート	コナミ	¥5800／AVG	
36	1日	SuperLite 1500シリーズVol.4 ザ・カーリング	サクセス	¥1500／SPG	
37	1日	SuperLite 1500シリーズVol.5 ロードランナーレジェンドリターンズ	サクセス	¥1500／TBL	
38	1日	SuperLite 1500シリーズVol.6 アステロイド	サクセス	¥1500／STG	
39	1日	[illegible]	サンソフト	¥2800／PZG	
40	1日	必殺パチンコステーション6～がきデカ&ジャマイカ～	サンソフト	¥4900／SLG	
41	1日	爆走兄弟レッツ&ゴー!! エターナルウィングス(廉価版)	ジャレコ	¥2800／RCG	
42	1日	ブレードメーカー	翔泳社	¥5800／RPG	
43	1日	アルカノイドR2000	タイトー	¥2000／PZG	
44	1日	レストランドリーム	テイチク	¥5800／SLG	
45	1日	ミラノのアルバイトこれくしょん	ビクターソフト	¥5800／ACT	
46	1日	[illegible]	リバーヒルソフト	¥2800 ACT	
47	1日	リバーヒルBEST vol2 ブルー シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	¥2800 AVG	
48	1日	[illegible]	リバーヒルソフト	¥2800 AVG	
49	1日	リバーヒルBEST vol4 リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	¥2800／SLG	
50	1日	リバーヒルBEST vol5 卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	¥2800／SLG	
51	8日	ヴァンダルハーツⅡ～天上の門～	コナミ	¥5980予定／S・RPG	
52	8日	遊戯王モンスターカプセ[illegible] ブリード&[illegible]	[illegible]	SLG	
53	8日	ポケットファミリー～しあわせ家族計画～	ハドソン	¥5800 SLG	67
54	8日	ぱーむたうん	毎日コミュニケーションズ	¥4800予定 TBL	
55	15日	シティーブラボー!～ポップ・コレクション1280円vol.3～	アルトロン	¥1280／SLG	
56	15日	マイティヒット～ポップ・コレクション1280円vol.4～	アルトロン	¥1280／STG	
57	15日	Little Lovers SHE SO GAME	NTT出版 日経映像	¥6800予定／TBL	44
58	15日	トロンにコブン	カプコン	¥5800／ACT	14
59	15日	聖剣伝説 LEGEND OF MANA	スクウェア	¥6800予定／A・RPG	
60	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.11 THEピンボール	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
61	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.12 THEクイズ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
62	22日	実況パワフルプロ野球'99開幕版	コナミ	¥5800予定／SPG	
63	22日	SuperLite1500シリーズVol.7 テナントウォーズα	サクセス	¥1500／TBL	
64	22日	SuperLite1500シリーズVol.8 麻雀Ⅱ	サクセス	¥1500 TBL	
65	22日	SuperLite1500シリーズVol.9 あのことこのこ・エンドレスシーズン	サクセス	¥1500／TBL	
66	22日	SuperLite1500シリーズVol.10 ピンボール・ゴールデンログルス	サクセス	¥1500／TBL	
67	22日	SuperLite1500シリーズVol.11 マーク矢崎の西洋占星術	サクセス	¥1500／TBL	
68	22日	どこでもいっしょ	SCEI	¥3800／ETC	
69	22日	リモートコントロール ダンディ	ヒューマン	¥5800／ACT	77
70	22日	シミュレーションプロ野球'99	ヘクト	¥5800／SLG	
71	29日	ポップン・タンクス！	エニックス	¥5800／対戦ACT	
72	29日	ラクガキショータイム	エニックス	未定 対戦ACT	
73	29日	ギターフリークス	コナミ	¥5800 ETC	
74	29日	グリントグリッター	コナミ	¥5800予定 AVG	
75	29日	ストリートスクーターズ	TYO エンターテインメント	¥5800予定 RCG	
76	29日	プレイスタジアム4 不滅の大リーグボール	バンプレスト	¥5800予定／SPG	
77	29日	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	¥5800 S・RPG	
78	7月	プルムイ プルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥3000 RPG	67
79	7月	バーガーバーガー2	ギャップス	¥5800予定 SLG	67
80	7月	西陣パチンコ天国 EX	ケイエスエス	¥5800予定 SLG	
81	7月	アポカリプス	サクセス	¥4800 ACT	
82	7月	激走 トマランナー	SCEI	¥5800／RCG	77
83	7月	THE BOOK OF WATERMARKS	SCEI	¥6800／AVG	
84	7月	いつか、重なりあう未来(あした)へ サユリ編	SME	¥5800／SLG	
85	7月	いつか、重なりあう未来(あした)へ シロウ編	SME	¥5800／SLG	
86	7月	DX社長ゲーム	タカラ	¥5800／TBL	
87	7月	Acid（アシッド）	たき工房	¥4800／STG	
88	7月	ルームメイト～井上涼子～	データム・ポリスター	¥5800 SLG	
89	7月	海のぬし釣り－宝島に向かって－	パック・イン・ソフト	¥4800／RPG	32
90	7月	クイズ キャラおけドン! 東映特撮ヒーローPART1	バンプレスト	¥3800予定／ETC	
91	7月	アトランティス～ザ・ロスト・テイルズ～	ヒューマン	¥4800／AVG	
92	7月	MONACO GRANDPRIX racing simulation2	UBIソフト	¥5800／RCG	
93	7月	ABE'99（エイブ99）	リバーヒルソフト	¥6800／ACT	
94	7月	Startling Odyssey －Blue Evolution－	レイ・フォース	¥6800予定／RPG	

●8月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
95	5日	栄冠は君に4	アートディンク	¥5800／SLG	
96	5日	アニメチック ストーリーゲーム① カードキャプターさくら	アリカ	¥6300／AVG	
97	5日	MEREMANOID～マーメノイド	エクシング・エンタテイメント	¥5800／RPG	
98	5日	金田一少年の事件簿3 青龍伝説殺人事件	講談社	¥5800予定／AVG	
99	5日	電車でGO！（ザ・ベスト）	タイトー	¥2800／SLG	
100	5日	探偵神宮寺三郎 EarlyCollection	データイースト	¥4200予定／AVG	
101	5日	目指せエアラインパイロット	トワイライトエクスプレス	¥6800／SLG	
102	5日	Lの季節 A piece of memories	トンキンハウス	¥6500／AVG	77
103	5日	Cybernetic EMPIRE(サイバネティック エンパイア)	日本テレネット／ウルフチーム	¥5800／AVG	
104	19日	太閤立志伝Ⅲ	コーエー	¥6800／S・RPG	
105	26日	プラネットライカ	エニックス	未定／RPG	
106	26日	パチスロ帝王2（仮）	メディアエンターテイメント／Bull's Eye	¥5800／SLG	
107	26日	Lord of Fist	メディアワークス	¥5800予定 RPG	
108	8月	～ミスタープロスペクター～ほりあてくん	アスク リズミックス	¥3800 RPG	
109	8月	東京惑星プラネトキオ	アスミック エース エンタテインメント	未定 AVG	
110	8月	SD飛龍の拳	カルチャーブレーン	未定 対戦ACT	
111	8月	バーチャル飛龍の拳2ダッシュ	カルチャーブレーン	¥2800 対戦ACT	
112	8月	syphon filter	スパイク	¥5800 ACT	
113	8月	ワールドツアーコンダクター ～世界夢紀行～	TYO エンタテインメント	¥5800予定 AVG	
114	8月	俺のヨット がんばれニッポンチャレンジ	トミー	未定／SPG	
115	8月	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	¥6800予定／STG	
116	8月	ECHO NIGHT ＃2 ～眠りの支配者～	フロム・ソフトウェア	¥5800／AVG	77
117	8月	花火2 スターマイン	魔法	¥5800予定／SLG	
118	8月	All star Tennis '99	UBIソフト	¥5800／SPG	
119	8月	スーパー・バトル・レーシング S.C.A.R.S.	UBIソフト	¥5800／RCG	
120	8月	クロス探偵物語	ワークジャム	¥6800予定／AVG	

●夏発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
121	夏	ガレリアンズ	アスキー	未定／AVG	
122	夏	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック エース エンタテインメント	未定／AVG	
123	夏	森の王国	アスミック・エース エンタテインメント	未定 S・RPG	
124	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ SPRING	イマジニア	¥3980／ETC	
125	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ SUMMER	イマジニア	¥3980／ETC	
126	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ AUTUMN	イマジニア	¥3980 ETC	
127	夏	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ WINTER	イマジニア	¥3980 ETC	
128	夏	ガイアマスター(仮)	カプコン	¥5800 TBL	
129	夏	ジョジョの奇妙な冒険	カプコン	未定 対戦ACT	
130	夏	シーバス1－2－3 DESTINY！運命を変える者！	ジャレコ	¥5800 A・RPG	
131	夏	フロントミッション サード	スクウェア	未定 S・RPG	
132	夏	PAQA	SCEI	未定 ETC	
133	夏	みんなのGOLF2	SCEI	未定 SPG	76
134	夏	サイキックフォース2	タイトー	¥5800予定 対戦ACT	
135	夏	チョロQ ワンダフォー！	タカラ	¥5800 RCG	
136	夏	闘神伝 昴	タカラ	¥5800 対戦ACT	
137	夏	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥2800 SLG	
138	夏	フォーミュラ・ニッポン'99～レーシングドライバーになろう！～	TYO エンタテインメント	未定 RCG	
139	夏	ルングルング～ドロシーの大冒険～	TYO エンタテインメント	未定 AVG	
140	夏	マイガーデン	テクノソフト	¥5800予定／SLG	
141	夏	FISH EYES Ⅱ	パック・イン・ソフト	未定／ETC	
142	夏	SDガンダム G GENERATION－0	バンダイ	¥6800予定／S・RPG	
143	夏	一撃 鋼の人	バンダイ	¥5800 SLG	
144	夏	PART' S DIK	バンプレスト	¥5800 ACT	
145	夏	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定／RPG	
146	夏	マリア2 受胎告知の謎	ブレイク	未定 AVG	38

●9月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格/ジャンル	掲載
147	22日	夕闇通り探検隊	スパイク	¥5800／AVG	
148	9月	Neo ATLAS Ⅱ	アートディンク	¥5800／SLG	
149	9月	デジタルグライダー エアマン	アスク	¥5800／SLG	
150	9月	モンスター・コレクション	角川書店／ESP	¥5800予定 RPG	
151	9月	スーパーチャイニーズファイターEX	カルチャーブレーン	未定 対戦ACT	
152	9月	Memories Off	キッド	未定 AVG	
153	9月	グランツーリスモ2	SCEI	未定 RCG	
154	9月	ヨシモト ムチッ子物語～南の海のゴロンゴ島～	SME	¥4800／A・RPG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

155	9月	ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2~不思議のダンジョン~	チュンソフト／エニックス	¥6800／RPG
156	9月	マジカルドロップF 大冒険もラクじゃない!	データイースト	¥5800予定 PZG
157	9月	レイクマスターズPRO－日本縦断黒鱒紀行－	DaZZ	¥5800予定 SPG
158	9月	ゲッターロボ大決戦！	バンダイビジュアル	¥6800予定 S・RPG
159	9月	かえるの絵本～なくした記憶を求めて～	ビクターソフト	¥5800 RPG
160	9月	サブマリンハンター鯱	ビクターソフト	未定 SLG
161	10月28日	ハイスクール・オブ・ブリッツ	メディアワークス	¥5800予定 TBL
162	10月	ZEUS II Carnage Heart	アートディンク	未定 SLG
163	11月	探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に	データイースト	¥5800予定 AVG
164	11月	星神(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-(仮)	マックスファイブ	未定 S・RPG

●秋発売予定のソフト

165	秋	ゲートキーパーズ	角川書店／ESP	¥6800予定 S・RPG
166	秋	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	未定 RPG
167	秋	トンバ！ ザ・ワイルドアドベンチャー	ウーピーキャンプ	¥5800予定 ACT
168	秋	PIXY GARDEN	エスコット	¥5800 SLG
169	秋	鬼眼城	講談社	¥5800 AVG
170	秋	BOYS BE… 2nd Season	講談社	¥5800 SLG
171	秋	Zill O'll	コーエー	¥6800予定／RPG
172	秋	君にsteady	シーディーブロス	未定／SLG
173	秋	THE ビストロ	シスコンエンタテイメント	未定 SLG
174	秋	DEWPRISM（デュープリズム）	スクウェア	未定 A・RPG
175	秋	アークザラッドIII	SCEI	未定 RPG
176	秋	ワイルドアームズ 2ndイグニッション	SCEI	未定 RPG
177	秋	fun！fun！Pingu～ようこそ南極へ～	SME	未定／AVG
178	秋	スプーキー・プーキー!!～おばけのドキドキ大作戦～(仮)	TYOエンタテインメント	未定／ACT
179	秋	クリックまんが オペラ座の怪人	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC
180	秋	クリックまんが 銀河英雄伝説① 永遠の夜の中で	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800／ETC
181	秋	クリックまんが くりっくのひ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800／ETC
182	秋	クリックまんが ダイナミックロボット大戦① 出撃！驚異のロボット軍団!!	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC
183	秋	クリックまんが マリーのアトリエ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800／ETC
184	秋	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定／AVG
185	秋	COUNTDOWN VAMPIRES（カウントダウンヴァンパイアーズ	バンダイ	¥6800予定 AVG
186	秋	Silent Bomber	バンダイ	¥5800予定 ACT
187	秋	青の6号(仮)	バンダイビジュアル	¥6800予定 AVG
188	秋	超謎王	バンダイビジュアル	¥5800予定 ETC
189	秋	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定 AVG

●冬発売予定のソフト

190	12月9日	悠久幻想曲3 Perpetual Blue	メディアワークス	¥5800予定 SLG
191	冬	ぼけかの	データム・ポリスター	未定 SLG
192	冬	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定 AVG
193	冬	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800予定 SLG
194	冬	星界の紋章(仮)	バンダイビジュアル	未定 SLG
195	冬	鬼武者（仮）	カプコン	未定 AVG

●1999年発売予定のソフト

196	1999年	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800 RPG
197	1999年	PANZER FRONT	アスキー	未定 SLG
198	1999年	Knights of GENESIS	エスコット	未定 S・RPG
199	1999年	NEUES（ノイエス）	エスコット	未定 AVG
200	1999年	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	未定 S・RPG
201	1999年	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定 RPG
202	1999年	ロビン・ロイドの冒険	ガスト	未定／AVG
203	1999年	ジャングル パトロール	カルチュア・パブリッシャーズ	未定／STG
204	1999年	NHL BLADE OF STEEL	コナミ	未定 SPG
205	1999年	ガンホーブリゲイド	トミー	未定 SLG
206	1999年	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	未定 STG
207	1999年	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定 A・RPG
208	1999年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800 SLG
209	1999年	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5800／AVG
210	1999年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800／STG

●2000年発売予定のソフト

211	2000年2月	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定 AVG

●発売日未定のソフト

212	未定	A6 A列車で行こう6	アートディンク	未定 SLG
213	未定	シルバー事件	アスキー	未定 AVG
214	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定 AVG
215	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800／TBL
216	未定	最強の将棋	アンバランス	¥7800予定 TBL
217	未定	閉鎖病院（仮）	ヴィジット	未定 ETC
218	未定	KOUDELKA（クーデルカ）	サクノス SNK	未定 RPG
219	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)～	ADM	未定／AVG
220	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
221	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定／SLG
222	未定	メイン・ローター（仮）	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG
223	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG
224	未定	サーキットの狼II モデナの剣	エム・ティー・オー	未定／RCG
225	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定／AVG
226	未定	バイオハザード3 LAST ESCAPE(仮)	カプコン	未定／AVG
227	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国（仮）	カルチャーブレーン	未定／RPG
228	未定	飛龍の拳コレクション（仮）	カルチャーブレーン	¥5800予定 ACT
229	未定	飛龍の拳「Zιον」	カルチャーブレーン	未定 対戦ACT
230	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定 AVG
231	未定	MAXサーフィン2000(仮)	ケイエスエス	¥5800予定 SPG
232	未定	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800／ACT
233	未定	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定／SLG
234	未定	ときめきメモリアル2（仮）	コナミ	未定／SLG
235	未定	ハーレムビート	コナミ 未定 未定	未定／未定
236	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定 SLG
237	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定 RCG
238	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定 SLG
239	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定 STG
240	未定	キメろ！ヒーロー学園!!	CSCメディアート	¥5800／SLG
241	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥5800予定 ACT
242	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートI)	スリーディ	未定 ETC
243	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定 ACT
244	未定	CBR(クラッシュ・バンディクーレーシング)	SCEI	未定 RCG
245	未定	ポケ単・ポケ熟(仮)	SCEI	未定 ETC
246	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定 TBL
247	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定 RPG
248	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定／AVG
249	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定 PZG
250	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定 AVG
251	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮	Tears	未定 SPG
252	未定	エースコンバット2（ザ・ベスト	ナムコ	未定 STG
253	未定	ガンコンゲーム（仮）	ナムコ	未定／STG
254	未定	よしもとの名探偵(仮)	ナムコ	未定 AVG
255	未定	人鳥流（じんちょーる）	日本システム	未定 ETC
256	未定	パズルDEボーリング	日本システム	未定 PZG
257	未定	タイブレーク	パティ	未定 SPG
258	未定	時をかける少女	バンダイ	¥5800 AVG
259	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定／S・RPG
260	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定／RPG
261	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定 ACT
262	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定 AVG
263	未定	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ピンク	¥5800 SLG
264	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定 AVG
265	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG

※青い行のタイトルは、プレイステーション ザ・ベスト(フォーファミリーを含む)のもの、数字部分が緑のタイトルは、ポケットステーション対応のもの、緑の行のタイトルは、次世代プレイステーション(仮称)用のものです。価格はすべて税別です

C O V E R

イラスト／鶴有馬
表紙デザイン／元良志和
(designCREST)
ロゴデザイン／朝倉哲也
(designCREST)



次号 NEXT ISSUE 予告

電撃プレイステーション PlayStation

Vol.112は6.25.FRI 発売!!

電撃PSVol.112は、特報と攻略が目白押し！ 初登場のゲームの紹介記事あり、『スパロボCB』『ペルソナ2 罪』『エースコンバット3』『Racing Lagoon』などの徹底攻略も中身大充実。ほかにも、『聖剣伝説』『みんなのGOLF2』など気になる情報満載!!

COMING SOON!

- ●スーパーロボット大戦コンプリートボックス
- ●ペルソナ2 罪
- ●聖剣伝説 LEGEND OF MANA
- ●みんなのGOLF2
- ●私立ジャスティス学園 熱血青春日記2
- ●俺の屍を越えてゆけ
- ●エースコンバット3 エレクトロスフィア
- ●RacingLagoon

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号 毎月発売!!

電撃プレイステーション PlayStation D21

は7.15.WED 発売!!

次号D21では、注目の新企画"電撃ミュージアム"がスタート！ その気になる内容は？ もちろん、体験版も『トロンにコブン』『Lの季節』ほか6タイトル、ムービーも『ECHO NIGHT＃2』4タイトルという充実ぶり。

電撃PlayStation増刊 Vol.111

電撃PlayStationD20

1999年7月23日発行 第5巻 第18号 通巻107号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話(営業)03-3238-8605
■印刷所 大日本印刷
■写植 東海創芸

S T A F F

■編集長 江口聡
■一日編集長 コブン40号
■デスク 藤原保
■編集 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、阿部一郎(マーマーズグループ) 飯塚幸正
■ライター 中村泰宏(CHI)、清水拓、城イドム、高橋和広、三井一穂
■アシスタント 山田恵子、三輪邦宏、山口暁史、沖島聖史、古川朋久
■デザイナー デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册
■写真 真下裕、インタニヤ
■CD-ROM制作 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一
■CD-ROM制作強力
(株)アスキー、(株)アンバランス、(株)NTT出版、(株)カプコン、(株)コーエー、(株)コンパイル、(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント、(株)徳間書店、(株)パック・イン・ソフト、(株)バップ、(株)バンダイ、(株)ビクターインタラクティブソフトウェア、(株)ピスコ、(株)ヒューマン、(株)ブレイク、(株)フロム・ソフトウェア、(株)マイクロキャビン

お た よ り の あ て 先

〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

ライター募集

「電撃PS－D」では、ゲームライターを募集しています。応募したい方は、①履歴書②ゲーム紹介文(800文字程度)を「ライター募集係」まで送ってください。応募資格は、①東京近郊在住で、②18歳以上(高校生不可)の方です。面接する方にのみ、こちらから連絡させていただきます。なお、応募書類は返却しません。

DPS-D

CD-ROMレーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、お姉さんとポリタンのマンガを見てね。







■体験版

俺の屍を越えてゆけ
SPRIGGAN LUNAR VERSE
ファイヤープロレスリングG
マリア2 受胎告知の謎
UFO-A DAY IN THE LIFE-
とんでもクライシス!
海のぬし釣り〜宝島に向かって〜

■ムービー

トロンにコブン
Little Lovers SHE SO GAME
DINO CRISIS

■DPS-D

新・超難解クイズ
読者参加小説
D・Card Club
15パズル
ポケステ富くじ

■体験版

俺の屍を越えてゆけ
SPRIGGAN LUNAR VERSE
ファイヤープロレスリングG
マリア2 受胎告知の謎
UFO-A DAY IN THE LIFE-
とんでもクライシス!
海のぬし釣り〜宝島に向かって〜

■ムービー

トロンにコブン
Little Lovers SHE SO GAME
DINO CRISIS

■DPS-D

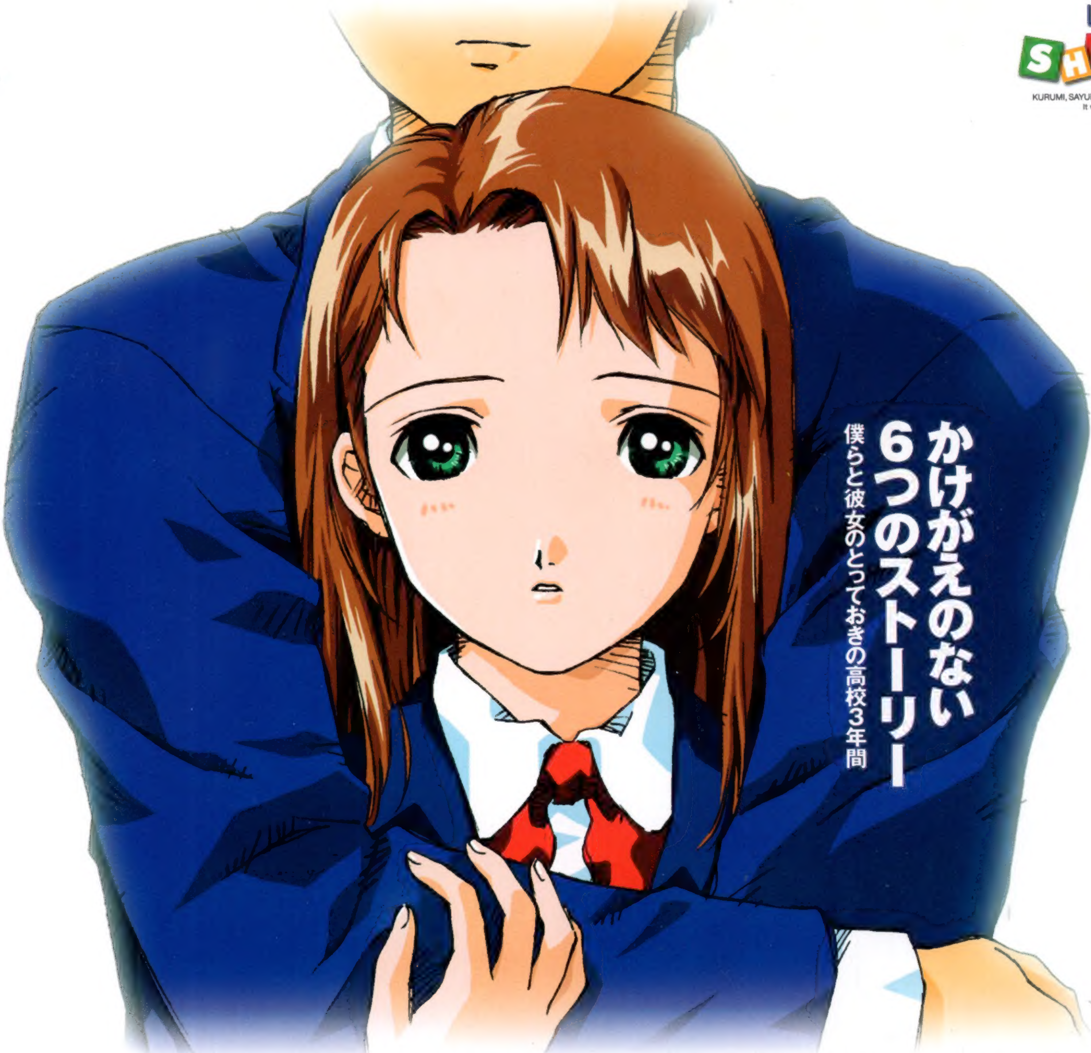
新・超難解クイズ
読者参加小説
D・Card Club
15パズル
ポケステ富くじ



リニューアル第1弾どうでしたか? 次号D21はリニューアル記念&夏休みスペシャルのCD-ROM2枚組の大進撃号!! そんでもって、謎の新企画「電撃ミュージアム」も始動するぞ。7月15日(木)は書店にいそげ!!

PlayStation

Little Lovers™
SHESOGAME
KURUMI, SAYURI, AYA, YURIKA, YUKIE, NANA, Let's enjoy schooldays.
It will be forever, when I fall in love with you.
リトルラバーズ シーソーゲーム



かけがえのない
6つのストーリー
僕らと彼女のとっておきの高校3年間

●EPISODE I 神藤ゆりか「僕と彼女と週末に」●EPISODE II 桜井ゆきえ「夏草の誘い」
●EPISODE III 荻原なな「あの歌が思い出せない」●EPISODE IV 冬月あや「失くした1/2」
●EPISODE V 松浦くるみ「ひまわり」●EPISODE VI 日向さゆり「四月の風」

アドベンチャーゲーム6本分の重厚なシナリオと、ボードゲームの軽妙な駆け引きをあわせ持つ
それが新しい風「高校生活テーブルトークRPG」なのです。

高校生活テーブルトークRPG
リトルラバーズ シーソーゲーム

7月15日発売予定/予価6,800円(税別)/CD-ROM2枚組

イラストレーション:近永早苗

関連CD



●オープニングテーマ
「こんなに君はあったかいんだね」
定価:1,155円(税込)
歌:LITTLE WINGS
吉田古奈美(日向さゆり)/菅原祥子(冬月あや)/笹本優子(松浦くるみ)
作詞:まつざきゆうこ/作曲:浅見昴生/編曲:棚橋信仁



●エンディングテーマ
「忘れない季節 ~DREAMIN' TOMORROW~」
定価:1,155円(税込)
歌:高橋美佳子(日向ゆき)
作詞・作曲:沢田聖子/編曲:棚橋信仁

●12cmピクチャーCD全6点
「Little Love Letters」 定価:各1,575円(税込)
冬月あや(菅原祥子)/神藤ゆりか(矢島晶子)/桜井ゆきえ(川澄綾子)
松浦くるみ(笹本優子)/荻原なな(小西寛子)/日向さゆり(吉田古奈美)

発売元:ビクターエンタテインメント株式会社

Windows版

「リトルラバーズ セカンド~ゆい~」8,800円(税別) (for Windows95/98)

「リトルラバーズ」プログラムCD:8,800円(税別) (for Windows95)
キャラクターCD(くるみ・さゆり・あや)各2,500円(税別)
「リトルラバーズ プライベートパック」(くるみ・さゆり・あや) 各3,800円(税別)

「リトルラバーズ イラスト集」2,200円(税別)



NTT出版株式会社 〒153-8928東京都目黒区下目黒1-8-1アルコタワー11F TEL:03-5434-1010 ●リトルラバーズシーソーゲームホームページ http://www.nttpub.co.jp/LL/ ●リトルラバーズ公式ホームページ http://www.nikkeivi.co.jp/LL/



電撃PlayStation D20 7/23増刊号 Vol.111
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年7月23日発行 第5巻第18号通巻107号
発行人／塚田正晃 編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
T1124606070980
©Media Works 1999 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-7／23
Ⓛ-8／23